

Universidade Anhembi Morumbi

CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO 2023.1

Conheça aqui os projetos, dias e horários e aproveite as oportunidades!
Leia atentamente o Edital, disponível na página de Extensão de sua Instituição!

Atenção: Os projetos de extensão possuem periodicidade semestral e são orientados por docentes. Estão organizados por abrangência e modalidades. Procure com atenção o projeto que mais lhe interessa e seja agente de transformação da realidade social.

Após escolher seu projeto, inscreva-se em: [Ulife > Menu > Vida acadêmica > Pesquisa e Extensão > Inscrições Extensão](#)

PROJETOS NACIONAIS (TODAS AS IES E CAMPI)

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Administração cidadã - fase 5 |
| Descritivo: | A proposta do projeto é construir uma rede de profissionais, tais como, advogados, contabilistas, A proposta do projeto é construir uma rede de profissionais, tais como, advogados, contabilistas, psicólogos, agentes de saúde, agentes governamentais etc. da região de Butantã, que vai oferecer serviços de informação confiável e de qualidade, para os moradores da região do Butantã, especialmente aos residentes da comunidade do Pico do Jaraguá e Diogo Pires. Em cooperação com a AKIPOSSO+, e em conformidade com a agenda 2030 da ONU, o projeto vai coletar, filtrar e publicar informações cidadãs de qualidade que ajudar os cidadãos a conhecerem seus direitos, os serviços, postos de serviços públicos e privados oferecidos na região.. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Design (Todos), Ciências Agrárias e Meio Ambiente (Todos), Ciências Biológicas e da Saúde (Todos), Ciências Humanas e da Educação (Todos), Ciências Jurídicas (Todos), Comunicação e Artes (Todos), Engenharias (Todos), Gestão e Negócios |

| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| | (Todos), TI e Computação (Todos). |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 18:00 às 19:00. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Aluno tutor Google Workspace |
| Descritivo: | O Projeto tem como objetivo disponibilizar para a comunidade a possibilidade de produção de materiais acadêmicos de qualidade, com o uso das ferramentas gratuitas Google Workspace (GW). Os alunos serão capacitados nas funcionalidades das ferramentas GW e deverão planejar e aplicar oficinas para resolver problemas com as ferramentas GW. Além disso, deverão avaliar oficinas de seus pares.. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Todos os cursos. |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 19:00 às 21:00. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Ânima MUN (Simulação ONU) |
| Descritivo: | O projeto de extensão Ânima MUN (Simulação ONU) objetiva simular uma reunião da Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU). De caráter transdisciplinar, participam deste projeto estudantes de diferentes Cursos de Graduação e Universidades de diversos Estados do Brasil. Os conteúdos abordados são os temas do ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis) da Agenda 2030 da ONU. O público-alvo do projeto é composto por alunos de Escolas do Ensino Médio, que participarão da simulação como observadores e elaborarão propostas de intervenção relativas aos temas do ODS abordado.. |
| Número de vagas: | 300 |
| Público-alvo: | Todos os cursos. |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 09:00 às 11:00 ou 19:00 às 23:00. |

| | |
|--------------------|---------|
| Modalidade: | Digital |
|--------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Clube de leitura Tadeu Tá Lendo (literatura substantivo feminino II) |
| Descritivo: | O Clube de Leitura Tadeu Tá Lendo tem dois eixos de atuação. O primeiro eixo dá conta da leitura e do debate de uma série de livros que tem como tema, nesta sexta edição do projeto, a literatura feminina. Leremos e debateremos obras de escritoras como Virginia Woolf, Clarice Lispector, Sylvia Plath, Annie Ernaux e Paulina Chiziane. O segundo eixo é o desenvolvimento de projetos de estímulo à leitura que serão desenvolvidos em cada Instituição de ensino com alunos contemplados no projeto.. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Design (Todos), Ciências Agrárias e Meio Ambiente (Todos), Ciências Biológicas e da Saúde (Todos), Ciências Humanas e da Educação (Todos), Ciências Jurídicas (Todos), Comunicação e Artes (Todos), Gestão e Negócios (Todos), TI e Computação (Todos), Turismo e Hospitalidade (Todos). |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 19:00 às 21:00. |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Como desenvolver um TCC em Engenharia |
| Descritivo: | Apresentação da metodologia da pesquisa tecnológica e científica; Como fazer uma pesquisa bibliográfica; Processo de desenvolvimento de um projeto de pesquisa e de um TCC; Como (não) redigir um texto técnico-científico.. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Engenharias (Todos). |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 19:00 às 21:50. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-----------------|---------------------|
| Projeto: | Conexão ILPI |
|-----------------|---------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| Descritivo: | O envelhecimento é marcado por declínios cognitivos e funcionais que exigem que os idosos sejam auxiliados o que pode ocorrer em Instituições de Longa Permanência (ILPI). A qualidade de vida dos idosos está associada a fatores de capacidade funcional e satisfação e manter essa qualidade é fundamental e tem sido constante buscada por diferentes profissionais. O projeto “Conexão ILPI” surgiu em 2020 devido às medidas restritivas impostas para se evitar a propagação da COVID-19 e aproxima os idosos institucionalizados a pessoas de fora da instituição por meio de atividades remotas valorizando a criação de vínculos, aprendizagem, recuperação e compartilhamento de memórias e saberes.. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Ciências Biológicas e da Saúde (Todos), Ciências Humanas e da Educação (Todos), Comunicação e Artes (Todos) |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Terça-Feira das 15:00 às 16:30. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Criativar: economia criativa microempreendedora |
| Descritivo: | O conceito de “Economia Criativa” e suas inter-relações. Economia Criativa como nova geração de oportunidade social para microempreendedores. Economia Criativa como alavanca para negócios empreendedores. O projeto objetiva apoiar e implementar ações nas instituições parceiras, caso seja possível; identificar potenciais negócios que se inserem na economia criativa para propor ações de melhorias; apoiar a comunidade identificada pela instituição em ações promotoras de melhoria em negócios existentes na comunidade e que requerem apoio para se tornarem sustentáveis financeiramente.. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Gestão e Negócios (Todos) |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 18:00 às 19:00. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Escritório modelo de Arquitetura e Urbanismo 2023-4 |
| Descritivo: | O projeto de extensão Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo 2023-1 é um projeto multidisciplinar. Hoje o escritório modelo é dividido em grupos de trabalho que desenvolvem várias ações. Os grupos de trabalhos que desenvolverão as atividades: Confecção |

| | |
|-------------------------|--|
| | do projeto arquitetônico e de paisagismo do Parque Linear Voturuá - São Vicente, confecção do projeto executivo da entrada e rampa da Equoterapia Santos, pesquisa e criação de conteúdo para o Projeto “São Judas Mão-na-Massa” e pesquisa, levantamento e criação de conteúdo redes sociais da FAMS – Fundação Arquivo e Memória de Santos.. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design, Design de Interiores, Engenharia Civil. |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 14:00 às 15:00. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | KABRUM!!! - Estúdio de criatividade e inovação em Comunicação & Artes 2023-1 |
| Descritivo: | O projeto de extensão KABRUM!!! - Estúdio de criatividade e inovação em Comunicação & Artes 2023-1 é um projeto multidisciplinar. Hoje o KABRUM!!! - Estúdio de criatividade e inovação em Comunicação & Artes 2023-1 é dividido em grupos de trabalho. Os grupos desenvolverão as atividades: Projeto Vídeo Institucional da Equoterapia Santos, Desenvolvimento da Campanha Publicitária para o Projeto “São Judas Mão-na-Massa” e Gravação dos episódios do Projeto “São Judas Mão-na-Massa”.. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Animação, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Jornalismo, Produção Audiovisual, Produção Multimídia |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 16:00 às 17:00. |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | LabDesign sensorial 2023-4 |
| Descritivo: | O projeto de extensão LabDESIGN Sensorial 2023-1 é um projeto multidisciplinar. Hoje o LabDESIGN Sensorial é dividido em grupos de trabalho que desenvolvem várias ações. Os grupos desenvolverão as atividades: Criação de Nova Logomarca e identidade visual para a Associação Equoterapia, desenvolvimento de jogo tipo Super Trunfo com Pontos Turísticos e Históricos da Cidade do Litoral Sul e criação da Identidade visual do Projeto “São Judas Mão-na-Massa”.. |

