



10/12/2021 - das 14h às 17h

11/12/2021 - das 10h às 13h

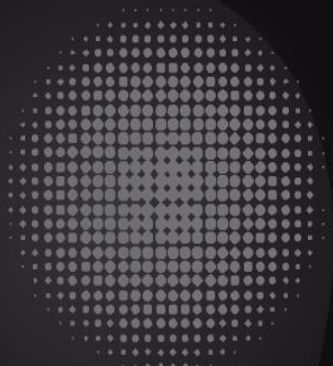


15º

ENCONTRO CIENTÍFICO

DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

STRICTO SENSU 



15º ENCONTRO CIENTÍFICO DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI
GRADE DE APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

10 de dezembro (sexta-feira)

14h às 14h15 – Cerimônia de Abertura

Mônica D. Orcioli

Reitora da Universidade Anhembi Morumbi

14h15 às 17h – Sessões de Apresentações de Trabalhos

11 de dezembro (sábado)

10h às 11h30 – Sessões de Apresentações de Trabalhos

11h30 às 13h – Cerimônia de Encerramento

Germano A. Schwartz

Diretor Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação – Ânima Educação

“Pesquisa na (pós) pandemia: cenários e possibilidades”

Premiação – Melhores Dissertações e Teses

Evento online pelo [Blackboard Collaborate](#)

PPG DESIGN – Sessão DES1 – 10/12 (sexta-feira), das 14h15 às 15h30

Coordenadora: Profa. Dra. Andréa Catrópa da Silva

Link da sala virtual: <https://ca.bbcollab.com/guest/e689760d3e5941fbbd1d4f87bb8a88cc>

	PARTICIPANTE	TRABALHO
1	Claudia Alquezar Facca	A contribuição do pensamento do Design na formação do engenheiro: o espaço do Fab Lab como experiência transversal
2	Sabrina Denise Ribeiro	Decolonização dos museus: o lugar de fala na mediação de surdos
3	Liliana Regina G. Dell Agnese	Design, educação e arte: metodologia projetual do design no ensino da história da arte em uma escola pública
4	Mônica de Camargo Penteado	Design social como estratégia para a indústria de vestuário e confecção de moda em Angola
5	Felipe Guimarães Fleury de Oliveira	De cadeia a sistema: análise de resíduos sólidos têxteis para verificação de circularidade de matéria-prima em âmbito industrial
6	Kacili Zuchinali	Decolonialidade e Carnaval: Algumas Perspectivas e Contribuições para o Design no Brasil
7	Luiz Guilherme de B. Arduino	Divulgação da produção científica: um estudo de caso do projeto Entrelaçar

PPG DESIGN – Sessão DES2 – 10/12 (sexta-feira), das 14h15 às 15h30

Coordenadora: Profa. Dra. Gisela Belluzzo

Link da sala virtual: <https://ca.bbcollab.com/guest/060ecab99df44adbbc8a39db39a2c1c0>

	PARTICIPANTE	TRABALHO
1	Fabio Espíndola	MetaDesign; Interfaces Naturais e Invisíveis; Sistemas Distribuídos
2	Tadeu Costa	A importância do desenho manual na Tipografia: um estudo dos processos de criação de Jackson Alves, Leonardo Buggy e Marconi Lima
3	Simone Cavalcante Almeida	Projetando livro para infância: processos, métodos e modos de concepção de design gráfico e ilustração
4	Andrea dos Anjos	Estudo de caso da empresa upcycling COMAS: implementação da economia circular
5	Daniel Oliveira Cruz	Aproximações entre favelas, cidades inteligentes e games
6	Maria T. Zmyslowski	Design de luz: evidência empírica sensorial nos espaços comerciais e sua relação com o consumo

PPG DESIGN – Sessão DES3 – 10/12 (sexta-feira), das 15h30 às 17h

Coordenadora: Profa. Dra. Cristiane Mesquita

Link da sala virtual: <https://ca.bbcollab.com/guest/e3dc30d5e563494195a71156da7b92d5>

