




16°  
ENCONTRO CIENTÍFICO  
DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

**STRICTO SENSU**

17 e 18 de março de 2023



**Programação**  
**Programa de Pós-graduação em Comunicação**





16°  
ENCONTRO CIENTÍFICO  
DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

STRICTO SENSU <<

## PROGRAMAÇÃO

### **15 de março (quarta-feira)**

17h às 18h – "Ética em Pesquisa: como funciona um CEP", com Nathália Silveira Barsotti, vice-coordenadora do CEP UAM.

[Entre aqui na sala virtual do Teams](#)

### **17 de março (sexta-feira)**

14h às 17h – Sessões de Apresentações de Trabalhos

### **18 de março (sábado)**

10h às 11h30 – Sessões de Apresentações de Trabalhos

11h30 às 13h – Encerramento

[Entre aqui na sala virtual do Teams](#)

Sérgio Nesteriuk Gallo

Professor dos PPGs em Comunicação e em Design da UAM.

Coordenador adjunto da área de Arquitetura, Urbanismo e Design da CAPES.

Tema: "Ciência e Pesquisa"

Premiação – Melhores Dissertações e Teses



16°  
ENCONTRO CIENTÍFICO  
DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

STRICTO SENSU <<

## GRADE DE APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

### **PPG COMUNICAÇÃO – Sessão COM1 – 17/03 (sexta-feira), das 14h às 15h30**

*Coordenador(a): Profa. Dra. Laura Loguercio Cánepa*

Link da sala virtual: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MzQzZWY0YzMtMjRmOS00OGlyLTg1MjYtNDdhNDc4ZTBiOWVh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d)

[join/19%3ameeting\\_MzQzZWY0YzMtMjRmOS00OGlyLTg1MjYtNDdhNDc4ZTBiOWVh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MzQzZWY0YzMtMjRmOS00OGlyLTg1MjYtNDdhNDc4ZTBiOWVh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d)

	<b>PARTICIPANTE</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>ORIENTADOR(A)</b>
1	André Luiz de Albuquerque Azenha	“O Morcego: Batman chegou ao cinema em cinessérie que reforçou estereótipos japoneses”	Jamer Guterres de Mello
2	Isac dos Santos Pereira	“Medos que assustam, monstros que fascinam: a experiência do maratonar o que me devora”	Maria Ignês Carlos Magno
3	Ma. Valeria Espinos Guerra Martins	“O legado do patrimônio cultural de Stan Lee e a (re)circulação do discurso nas produções culturais da MCU”	Nara Lya Cabral Scabin
4	Nilton Malta Soares	“Gulliver’s Travels (1939/2010): uma análise fílmica comparativa”	Tatiana Giovannone Trivisani
5	Rosana Cordeiro Parede	“It: A Coisa e Stranger Things 4: Formas de abordagem psicológica no horror contemporâneo”	Rogério Ferraraz



## PPG COMUNICAÇÃO – Sessão COM2 – 17/03 (sexta-feira), das 15h30 às 17h

Coordenador(a): Profa. Dra. Nara Lya Cabral Scabin

Link da sala virtual: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_NzQ0ODNhZjYtYzllOS00OGJmLWlzMGZmNjOGIzZTQyNDkz%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NzQ0ODNhZjYtYzllOS00OGJmLWlzMGZmNjOGIzZTQyNDkz%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d)

	PARTICIPANTE	TRABALHO	ORIENTADOR(A)
1	Amanda Lopes Fernandes	“Um processo de exploração e descoberta: Do Cinema de Alice Guy à Plataforma de Amanda Lopes”	Maria Ignês Carlos Magno
2	Celso Ronald de Oliveira Reis	“A voz póstuma de protesto de James Baldwin no documentário ‘Eu não sou o seu negro’: Não é o Que Se Fala, é o Que Se Faz”	Maria Ignês Carlos Magno
3	Marcos Antonio de Lima Junior	“Atlanta e o espaço onírico – a negritude entre o arquétipo e o surreal em narrativa seriada”	Rogério Ferraraz
4	Murilo Bronzeri	“Ecos marxistas na obra do Grupo Dziga Vertov: atrações, ideologia, distanciamento e desvio”	Fábio Raddi Uchôa
5	Raquel Cristina Pellegrini Almeida	“A representação e apagamento do protagonismo feminino no filme Cat Ballou”	Sheila Schvarzman



16°  
ENCONTRO CIENTÍFICO  
DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

STRICTO SENSU <<

## PPG COMUNICAÇÃO – Sessão COM3 – 18/03 (sábado), das 10h às 11h30

Coordenador(a): Profa. Dra. Nara Lya Cabral Scabin

Link da sala virtual: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_N2Q3MTQ4MGItNzA5NC00YzhkLThiZDQtZWYyZjZmYzIxZTRm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d)

[join/19%3ameeting\\_N2Q3MTQ4MGItNzA5NC00YzhkLThiZDQtZWYyZjZmYzIxZTRm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_N2Q3MTQ4MGItNzA5NC00YzhkLThiZDQtZWYyZjZmYzIxZTRm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d)

	PARTICIPANTE	TRABALHO	ORIENTADOR(A)
1	Jefferson de Souza	"A revista de crítica cinematográfica EKKO: primeiras aproximações e algumas reflexões"	Maria Ignês Carlos Magno
2	Leandro Vieira Maciel	"Do 2D ao 3D: processos e paradigmas de roteiro para longas de animação, da Disney a Pixar"	Vicente Gosciola
3	Tatiane Monteiro da Cruz	"A língua de sinais e o efeito de silêncio em três filmes: The tribe, Um lugar silencioso e A forma da água"	Rogério Ferraraz
4	Yasmin Brigato de Angelis	"A organização do espaço no cinema oriental"	Jamer Guterres de Mello



16°  
ENCONTRO CIENTÍFICO  
DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

STRICTO SENSU <<

## PPG COMUNICAÇÃO – Sessão COM4 – 18/03 (sábado), das 10h às 11h30

Coordenador(a): Profa. Dra. Laura Loguercio Cánepa

Link da sala virtual: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Y2RjM2Y3MWEtMGMzNS00MDRkLWFmNDYtNzI0NWE2OTA3ZGE5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d)

[join/19%3ameeting\\_Y2RjM2Y3MWEtMGMzNS00MDRkLWFmNDYtNzI0NWE2OTA3ZGE5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Y2RjM2Y3MWEtMGMzNS00MDRkLWFmNDYtNzI0NWE2OTA3ZGE5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2257095a8c-ade3-4706-b7d7-30379e58918b%22%2c%22Oid%22%3a%22ceb1d7f4-c33c-4eea-b651-26438ae688bb%22%7d)

	PARTICIPANTE	TRABALHO	ORIENTADOR(A)
1	Ana Carolina Chaga	"A presença do gênero ficção científica no audiovisual brasileiro contemporâneo"	Rogério Ferraraz
2	Cauê Costa Soares	"Mephisto de Reichenbach: A São Paulo de Filme Demência"	Fábio Raddi Uchôa
3	Denise Szabo	"Vozes do cinema no ABC: os impactos de uma escola de audiovisual para a economia criativa na região do ABC paulista"	Nara Lya Cabral Scabin
4	Patrícia Regina dos Santos Santinelli	"A circulação do filme Bicho de Sete Cabeças: Mediações à luz de discursos da luta antimanicomial"	Nara Lya Cabral Scabin