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Design (Todos). |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 15:00 às 16:00. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Laboratório Empresa - 1sem2023 - Digital |
| Descritivo: | Desenvolver as capacidades dos alunos na montagem de planos de negócio e prestar serviços como consultor de empresas. Diagnóstico e a avaliação dos processos operacionais e de gestão, fornecendo o suporte na identificação dos pontos críticos do plano de negócios e indicando ações de melhoria contínua para um negócio inovador. Consultoria de empresas, nas áreas produtivas, logísticas, financeiras, econômicas, vendas, marketing, gestão de pessoas, qualidade, tecnológica, contábil, regularização fiscal, mercado, operacionais, jurídicos, estratégicos. Inclusão socioprodutiva da comunidade, com novos negócios, educação financeira e educação fiscal da comunidade.. |
| Número de vagas: | 400 |
| Público-alvo: | Todos os cursos. |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 20:30 às 21:50. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Leituras e debates feministas |
| Descritivo: | O projeto promove debate e reflexão, tanto teórica quanto acerca de situações vividas, dentro do registro do feminismo e das discussões de gênero. Mais de cem alunas se reúnem semanalmente com a professora para debater uma leitura previamente acordada. Dentre as leituras estão artigos sobre gênero, feminismo e outros. São incluídos também livros sobre o tema, de autoras como bell hooks e Chimamanda Ngozi. Há também a leitura e debate de entrevistas com feministas contemporâneas, como Silvia Federici e Judith Butler. As recomendações de leituras, bem como os temas debatidos, são acordados com todo o grupo, que se mantém em contato e trocando referências através de grupo de whatsapp e telegram. |
| Número de vagas: | 160 |

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Público-alvo: | Todos os cursos. |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 17:30 às 18:30. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Liga interdisciplinar da Saúde da mulher 2023-1 |
| Descritivo: | Atenção à saúde da mulher com base em estudos, tendo em vista as demandas da população e da comunidade acadêmica, com destaque para a valorização do ensino interdisciplinar e qualidade de vida. A Lism deve propiciar atividades de extensão universitária diversas, colocando o aluno em contato direto com a população, para que possa vivenciar os problemas mais prevalentes e desenvolver atividades de prevenção e de promoção da saúde. Os encontros presenciais ocorrerão no Campus USJT-Mooça. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Ciências Biológicas e da Saúde (Todos), Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 19:30 às 21:00. |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | O cinema ensina: empreendedorismo e administração - Fase 3 |
| Descritivo: | A proposta do projeto é fazer com que os alunos façam correlação entre os conteúdos ensinados referentes a Administração e Empreendedorismo a cenas correlatas de filmes, séries, novelas e demais produções audiovisuais, associando Conteúdo estudado em referências bibliográficas, aulas etc. Os conteúdos trabalhados e analisados em reuniões semanais serão formatados em forma de vídeo e servirá como apoio pedagógico para comunicadas atendidas pela ONG AKIPOSSO+ e Diogo Pires.. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Gestão e Negócios (Todos) |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 19:10 às 21:10. |

| | |
|--------------------|---------|
| Modalidade: | Digital |
|--------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Observatório econômico e social: Boletim de conjuntura econômica: Temas: Atividade Econômica, Inflação e Preços, Mercado de Trabalho, e Análise do Perfil Socioeconômico da Região do Itaim Paulista– 2023/1 |
| Descritivo: | <p>O Observatório Econômico e Social tem como objetivo geral a sistematização de indicadores e a análise da conjuntura com a continuidade da publicação do Boletim de Conjuntura Econômica da USJT, que teve início no ano de 2019, destacando sobretudo a evolução dos agregados macroeconômicos.</p> <p>Especificamente serão realizadas análises sobre seis temas principais da economia brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade Econômica • Inflação e Preços • Mercado de Trabalho • Análise do perfil Socioeconômico da Região do Itaim Paulista <p>Os encontros presenciais ocorrerão no Campus USJT-Mooca.</p> |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Ciências Econômicas, Ciências Econômicas e de Investimento, Relações Internacionais |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 20:30 às 22:00. |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|---|
| Projeto: | Observatório econômico e social: Boletim de conjuntura econômica: Temas: Contas públicas, contas externas, crédito, juros e bolsa e análise do perfil Socioeconômico da Região do Itaim Paulista– 2023/1 |
| Descritivo: | <p>O Observatório Econômico e Social tem como objetivo geral a sistematização de indicadores e a análise da conjuntura com a continuidade da publicação do Boletim de Conjuntura Econômica da USJT, que teve início no ano de 2019, destacando sobretudo a evolução dos agregados macroeconômicos.</p> <p>Especificamente serão realizadas análises sobre seis temas principais da economia brasileira.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contas Públicas • Contas Externas • Crédito, Juro e Bolsa |

| | |
|-------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Análise do perfil Socioeconômico da Região do Itaim Paulista Os encontros presenciais ocorrerão no Campus USJT-Mooca. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Ciências Econômicas, Ciências Econômicas e de Investimento, Relações Internacionais. |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 20:30 às 22:00. |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Scratch Code - Ensinando lógica com noCode |
| Descritivo: | Este projeto visa preparar material em Scratch para ensino de lógica, explorando a plataforma e desenvolvendo um game didático com etapas utilizando sequência de aprendizado a ser repetido por alunos da comunidade.. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Design (Todos), Ciências Agrárias e Meio Ambiente (Todos), Ciências Biológicas e da Saúde (Todos), Ciências Humanas e da Educação (Todos), Ciências Jurídicas (Todos), Comunicação e Artes (Todos),, Gestão e Negócios (Todos), TI e Computação (Todos), Turismo e Hospitalidade (Todos). |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 21:00 às 22:00. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Tech hunter |
| Descritivo: | Este projeto objetiva conectar quem busca uma oportunidade com empresas que buscam talentos. Para tanto estas pessoas participarão de programas de desenvolvimento e capacitação em diferentes áreas de tecnologias de maneira que se possa ampliar as contratações. Além disso também é um objetivo desse projeto, mapear perfis dos profissionais que estão em busca de uma vaga, potencializando as oportunidades que o mercado de tecnologia provê.. |
| Número de vagas: | 300 |
| Público-alvo: | Todos os cursos. |

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 19:00 às 20:30. |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Universigênero: LGBTI e a cidade |
| Descritivo: | Considerando que a universidade é o espaço de existência de cidadãos que deveriam representar todas as parcelas da sociedade, este projeto contempla a diversidade enquanto pressuposto fundamental para o espaço universitário, tanto no âmbito das salas de aula quanto da equipe de funcionários em todos os setores. O destaque se faz em promover ações em Saúde Mental e Direitos Humanos. É fundamental que seja destacada a necessidade da interseccionalidade no debate que se segue. Assim, ao falarmos de população LGBTI+, e sua inserção na sociedade cisheteronormativa e nas questões de gênero. Por fim, nos debruçaremos sobre outros marcadores fundamentais, tais como Raça e classe. Os encontros presenciais ocorrerão no Campus USJT-Mooca. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Design (Todos), Enfermagem, Medicina, Ciências Humanas e da Educação (Todos), Gestão e Negócios (Todos). |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira das 10:00 às 12:00. |
| Modalidade: | Híbrido |

CAMPUS AVENIDA PAULISTA

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | "A gente quer comida, diversão e arte": a necessidade e as muitas formas da arte para todos nós |
| Descritivo: | A necessidade e as potencialidades da arte para a sustentabilidade sociocultural dos seres humanos, para além das imposições de nossa cultura materialista. Esse o tema deste projeto que propõe engajar alunos e alunas numa ação voltada para a população que transita diariamente pela área de influência do Campus Butantã da USJT (metrô, CPTM, ônibus, pedestres). Envolve a curadoria e a criação de conteúdos sobre as linguagens da arte e a criação de formas de comunicação desses conteúdos nos espaços de circulação desse público, utilizando meios físicos e digitais combinados e propondo uma relação dialógica com as percepções e sensibilidades de cada um sobre o papel da arte em suas vidas. |
| Número de vagas: | 50 |

| | |
|-------------------------|---|
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design de Moda, Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design de Interiores, Design de Produto, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico - Bacharelado, Formação de Agentes para o Desenvolvimento Regional, Metodologia em Prática em Arqueologia: Processos em Campo e Laboratório, Moda, Todos os cursos relacionados a Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 11:30:00 AM às 1:30:00 PM |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | A análise de indicadores econômicos a partir de séries estatísticas do IBGE e do Banco Central |
| Descritivo: | Apresentar os principais conceitos econômicos de uma forma simplificada para que empresários do terceiro setor se familiarizem e tenham conhecimento sobre estes termos. Mostrar a aplicabilidade destes conceitos no dia-dia dos negócios. Trabalhar conceitos estatísticos como probabilidade e apresentar séries de índices econômicos. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Gestão e Negócios |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 6:00:00 PM às 8:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Aprendendo a com-viver com o patrimônio histórico-cultural da Universidade e seus serviços |
| Descritivo: | Patrimônio histórico e cultural; acessibilidade; interpretação do patrimônio; sustentabilidade do patrimônio; revitalização e alteração do uso original de um edifício industrial; Hospitalidade. |
| Número de vagas: | 35 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 60 |