	PARTICIPANTE	TRABALHO
1	Clícia Ferreira Machado	O Direito e o Avesso do Bordado: Processos de subjetivação femininos
2	Mayã Guimarães Isidoro	Brasil a mãos e máquinas: do artesanato ao design, e do design à subvalorização do artesanato
3	Gustavo R. e Silva Santos	Pombagira Vittar: design de aparência e transe entre terreiro de Umbanda e palco
4	Marcus Vinicius Pereira	Mobiliários, desobediências e poéticas: princípios, estratégias e processos de criação entre Design e Arte
5	Fernanda Rodrigues Ferreira	O Design de moda como resgate da autoestima no tratamento de pacientes com câncer de mama
6	Mariana Watanabe Barbosa	Políticas do respiro: ações clínicas de imaginação política como resistência à produção de medo e morte

PPG DESIGN – Sessão DES4 – 10/12 (sexta-feira), das 15h30 às 17h

Coordenadora: Profa. Dra. Priscila Arantes

Link da sala virtual: <https://ca.bbcollab.com/guest/3295e40ae4f346ae9aa3c2e42859cd2c>

	PARTICIPANTE	TRABALHO
1	Thiara A. Vieira de Andrade	O objeto de design de moda e o luxo: o que faz um objeto se tornar luxo?
2	Norberto Almeida de Andrade	Design e transmídia: a interseção da narrativa para práticas de design aberto
3	Coral Michelin	Design Ecosistêmico: uma abordagem decolonial e regenerativa para o design
4	Milly Man Hwa Lee	Memórias do Oriente: a influência da cultura japonesa no processo de criação no design de joias
5	Cynthia Maria Rocha Nunes	Design na Encruzilhada: o Afrofuturismo enquanto sugestão de um design de futuro
6	Rodrigo Aparecido Lopes Kiko	Cultura material, memória cultural e a biografia das cerâmicas chinesas na obra do artista Ai Weiwei
7	Renan Vieira Andrade	Objetos de encanto: Design e memória na objetuária sacra afro-brasileira
8	Valéria C. Barbosa	Título do Trabalho: Museu da Casa Brasileira, 1970-2021 :trajetória, identidade e perspectivas

PPG DESIGN – Sessão DES5 – 11/12 (sábado), das 10h às 11h30

Coordenador: Prof. Dr. Milton Sogabe

Link da sala virtual: <https://ca.bbcollab.com/guest/6c258b7638c04bd1930e2297cdf57561>

	PARTICIPANTE	TRABALHO
1	Carlos Felipe Luvizotto	Fragmentos de memórias na re (construção) através dos quadrinhos e do design
2	Maria Elvira Rosete	Contribuições da cenografia e das instalações artísticas no projeto de design de interiores das concept e flagship stores.
3	Sarah de Godoy	Nanotecnologia na indústria têxtil e suas aplicações no design de moda
4	Vanderlei Marcos do Prado	Impressão tridimensional como meio de representação no design de produto
5	Fernanda Gabriela Barbosa Martines	Experimentação em design: aprendizagem e cooperação
6	Nivia Barbosa Ferreira	Design de games, emergência, novos comportamentos, sistemas complexos adaptativos, metadesign, inteligência artificial
7	Fernanda do Nascimento Cintra	Design, bordado e resistência: Entre trajés e pontos de oposição

PPG DESIGN – Sessão DES6 – 11/12 (sábado), das 10h às 11h30

Coordenadora: Profa. Dra. Suzete Venturelli

Link da sala virtual: <https://ca.bbcollab.com/guest/5e875fb6fcdb4baea7fa58e99290aaf6>

	PARTICIPANTE	TRABALHO
1	Karen Shimoda	Movimento do corpo e linguagem gráfica: uma fusão entre design generativo e dança contemporânea
2	Fernanda Sanovich	O potencial narrativo da ilustração no design editorial
3	Jaime Martin Veja Rocabado	A narrativa no design do espaço público no século 21
4	Nelson Caramico	Design de animação; design de produção; animação tradicional; animação em Realidade Virtual 360º
5	Daniel Jesus de Souza Prazeres	Projeções audiovisuais: redesign da arquitetura da paisagem no contexto urbano
6	Heloisa Barbosa de Oliveira	O instagram como ferramenta de criação em design e arte no período de pandemia
7	Maria Paula Marcon	Design de interação em plataformas de ensino a distância - um olhar sobre a interatividade humana em ambientes virtuais de aprendizagem