| | |
|-------------------------|--|
| Dias e horários: | Sexta-feira - 2:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | As violações de Direitos Humanos perpetradas pelo Brasil em face do sistema interamericano |
| Descritivo: | O presente Projeto de Extensão tem por objetivo identificar possíveis violações aos Direitos Humanos perpetradas pelo Estado brasileiro, a partir da análise dos principais instrumentos de proteção aos Direitos Humanos adotados no âmbito da Organização dos Estados Americanos (OEA), com especial foco em temáticas como discriminação e violência em face da mulher, violência policial, assassinatos e tortura praticados por agentes do Estado, trabalho escravo e violações ocorridas durante a ditadura militar. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Arte e Educação, Filosofia, História, Letras, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social, Todos os cursos relacionados a Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Administração, Ciências Econômicas, Comércio Exterior, Comércio Internacional, Relações Internacionais, Segurança Pública, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 10:00:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Bem-estar de animais domésticos amparados por ONGs |
| Descritivo: | Em organizações não governamentais o “trabalho voluntário e doações financeiras ou materiais são inputs a serem transformados em serviços para a comunidade” (Biasuz, 2013). Assim sendo, ao dar suporte a ONGs de causa animal, presta-se serviço também a comunidade. Consideramos importante para o bem-estar animal uma alimentação adequada, acesso a tratamentos de medicina veterinária, insumos de proteção ao frio, objetos lúdicos, dentre outros. Dessa forma, visamos contribuir com a comunidade através de suporte ao bem-estar animal. Os alunos realizarão arrecadação de insumos para os cuidados básicos com os animais resgatados da rua e promoverão ações de adoção dos animais, responsabilidade social, ambiental e promoção de saúde junto às comunidades selecionadas. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação |

| | |
|-------------------------|---|
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 1:30:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Cineclube com temáticas contemporâneas e gravação de podcast |
| Descritivo: | O projeto de extensão visa criar um cineclube que tenha foco em temas contemporâneos. A curadoria audiovisual realizada em conjunto com alunas e alunos participantes visa a formação de repertório audiovisual, mas também mostrar o potencial do cinema para contribuir para o debate e a formação em diferentes temas como questões de gênero, de etnia, de orientação sexual, etc... Levando isso como central para o projeto, teremos após cada exibição convidados que em conjunto com os alunos realizarão uma conversa sobre o tema usando o audiovisual como ponto de partida. Os debates serão realizados em formato de podcast e divulgado de maneira gratuita. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Comunicação e Artes, Arte e Educação, Filosofia, História, Letras, Psicologia, Serviço Social, Eventos, Eventos: Planejamento, Organização e Comunicação |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Consumo inteligente – smart campus – 2023.1 |
| Descritivo: | O projeto tem como objetivo proporcionar aos alunos uma imersão no conceito e nas dimensões do Smart Campus. Para realizarmos o projeto trabalharemos também o conceito de consumo consciente. A intenção é demonstrar ao aluno e a comunidade do entorno que o consumo de qualquer coisa, seja um produto ou serviço, traz consigo consequências positivas e negativas. Por isso é tão importante refletir sobre os nossos hábitos de consumo e aos possíveis impactos que uma compra pode causar. O projeto contará com encontros presenciais quinzenais. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:30:00 AM às 11:30:00 AM |

| | |
|--------------------|---------|
| Modalidade: | Híbrido |
|--------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Consumo inteligente – smart campus – 2023.1 |
| Descritivo: | O projeto tem como objetivo proporcionar aos alunos uma imersão no conceito e nas dimensões do Smart Campus. Para realizarmos o projeto trabalharemos também o conceito de consumo consciente. A intenção é demonstrar ao aluno e a comunidade do entorno que o consumo de qualquer coisa, seja um produto ou serviço, traz consigo consequências positivas e negativas. Por isso é tão importante refletir sobre os nossos hábitos de consumo e aos possíveis impactos que uma compra pode causar. O projeto contará com encontros presenciais quinzenais. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Do local ao global: consumo e produção responsáveis na região da Mooca-SP |
| Descritivo: | Os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) buscam contribuir com a melhoria da sociedade em seus mais diversos níveis. Este projeto de extensão se propõe a (1) identificar e mapear questões territoriais relevantes aos 17 temas dos ODS; (2) promover engajamento e projetos de atuação no nível local. O trabalho será desenvolvido em parceria com a(s) organização(ões) e os resultados serão apresentados aos stakeholders do território |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Comunicação e Artes, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Humanas e da Educação, Engenharias, Gestão e Negócios, Arquitetura e Urbanismo, Ciências Biológicas, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas – Licenciatura, Gestão de Turismo, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 8:30:00 PM às 9:50:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Economês: traduzindo a economia para o mundo dos negócios |
| Descritivo: | Apresentar os principais conceitos econômicos de uma forma simplificada para que empresários do terceiro setor se familiarizem e tenham conhecimento sobre estes termos. Mostrar a aplicabilidade destes conceitos no dia-dia dos negócios. Trabalhar conceitos de lucro total e marginal, suas variáveis, bem como, excedentes do consumidor e produtor. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Ciências Econômicas, Administração de Empresas, Ciências Contábeis, Tecnólogo em gestão Financeira, Tecnólogo em Comércio Exterior, Comércio Internacional |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 12:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Educação patrimonial no Parque da Mooca (antigo Hipódromo da Mooca): produção de um mini-documentário |
| Descritivo: | É uma continuidade da pesquisa sobre a “Paisagem Cultural do Distrito da Mooca” cujo primeiro componente foi a criação de um guia turístico intitulado “Guia Turístico do Distrito da Mooca – Vem pra Mooca Bello!”, coordenado pelos Profs. Drs. Maria José Giaretta e Charles Bonetti de 2021/1 da Universidade São Judas Tadeu. Trata-se de uma experiência imersiva em educação patrimonial, com discentes de diversos cursos de graduação da São Judas e de outras Universidades. Revisão bibliográfica sobre a história do processo de ocupação, discussões dos conceitos de paisagem cultural, patrimônio cultural e turismo patrimonial e educação não formal e visitas in loco dos bens culturais selecionados. Um encontro presencial por mês aos sábados das 09:00 às 12:00. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Software, Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação Física – Licenciatura, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sábado - 9:00:00 PM às 10:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Empreendedorismo social com mais diversidade |
| Descritivo: | Apresentar os principais conceitos de empreendedorismo social, enfocando a importância da gestão de novos negócios junto ao Terceiro Setor para o desenvolvimento do país. O Projeto terá enfoque na apresentação dos modelos de empreendedorismo, visão e comportamento empreendedor, valores e competências empreendedoras, plano de negócios e a sustentabilidade como fator crítico de sucesso. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Ciências Econômicas, Relações Internacionais, Curso Superior de Tecnologia em Processos Gerenciais, Curso Superior de Tecnologia em Comércio Exterior, Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos, Curso Superior de Tecnologia em Gestão Financeira e Curso Superior de Tecnologia em Logística. |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:30:00 PM às 5:20:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Empreendedorismo social para melhor idade |
| Descritivo: | Apresentar os principais conceitos de empreendedorismo social, enfocando a importância da gestão de novos negócios junto ao Terceiro Setor para o desenvolvimento do país. O Projeto terá enfoque na apresentação dos modelos de empreendedorismo, visão e comportamento empreendedor, valores e competências empreendedoras, plano de negócios e a sustentabilidade como fator crítico de sucesso. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Ciências Econômicas, Relações Internacionais, Curso Superior de Tecnologia em Processos Gerenciais, Curso Superior de Tecnologia em Comércio Exterior, Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos, Curso Superior de Tecnologia em Gestão Financeira e Curso Superior de Tecnologia em Logística. |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 8:50:00 AM às 11:40:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Empresariar-se II |
| Descritivo: | O projeto de extensão Empresariar-se é destinado aos estudantes dos cursos de gestão & negócios e ciências jurídicas e visa praticar os objetivos de desenvolvimento sustentável: empreendedorismo e inovação, trabalho decente e desenvolvimento econômico, redução das desigualdades, cidades e comunidades sustentáveis e parcerias e meios de implementação. inclui-se ainda, como proposta o fomento das atividades empresariais instigando o público local a empreender e assim, criar meios de aquisição de renda e subsistência, além, de oferecer a população novos serviços e negócios. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Gestão e Negócios, Ciências Jurídicas |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Engetec sustentável |
| Descritivo: | O Projeto Engetec Sustentável tem por objetivo ofertar aos alunos dos cursos de Engenharia e Tecnologia da UAM a possibilidade de aplicar seus conhecimentos e habilidades adquiridos em sala de aula para a solução de problemas reais enfrentados pela sociedade. Dentre os principais causas atendidas pelo projeto, destacam-se: ONG de proteção animal (cachorros e gatos), empoderamento feminino, inclusão digital e educação de eualidade orientada à sustentabilidade e responsabilidade social. Dentre as realizações deste projeto até o momento: horta comunitária entregue à comunidade em Parelheiros-SP, doações de alimentos, doação de coleiras inteligentes (QR Code) e Pedalada sustentável. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária, Engenharia Civil, Engenharia de Produção, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Sistemas de Informação |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sexta-feira, Sábado - 6:00:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |
| | |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Escola de anfitriões: as cidades criativas e os embaixadores de Sampa |
| Descritivo: | O projeto visa explicitar os mais diversos locais e atrações da cidade, que moradores e visitantes desconhecem: Mercado Municipal, Museu do Ipiranga, MASP, Autódromo entre outros parques e locais turísticos em geral. Os inscritos serão os anfitriões, voluntários apaixonados pela cidade de São Paulo, que a troca de informações entre os anfitriões de diferentes regiões da cidade ampliaria o repertório dos voluntários. Estes padrinhos, seriam verdadeiros promotores sociais, que contribuiriam para fomentar o turismo, lazer e a história da cidade pelas características mais atraentes que uma metrópole como São Paulo pode apresentar. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, Turismo e Hospitalidade |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Humanização multiprofissional: Hospitaletria |
| Descritivo: | O projeto nasceu com a ideia de ensinar aos alunos sobre humanização no ambiente hospitalar, incluindo a vivência em equipe multiprofissional. Além disso, o projeto visa proporcionar aos pacientes hospitalizados ou em acompanhamento no Centro Integrado de Saúde (Universidade Anhembi Morumbi- Mooca) um pouco de alegria, acolhimento, interatividade, além de poder oferecer a eles um tempo de qualidade com dinâmicas e empatia. Nesse sentido, o projeto também busca desenvolver habilidades de comunicação, comportamento e humanização aos alunos, buscando oferecer crescimento pessoal e profissional a eles. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Biológicas e da Saúde, Comunicação e Artes, Arte e Educação, Pedagogia, Pedagogia - Magistério Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social, |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Terça-Feira, Quinta-feira, Sexta-feira - 11:40:00 AM às 3:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Inserção de escolas de nível médio em projetos de robótica com planejamento de ambiente hospitalar |
| Descritivo: | O intuito deste projeto contempla trazer alunos do ensino médio para o ambiente de pesquisa, estimulando-os a desenvolverem protótipos de dispositivos robóticos para soluções de problemas presentes em ambientes hospitalares, como a distribuição de remédios aos pacientes ou auxílio com disponibilização de materiais hospitalares aos médicos e enfermeiros. Trata-se de um trabalho multidisciplinar que explora conceitos de robótica em hardware (HW) e software (SW) para aplicação na área de saúde. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Automação Industrial, Eletrônica Industrial, Engenharia Biomédica, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia de Produção, Engenharia de Software, Engenharia Elétrica, Engenharia Eletrônica, Engenharia Industrial Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia Mecatrônica, Fabricação Mecânica, Gestão da Produção Industrial, Mecatrônica Industrial, Sistemas Automotivos, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Big Data e Inteligência Analítica, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Curso Superior de Tecnologia em Análise E Desenvolvimento de Sistemas, Gestão da Tecnologia da Informação, Processamento de Dados, Redes de Computadores, Sistemas de Informação |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 6:00:00 PM às 8:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Jogando juntos alunos e comunidade |
| Descritivo: | O projeto "Jogando juntos alunos e comunidade" tem por objetivo a criação de um Game Jam que será desenvolvido pelos alunos do curso de Design de Games e alunos do ensino médio de uma escola municipal e/ou estadual da cidade de São Paulo. Este projeto extensionista visa possibilitar a aplicação e compartilhamento de conhecimentos e habilidades adquiridos em sala de aula para a criação de um jogo em conjunto com os alunos convidados do ensino médio. Diante disso, as áreas temáticas envolvidas neste projeto são grupos sociais vulneráveis e educação. |
| Número de vagas: | 70 |
| Público-alvo: | Design de Games, Design de Games - Bacharelado |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:30:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Laboratório de jornalismo de dados e metodologias de pesquisa de opinião e percepção pública |
| Descritivo: | O "Laboratório" pretende ser um espaço de aplicação de diferentes tipos de metodologias de pesquisa de sondagem de opinião ou de percepção pública para finalidade de divulgação científica e jornalística de temáticas derivadas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU. No início do semestre, as equipes formadas pelos alunos/participantes do projeto se reunirão com os membros das instituições-parceiras da microrregião da Avenida Paulista para levantar temáticas de interesse. Então, as equipes desenvolverão, após atividades formativas, uma pesquisa de opinião/percepção pública com o recorte da microrregião da Avenida Paulista sobre a temática definida e elaborar um artigo/relatório com os dados coletados consolidados e refinados do ponto de vista da divulgação jornalística e científica. Este relatório será apresentado para a instituição-parceira ao final do semestre. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Comunicação e Artes |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Leitura para Todos 2023-1 |
| Descritivo: | Os estudantes farão arrecadação de livros para uma biblioteca comunitária a ser definida durante o semestre. Serão feitos 03 encontros para discutir a importância da leitura para a comunidade, havendo pelo menos um (01) encontro com um autor/escritor escolhido. No final do projeto, os estudantes se reunirão com crianças e jovens da biblioteca selecionada e através de roda de leitura e bate papo discutirão a importância dos livros para a educação inclusiva no país. Os encontros serão às quartas, presencial e/ou remoto, no período da tarde e/ou noite. Os dias do encontro com autor e visita da biblioteca serão combinados durante o projeto. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Jornalismo, Publicidade e Propaganda |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:00:00 PM às 6:30:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Mais diversidade com empregabilidade: LGBTQIA+ projeto de intervenção para empreendedorismo e inclusão produtiva. |
| Descritivo: | O projeto voltado para empreendedorismo e inclusão produtiva, em parceria com a ONG Instituto Diversidade Mais, com enfoque na área de empreendedorismo e diversidade, tem por objetivo uma proposta de intervenção de empregabilidade atrelado ao empreendedorismo social e a inclusão de pessoas trans e negras no mercado de trabalho. Ambos os projetos têm como alvo o público LGBTQIA+ e negros, ofertando uma visão direcionadas a demandas de conhecimentos empreendedores e intraempreendedores para a inclusão e resgate da dignidade. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, TI e Computação, Direito |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 AM às 8:00:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | MONUEM 2023 |
| Descritivo: | O projeto MONUEM 2023 será realizado em parceria com o Escritório de Representação do Ministério das Relações Exteriores em São Paulo (ERESP), tendo como objetivo proporcionar a realização de simulações do modelo das Nações Unidas a alunos da rede pública de ensino de São Paulo. Os estudantes extensionistas estarão envolvidos na formação contínua dos estudantes da rede pública do ensino médio (atividades semanais) e na organização da simulação, totalizando ao menos trinta alunos extensionistas. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Relações Internacionais, Direito, Ciências Econômicas, Comércio Internacional |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 11:00:00 AM às 1:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Networking na graduação: construindo relações com o mercado de trabalho. |
| Descritivo: | O projeto “Networking na graduação: construindo relações com o mercado de trabalho” visa engajar discentes Ecosistema Ânima, das diferentes áreas do conhecimento (Ciências Biológicas, Engenharias, Ciências Agrárias, Ciências Sociais Aplicadas e Ciências Humanas) nos conceitos de networking, com intuito de ofertas rodas de conversa com profissionais que já atuam nas diferentes áreas de engenharia, buscando construir redes de parcerias profissionais e de aprendizado. O networking é a troca de informações e ideias entre pessoas com uma profissão comum ou interesse especial, geralmente em um ambiente social informal. |
| Número de vagas: | 120 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Engenharias, Gestão e Negócios |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Sábado - 8:00:00 AM às 12:00:00 PM |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Olhar sobre o invisível: Pessoas em situação de rua na Avenida Paulista |
| Descritivo: | O presente projeto tem como objetivo final a elaboração de um livro reportagem documental sobre as pessoas que estão em situação de rua na avenida Paulista. Visa colocar a questão em pauta e dar visibilidade para o aumento do número de pessoas sem moradia que estão vivendo em situação de vulnerabilidade social em uma das mais importantes avenidas da cidade de São Paulo. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet, Relações Públicas |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 12:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Paisagem sonora: aplicação experimental de um “espaço sônico” |
| Descritivo: | O projeto “Paisagem Sonora: aplicação experimental de um ‘espaço sônico’” propõe a aplicação prática do “Espaço Sônico”, um protótipo para uma estrutura itinerante de escuta de paisagens sonoras, a ser aplicada em espaços de grande circulação do bairro da Mooca, visando a construção de uma cidade mais inclusiva e diversa, especialmente no cenário de ansiedade extrema deixado pela |

| | |
|-------------------------|--|
| | pandemia da Covid-19. O protótipo do “Espaço Sônico” foi elaborado na USJT Mooca, com alunos de Comunicação, Arquitetura e Psicologia. O objetivo é produzir e monitorar mecanismos de conforto sonoro na cidade, visando contribuir com o bem-estar e para uma urbanização inclusiva e sustentável. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Comunicação e Artes, Agronomia, Geografia, Geografia - Licenciatura, Gestão Ambiental, Pedagogia, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social. |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Terça-Feira - 5:30:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Planejamento de comunicação para ONG e projeto social |
| Descritivo: | O presente projeto é uma parceria entre projetos sociais ligados a pessoas em situação de vulnerabilidade e os alunos de Relações Públicas do campus Paulista para elaboração de um planejamento de comunicação institucional completo para as ONGs parceiras |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet, Relações Públicas |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 1:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Portal de notícias: reconhecendo a Mooca |
| Descritivo: | O projeto pretende fomentar o reconhecimento do bairro da Mooca por meio da criação de um portal de notícias voltado à comunidade a ser divulgado e distribuído junto a colégios, ONGs e comunidade do entorno do campus. Os alunos produzirão conteúdos jornalísticos, audiovisuais e sonoros a partir de entrevistas com os mais diversos atores sociais da região. Espera-se que o projeto revele iniciativas, histórias e personagens de alto valor histórico-cultural, aproximando a universidade de seu entorno e contribuindo para a construção e preservação da memória local. |
| Número de vagas: | 60 |

| | |
|-------------------------|--|
| Público-alvo: | Cinema e Audiovisual, Comunicação Institucional, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Fotografia, Fotografia: Olhares, Leituras e Práticas, Jornalismo, Produção Audiovisual, Produção Editorial, Produção Multimídia, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet, Relações Pública, Turismo |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Práticas de ESG em escola de samba e em microempresas |
| Descritivo: | O projeto, alinhado ao plano de extensão do campus Paulista, visa conscientizar as escolas de samba e empresas da região para que adotem práticas de ESG em sua linha de produção ou operação, de forma a adotarem metas ligadas aos objetivos de desenvolvimento sustentável. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design de Moda, Formação de Agentes para o Desenvolvimento Regional, Moda, Gestão Ambiental, Arte e Educação, Formação em Gestão de Programas e Projetos Sociais e Organizações Sociais, Geografia - Licenciatura, História, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Comunicação e Marketing, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Dança, Fotografia, Jornalismo, Linguagem, Cultura e Sociedade, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Relações Públicas, Teatro, Engenharia Ambiental, Engenharia Ambiental e Sanitária, Todos os cursos relacionados a Gestão e Negócios, Eventos, Gestão de Turismo, Hotelaria, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 6:30:00 PM às 8:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Práticas de ESG em microempresas e escolas de samba |
| Descritivo: | O projeto, alinhado ao plano de extensão do campus, visa conscientizar as escolas de samba e empresas da região para que adotem práticas de ESG em sua linha de produção ou operação, de forma a adotarem metas ligadas aos objetivos de desenvolvimento sustentável. |
| Número de vagas: | 60 |

| | |
|-------------------------|--|
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design de Moda, Formação de Agentes para o Desenvolvimento Regional, Moda, Gestão Ambiental, Arte e Educação, Formação em Gestão de Programas e Projetos Sociais e Organizações Sociais, Geografia - Licenciatura, História, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Comunicação e Marketing, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Dança, Fotografia, Jornalismo, Linguagem, Cultura e Sociedade, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Relações Públicas, Teatro, Engenharia Ambiental, Engenharia Ambiental e Sanitária, Todos os cursos relacionados a Gestão e Negócios, Eventos, Gestão de Turismo, Hotelaria, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 10:30:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Projeto rádio teatro: vamos falar sobre isso? |
| Descritivo: | A proposta é criar um núcleo de rádio teatro que produzirá episódios dramatizados voltados para temas relevantes para adolescentes e jovens tais como: diversidade, bullying, discriminação, racismo, preconceito e prevenção de doenças – em especial DSTs. Os episódios serão divulgados para a comunidade via parceria com rádio comunitária (Rádio Everest FM - contato feito para viabilizar parceria) via streamings de áudio (Spotify), via redes sociais da rádio Anhembi e da Universidade Anhembi Morumbi. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Jornalismo, Rádio, TV e Internet, Teatro, Tecnologia em Produção Fonográfica - Produção Musical |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:20:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Projeto Vai Vai: sustentabilidade mercadológica de projetos socioculturais no metaverso |
| Descritivo: | O Projeto voltado para o Vai-Vai, escola de samba mais antiga da cidade de São Paulo, com enfoque na área mercadológica, tem por objetivo ajudar a agremiação a angariar parceiros e patrocinadores para a manutenção de seus projetos sociais e culturais. Ambos os projetos têm como enfoque a comunidade carente do bairro do Bixiga e da Bela Vista, ofertando atendimento à comunidade como: entregas de cestas básicas, atendimentos psicopedagógicos, treinamentos profissionalizantes entre outros. Já o projeto cultural tem um |

| | |
|-------------------------|--|
| | amplo acervo da comunidade afrodescendente, que fundou a escola de samba, porém sem a sua sede, a proposta é inseri-lo no metaverso, tornando a empresa pioneira nesse novo mercado. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado, História, História – Licenciatura, Animação, Cinema e Audiovisual, Comunicação e Marketing, Comunicação Institucional, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Fotografia, Fotografia: Olhares, Leituras e Práticas, Jornalismo, Linguagem, Cultura e Sociedade, Música Popular e Gestão de Carreira, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Editorial, Produção Multimídia, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet, Relações Públicas, Tecnologia em Produção Fonográfica - Produção Musical, Tecnologia em Produção Multimídia - Comunicação em Mídias Digitais, Administração, Administração de Empresas, Gestão Comercial, Gestão da Inovação e Empreendedorismo, Gestão da Inovação e Empreendedorismo Digital, Marketing, Marketing - Bacharelado, Marketing Digital, Negócios Digitais, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Big Data e Inteligência Analítica, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Desenvolvimento Soluções Java Web, Jogos Digitais, Modelagem Gráfica e Jogos de Computador, Sistemas para Internet, Eventos, Eventos: Planejamento, Organização e Comunicação |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Requalificação de uso do patrimônio cultural “Edifício do cotonofício CRESPI”: possibilidade e produção de um mini-documentário. |
| Descritivo: | O presente projeto de Extensão é uma continuidade de pesquisas de semestres anteriores sobre a “Paisagem Cultural da Mooca”. Trata-se de uma experiência imersiva em educação patrimonial e turismo patrimonial da Mooca com discentes de diversos cursos de graduação da São Judas e de outras Universidades co-irmãs como a Universidade Anhembí-Morumbi. A partir de pesquisa de revisão bibliográfica sobre a história do processo de ocupação da Mooca, discussões dos conceitos de paisagem cultural, patrimônio cultural, turismo patrimonial, requalificação de áreas e educação não formal e visitas in loco ao bem cultural selecionado. Um encontro presencial por mês aos sábados das 09:00 às 12:00. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, |

| | |
|-------------------------|---|
| | Turismo e Hospitalidade, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Gestão da Tecnologia da Informação, Sistemas de Informação, Engenharia Civil, Direito, Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação Física – Licenciatura, Geografia, Geografia - Licenciatura, Gestão Ambiental |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sábado - 9:00:00 PM às 10:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Resultados sustentáveis - Orientações sobre imposto de renda - projeto Vai-Vai |
| Descritivo: | O Projeto tem como foco proporcionar orientação sobre o imposto de renda por meio de plantões de orientações que serão oferecidos presencialmente na Universidade Anhembi Morumbi e no Grêmio Recreativo Escola de Samba Vai-Vai pelos alunos inscritos no projeto. A parceria com o Vai-Vai, a escola de samba mais antiga da cidade de São Paulo, visa esclarecer dúvidas dos integrantes da agremiação sobre questões financeiras relacionadas à declaração do imposto de renda. O projeto é composto por uma etapa de estudo e preparação dos alunos envolvidos, desenvolvimento de materiais específicos para uso em campo. Para aprovação é obrigatória a participação dos alunos em todas as etapas do projeto. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Direito, Administração, Administração de Empresas, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Ciências Econômicas e de Investimento, Gestão Comercial, Gestão Financeira |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|--------------------|---|
| Projeto: | São Judas viva e orgânica 2023.1 |
| Descritivo: | São Judas viva e orgânica propõe discutir o papel do cidadão e do profissional da saúde no sistema alimentar, enfatizando neste contexto a importância do cultivo orgânico e o consumo consciente, bem como as práticas integrativas enfatizando o uso de plantas medicinais e fitoterápicos (preconizado pelo Sistema Único de Saúde - SUS), associados à sustentabilidade em âmbitos diversos. Também se baseia na economia orgânica sustentável com visão ecológica, alimentar, cultural, nutricional e solidária, atingindo a tríade ensino, pesquisa e extensão. |

| | |
|-------------------------|---|
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Agronomia, Engenharia Agrônômica, Gestão Ambiental, Medicina Veterinária, Zootecnia, Todos os cursos relacionados a Ciências Biológicas e da Saúde. |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Saúde e qualidade de vida: qual vem primeiro? |
| Descritivo: | Saúde e qualidade de vida são conceitos relacionados. Se a qualidade de vida proporciona saúde ou uma vida saudável permite ser de qualidade é algo a ser considerado. Assim, se propõe realizar discussões teóricas e uma abordagem prática sobre questões rotineiras que favorecem ou dificultam o estabelecimento de uma vida saudável e de qualidade. O projeto visa aplicar os conceitos na elaboração de um plano de sugestões personalizadas a ser fornecidos aos participantes. As atividades consistirão em entrevista a pessoas do entorno da Universidade e, após discussão coletiva, elaboração de plano personalizado com sugestões de adaptação na rotina, com devolutiva a esses indivíduos. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 11:30:00 AM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Six Sigma project |
| Descritivo: | O objetivo geral é levar às empresas da região, um método de melhoria capaz de aumentar significativamente sua qualidade e produtividade e capacitar o aluno a desenvolver projetos de melhoria de processos aplicando a Metodologia DMAIC. Método DMAIC, estatística descritiva aplicada, controle estatístico de processos, análise de correlação, DOE, ANOVA |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Agrônômica, Serviços Notariais e Registrais, Todos os cursos relacionados a Engenharias, |

| | |
|-------------------------|--|
| | Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:30:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | TEYA: Laboratório de Design para inovação social |
| Descritivo: | Teya é um laboratório de design para inovação social que tece conexões, colaborações, solidariedades, futuros, sonhos e pluralidades. O processo de tecer é colaborativo, acolhe o outro e cria sentidos para uma nova sociedade mais equitativa, justa e feliz. Na Teya, o aluno terá oportunidade de trabalhar em projetos com clientes e parceiros reais, com foco em design social, ciência cidadã e de governança pública. A proposta é projetar para melhorar as vidas das pessoas e assim tentar mudar o pensamento paradigmático dos projetos urbanos e de design. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Urbanismo, |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | TV Anhembi: Núcleo de Experimentação Audiovisual |
| Descritivo: | O projeto visa realização de um programa de TV que envolva conteúdos audiovisuais que abordem temas como diversidade, cidadania, identidade de gênero, vida terrestre além de outros tópicos que possam proporcionar inclusão e visibilidade, oferecendo reflexão e pensamento crítico aos discentes além de liberdade para criação e autonomia na elaboração dos conteúdos relacionados. A atividade final do projeto é a realização de um programa gravado em estúdio com espaço para entrevistas e interações. A exibição do programa finalizado se dará em multiplataformas, contemplando pequenos cortes para as redes sociais. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Cinema e Audiovisual, Rádio, TV e Internet |
| Carga horária: | 40 |

| | |
|-------------------------|--|
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 12:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Visibilidade e empreendedorismo na Paulista |
| Descritivo: | O projeto visa a realização de um produto digital multiplataforma que dê visibilidade aos trabalhadores informais da Avenida Paulista, propiciando aumento de renda, melhoria de qualidade de vida e uma plataforma para que suas histórias de vida sejam ouvidas. O projeto busca oferecer reflexão e aguçar o pensamento crítico dos discentes, além de liberdade e autonomia na elaboração dos conteúdo a serem produzidos. Como produto final, os discentes irão produzir um site e um perfil no Instagram com entrevistas e histórias de vida a partir de textos verbais e audiovisuais colhidos com os trabalhadores, além de material publicitário para divulgação de informações e dos produtos dos entrevistados. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Cinema e Audiovisual, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Jornalismo, Produção Audiovisual, Produção Multimídia, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet, Relações Públicas, Tecnologia em Produção Multimídia - Comunicação em Mídias Digitais |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 10:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

CAMPUS CENTRO-MOOCA

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Aprendendo a com-viver com o patrimônio histórico-cultural da Universidade e seus serviços |
| Descritivo: | Patrimônio histórico e cultural; acessibilidade; interpretação do patrimônio; sustentabilidade do patrimônio; revitalização e alteração do uso original de um edifício industrial; Hospitalidade. |
| Número de vagas: | 35 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 60 |

| | |
|-------------------------|--|
| Dias e horários: | Sexta-feira - 2:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | As violações de Direitos Humanos perpetradas pelo Brasil em face do sistema interamericano |
| Descritivo: | O presente Projeto de Extensão tem por objetivo identificar possíveis violações aos Direitos Humanos perpetradas pelo Estado brasileiro, a partir da análise dos principais instrumentos de proteção aos Direitos Humanos adotados no âmbito da Organização dos Estados Americanos (OEA), com especial foco em temáticas como discriminação e violência em face da mulher, violência policial, assassinatos e tortura praticados por agentes do Estado, trabalho escravo e violações ocorridas durante a ditadura militar. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Arte e Educação, Filosofia, História, Letras, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social, Todos os cursos relacionados a Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Administração, Ciências Econômicas, Comércio Exterior, Comércio Internacional, Relações Internacionais, Segurança Pública, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 10:00:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |
| Projeto: | Bem-estar de animais domésticos amparados por ONGs |
| Descritivo: | Em organizações não governamentais o “trabalho voluntário e doações financeiras ou materiais são inputs a serem transformados em serviços para a comunidade” (Biasuz, 2013). Assim sendo, ao dar suporte a ONGs de causa animal, presta-se serviço também a comunidade. Consideramos importante para o bem-estar animal uma alimentação adequada, acesso a tratamentos de medicina veterinária, insumos de proteção ao frio, objetos lúdicos, dentre outros. Dessa forma, visamos contribuir com a comunidade através de suporte ao bem-estar animal. Os alunos realizarão arrecadação de insumos para os cuidados básicos com os animais resgatados da rua e promoverão ações de adoção dos animais, responsabilidade social, ambiental e promoção de saúde junto às comunidades selecionadas. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação |

| | |
|-------------------------|---|
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 1:30:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Consumo inteligente – smart campus – 2023.1 |
| Descritivo: | O projeto tem como objetivo proporcionar aos alunos uma imersão no conceito e nas dimensões do Smart Campus. Para realizarmos o projeto trabalharemos também o conceito de consumo consciente. A intenção é demonstrar ao aluno e a comunidade do entorno que o consumo de qualquer coisa, seja um produto ou serviço, traz consigo consequências positivas e negativas. Por isso é tão importante refletir sobre os nossos hábitos de consumo e aos possíveis impactos que uma compra pode causar. O projeto contará com encontros presenciais quinzenais. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:30:00 AM às 11:30:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |
| | |
| Projeto: | Consumo inteligente – smart campus – 2023.1 |
| Descritivo: | O projeto tem como objetivo proporcionar aos alunos uma imersão no conceito e nas dimensões do Smart Campus. Para realizarmos o projeto trabalharemos também o conceito de consumo consciente. A intenção é demonstrar ao aluno e a comunidade do entorno que o consumo de qualquer coisa, seja um produto ou serviço, traz consigo consequências positivas e negativas. Por isso é tão importante refletir sobre os nossos hábitos de consumo e aos possíveis impactos que uma compra pode causar. O projeto contará com encontros presenciais quinzenais. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 80 |

| | |
|-------------------------|---|
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Do local ao global: consumo e produção responsáveis na região da Mooca-SP |
| Descritivo: | Os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) buscam contribuir com a melhoria da sociedade em seus mais diversos níveis. Este projeto de extensão se propõe a (1) identificar e mapear questões territoriais relevantes aos 17 temas dos ODS; (2) promover engajamento e projetos de atuação no nível local. O trabalho será desenvolvido em parceria com a(s) organização(ões) e os resultados serão apresentados aos stakeholders do território |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Comunicação e Artes, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Humanas e da Educação, Engenharias, Gestão e Negócios, Arquitetura e Urbanismo, Ciências Biológicas, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas – Licenciatura, Gestão de Turismo, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 8:30:00 PM às 9:50:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Educação patrimonial no Parque da Mooca (antigo Hipódromo da Mooca): produção de um mini-documentário |
| Descritivo: | É uma continuidade da pesquisa sobre a “Paisagem Cultural do Distrito da Mooca” cujo primeiro componente foi a criação de um guia turístico intitulado “Guia Turístico do Distrito da Mooca – Vem pra Mooca Bello!”, coordenado pelos Profs. Drs. Maria José Giaretta e Charles Bonetti de 2021/1 da Universidade São Judas Tadeu. Trata-se de uma experiência imersiva em educação patrimonial, com discentes de diversos cursos de graduação da São Judas e de outras Universidades. Revisão bibliográfica sobre a história do processo de ocupação, discussões dos conceitos de paisagem cultural, patrimônio cultural e turismo patrimonial e educação não formal e visitas in loco dos bens culturais selecionados. Um encontro presencial por mês aos sábados das 09:00 às 12:00. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Software, Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação |

| | |
|-------------------------|--|
| | Física – Licenciatura, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sábado - 9:00:00 PM às 10:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Empresariar-se II |
| Descritivo: | O projeto de extensão Empresariar-se é destinado aos estudantes dos cursos de gestão & negócios e ciências jurídicas e visa praticar os objetivos de desenvolvimento sustentável: empreendedorismo e inovação, trabalho decente e desenvolvimento econômico, redução das desigualdades, cidades e comunidades sustentáveis e parcerias e meios de implementação. inclui-se ainda, como proposta o fomento das atividades empresariais instigando o público local a empreender e assim, criar meios de aquisição de renda e subsistência, além, de oferecer a população novos serviços e negócios. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Gestão e Negócios, Ciências Jurídicas |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Engetec sustentável |
| Descritivo: | O Projeto Engetec Sustentável tem por objetivo ofertar aos alunos dos cursos de Engenharia e Tecnologia da UAM a possibilidade de aplicar seus conhecimentos e habilidades adquiridos em sala de aula para a solução de problemas reais enfrentados pela sociedade. Dentre os principais causas atendidas pelo projeto, destacam-se: ONG de proteção animal (cachorros e gatos), empoderamento feminino, inclusão digital e educação de eualidade orientada à sustentabilidade e responsabilidade social. Dentre as realizações deste projeto até o momento: horta comunitária entregue à comunidade em Parelheiros-SP, doações de alimentos, doação de coleiras inteligentes (QR Code) e Pedalada sustentável. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária, Engenharia Civil, Engenharia de Produção, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Sistemas de Informação |

| | |
|-------------------------|---|
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sexta-feira, Sábado - 6:00:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |
| Projeto: | Escola de anfitriões: as cidades criativas e os embaixadores de Sampa |
| Descritivo: | O projeto visa explicitar os mais diversos locais e atrações da cidade, que moradores e visitantes desconhecem: Mercado Municipal, Museu do Ipiranga, MASP, Autódromo entre outros parques e locais turísticos em geral. Os inscritos serão os anfitriões, voluntários apaixonados pela cidade de São Paulo, que a troca de informações entre os anfitriões de diferentes regiões da cidade ampliaria o repertório dos voluntários. Estes padrinhos, seriam verdadeiros promotores sociais, que contribuiriam para fomentar o turismo, laser e a história da cidade pelas características mais atraentes que uma metrópole como São Paulo pode apresentar. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, Turismo e Hospitalidade |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Escola de anfitriões: as cidades criativas e os embaixadores de Sampa |
| Descritivo: | O projeto visa explicitar os mais diversos locais e atrações da cidade, que moradores e visitantes desconhecem: Mercado Municipal, Museu do Ipiranga, MASP, Autódromo entre outros parques e locais turísticos em geral. Os inscritos serão os anfitriões, voluntários apaixonados pela cidade de São Paulo, que a troca de informações entre os anfitriões de diferentes regiões da cidade ampliaria o repertório dos voluntários. Estes padrinhos, seriam verdadeiros promotores sociais, que contribuiriam para fomentar o turismo, laser e a história da cidade pelas características mais atraentes que uma metrópole como São Paulo pode apresentar. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, Turismo e Hospitalidade |

| | |
|-------------------------|---|
| | Artes, Gestão e Negócios, Turismo e Hospitalidade |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Humanização multiprofissional: Hospitaletria |
| Descritivo: | O projeto nasceu com a ideia de ensinar aos alunos sobre humanização no ambiente hospitalar, incluindo a vivência em equipe multiprofissional. Além disso, o projeto visa proporcionar aos pacientes hospitalizados ou em acompanhamento no Centro Integrado de Saúde (Universidade Anhembi Morumbi- Mooca) um pouco de alegria, acolhimento, interatividade, além de poder oferecer a eles um tempo de qualidade com dinâmicas e empatia. Nesse sentido, o projeto também busca desenvolver habilidades de comunicação, comportamento e humanização aos alunos, buscando oferecer crescimento pessoal e profissional a eles. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Biológicas e da Saúde, Comunicação e Artes, Arte e Educação, Pedagogia, Pedagogia - Magistério Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Terça-Feira, Quinta-feira, Sexta-feira - 11:40:00 AM às 3:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |
| | |
| Projeto: | Inserção de escolas de nível médio em projetos de robótica com planejamento de ambiente hospitalar |
| Descritivo: | O intuito deste projeto contempla trazer alunos do ensino médio para o ambiente de pesquisa, estimulando-os a desenvolverem protótipos de dispositivos robóticos para soluções de problemas presentes em ambientes hospitalares, como a distribuição de remédios aos pacientes ou auxílio com disponibilização de materiais hospitalares aos médicos e enfermeiros. Trata-se de um trabalho multidisciplinar que explora conceitos de robótica em hardware (HW) e software (SW) para aplicação na área de saúde. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Automação Industrial, Eletrônica Industrial, Engenharia Biomédica, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia de Produção, Engenharia de Software, Engenharia Elétrica, Engenharia Eletrônica, Engenharia Industrial |

| | |
|-------------------------|--|
| | Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia Mecatrônica, Fabricação Mecânica, Gestão da Produção Industrial, Mecatrônica Industrial, Sistemas Automotivos, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Big Data e Inteligência Analítica, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Curso Superior de Tecnologia em Análise E Desenvolvimento de Sistemas, Gestão da Tecnologia da Informação, Processamento de Dados, Redes de Computadores, Sistemas de Informação |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 6:00:00 PM às 8:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Laboratório de jornalismo de dados e metodologias de pesquisa de opinião e percepção pública |
| Descritivo: | O "Laboratório" pretende ser um espaço de aplicação de diferentes tipos de metodologias de pesquisa de sondagem de opinião ou de percepção pública para finalidade de divulgação científica e jornalística de temáticas derivadas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU. No início do semestre, as equipes formadas pelos alunos/participantes do projeto se reunirão com os membros das instituições-parceiras da microrregião da Avenida Paulista para levantar temáticas de interesse. Então, as equipes desenvolverão, após atividades formativas, uma pesquisa de opinião/percepção pública com o recorte da microrregião da Avenida Paulista sobre a temática definida e elaborar um artigo/relatório com os dados coletados consolidados e refinados do ponto de vista da divulgação jornalística e científica. Este relatório será apresentado para a instituição-parceira ao final do semestre. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Comunicação e Artes |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Leitura para Todos 2023-1 |
| Descritivo: | Os estudantes farão arrecadação de livros para uma biblioteca comunitária a ser definida durante o semestre. Serão feitos 03 encontros para discutir a importância da leitura para a comunidade, havendo pelo menos um (01) encontro com um autor/escritor escolhido. No final do projeto, os estudantes se reunirão com crianças e jovens da biblioteca selecionada e através de roda de leitura e bate papo discutirão a importância dos livros para a educação inclusiva no país. Os encontros serão às quartas, presencial e/ou remoto, no período |

| | |
|-------------------------|---|
| | da tarde e/ou noite. Os dias do encontro com autor e visita da biblioteca serão combinados durante o projeto. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Jornalismo, Publicidade e Propaganda |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:00:00 PM às 6:30:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Networking na graduação: construindo relações com o mercado de trabalho. |
| Descritivo: | O projeto “Networking na graduação: construindo relações com o mercado de trabalho” visa engajar discentes Ecosistema Ânima, das diferentes áreas do conhecimento (Ciências Biológicas, Engenharias, Ciências Agrárias, Ciências Sociais Aplicadas e Ciências Humanas) nos conceitos de networking, com intuito de ofertas rodas de conversa com profissionais que já atuam nas diferentes áreas de engenharia, buscando construir redes de parcerias profissionais e de aprendizado. O networking é a troca de informações e ideias entre pessoas com uma profissão comum ou interesse especial, geralmente em um ambiente social informal. |
| Número de vagas: | 120 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Engenharias, Gestão e Negócios |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Sábado - 8:00:00 AM às 12:00:00 PM |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Paisagem sonora: aplicação experimental de um “espaço sônico” |
| Descritivo: | O projeto “Paisagem Sonora: aplicação experimental de um ‘espaço sônico’” propõe a aplicação prática do “Espaço Sônico”, um protótipo para uma estrutura itinerante de escuta de paisagens sonoras, a ser aplicada em espaços de grande circulação do bairro da Mooca, visando a construção de uma cidade mais inclusiva e diversa, especialmente no cenário de ansiedade extrema deixado pela pandemia da Covid-19. O protótipo do “Espaço Sônico” foi elaborado na USJT Mooca, com alunos de Comunicação, Arquitetura e Psicologia. O objetivo é produzir e monitorar mecanismos de conforto sonoro na cidade, visando contribuir com o bem-estar e para |

| | |
|-------------------------|--|
| | uma urbanização inclusiva e sustentável. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Comunicação e Artes, Agronomia, Geografia, Geografia - Licenciatura, Gestão Ambiental, Pedagogia, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social. |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Terça-Feira - 5:30:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Portal de notícias: reconhecendo a Mooca |
| Descritivo: | O projeto pretende fomentar o reconhecimento do bairro da Mooca por meio da criação de um portal de notícias voltado à comunidade a ser divulgado e distribuído junto a colégios, ONGs e comunidade do entorno do campus. Os alunos produzirão conteúdos jornalísticos, audiovisuais e sonoros a partir de entrevistas com os mais diversos atores sociais da região. Espera-se que o projeto revele iniciativas, histórias e personagens de alto valor histórico-cultural, aproximando a universidade de seu entorno e contribuindo para a construção e preservação da memória local. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Cinema e Audiovisual, Comunicação Institucional, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Fotografia, Fotografia: Olhares, Leituras e Práticas, Jornalismo, Produção Audiovisual, Produção Editorial, Produção Multimídia, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet, Relações Pública, Turismo |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Práticas de ESG em microempresas e escolas de samba |
| Descritivo: | O projeto, alinhado ao plano de extensão do campus, visa conscientizar as escolas de samba e empresas da região para que adotem práticas de ESG em sua linha de produção ou operação, de forma a adotarem metas ligadas aos objetivos de desenvolvimento |

| | |
|-------------------------|--|
| | sustentável. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design de Moda, Formação de Agentes para o Desenvolvimento Regional, Moda, Gestão Ambiental, Arte e Educação, Formação em Gestão de Programas e Projetos Sociais e Organizações Sociais, Geografia - Licenciatura, História, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Comunicação e Marketing, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Dança, Fotografia, Jornalismo, Linguagem, Cultura e Sociedade, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Relações Públicas, Teatro, Engenharia Ambiental, Engenharia Ambiental e Sanitária, Todos os cursos relacionados a Gestão e Negócios, Eventos, Gestão de Turismo, Hotelaria, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 10:30:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Projeto rádio teatro: vamos falar sobre isso? |
| Descritivo: | A proposta é criar um núcleo de rádio teatro que produzirá episódios dramatizados voltados para temas relevantes para adolescentes e jovens tais como: diversidade, bullying, discriminação, racismo, preconceito e prevenção de doenças – em especial DSTs. Os episódios serão divulgados para a comunidade via parceria com rádio comunitária (Rádio Everest FM - contato feito para viabilizar parceria) via streamings de áudio (Spotify), via redes sociais da rádio Anhembi e da Universidade Anhembi Morumbi. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Jornalismo, Rádio, TV e Internet, Teatro, Tecnologia em Produção Fonográfica - Produção Musical |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:20:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Projeto Vai Vai: sustentabilidade mercadológica de projetos socioculturais no metaverso |
| Descritivo: | O Projeto voltado para o Vai-Vai, escola de samba mais antiga da cidade de São Paulo, com enfoque na área mercadológica, tem por objetivo ajudar a agremiação a angariar parceiros e patrocinadores para a manutenção de seus projetos sociais e culturais. Ambos os projetos têm como enfoque a comunidade carente do bairro do Bixiga e da Bela Vista, ofertando atendimento à comunidade como: entregas de cestas básicas, atendimentos psicopedagógicos, treinamentos profissionalizantes entre outros. Já o projeto cultural tem um amplo acervo da comunidade afrodescendente, que fundou a escola de samba, porém sem a sua sede, a proposta é inseri-lo no metaverso, tornando a empresa pioneira nesse novo mercado. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado, História, História – Licenciatura, Animação, Cinema e Audiovisual, Comunicação e Marketing, Comunicação Institucional, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Fotografia, Fotografia: Olhares, Leituras e Práticas, Jornalismo, Linguagem, Cultura e Sociedade, Música Popular e Gestão de Carreira, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Editorial, Produção Multimídia, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet, Relações Públicas, Tecnologia em Produção Fonográfica - Produção Musical, Tecnologia em Produção Multimídia - Comunicação em Mídias Digitais, Administração, Administração de Empresas, Gestão Comercial, Gestão da Inovação e Empreendedorismo, Gestão da Inovação e Empreendedorismo Digital, Marketing, Marketing - Bacharelado, Marketing Digital, Negócios Digitais, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Big Data e Inteligência Analítica, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Desenvolvimento Soluções Java Web, Jogos Digitais, Modelagem Gráfica e Jogos de Computador, Sistemas para Internet, Eventos, Eventos: Planejamento, Organização e Comunicação |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|---|
| Projeto: | Requalificação de uso do patrimônio cultural “Edifício do cotonofício CRESPI”: possibilidade e produção de um mini-documentário. |
| Descritivo: | O presente projeto de Extensão é uma continuidade de pesquisas de semestres anteriores sobre a “Paisagem Cultural da Mooca”. Trata-se de uma experiência imersiva em educação patrimonial e turismo patrimonial da Mooca com discentes de diversos cursos de graduação da São Judas e de outras Universidades co-irmãs como a Universidade Anhembi-Morumbi. A partir de pesquisa de revisão |

| | |
|-------------------------|--|
| | bibliográfica sobre a história do processo de ocupação da Mooca, discussões dos conceitos de paisagem cultural, patrimônio cultural, turismo patrimonial, requalificação de áreas e educação não formal e visitas in loco ao bem cultural selecionado. Um encontro presencial por mês aos sábados das 09:00 às 12:00. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, Turismo e Hospitalidade, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Gestão da Tecnologia da Informação, Sistemas de Informação, Engenharia Civil, Direito, Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação Física – Licenciatura, Geografia, Geografia - Licenciatura, Gestão Ambiental |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sábado - 9:00:00 PM às 10:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | São Judas viva e orgânica 2023.1 |
| Descritivo: | São Judas viva e orgânica propõe discutir o papel do cidadão e do profissional da saúde no sistema alimentar, enfatizando neste contexto a importância do cultivo orgânico e o consumo consciente, bem como as práticas integrativas enfatizando o uso de plantas medicinais e fitoterápicos (preconizado pelo Sistema Único de Saúde - SUS), associados à sustentabilidade em âmbitos diversos. Também se baseia na economia orgânica sustentável com visão ecológica, alimentar, cultural, nutricional e solidária, atingindo a tríade ensino, pesquisa e extensão. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Agronomia, Engenharia Agrônoma, Gestão Ambiental, Medicina Veterinária, Zootecnia, Todos os cursos relacionados a Ciências Biológicas e da Saúde. |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Saúde e qualidade de vida: qual vem primeiro? |
| Descritivo: | Saúde e qualidade de vida são conceitos relacionados. Se a qualidade de vida proporciona saúde ou uma vida saudável permite ser de qualidade é algo a ser considerado. Assim, se propõe realizar discussões teóricas e uma abordagem prática sobre questões rotineiras que favorecem ou dificultam o estabelecimento de uma vida saudável e de qualidade. O projeto visa aplicar os conceitos na elaboração de um plano de sugestões personalizadas a ser fornecidos aos participantes. As atividades consistirão em entrevista a pessoas do entorno da Universidade e, após discussão coletiva, elaboração de plano personalizado com sugestões de adaptação na rotina, com devolutiva a esses indivíduos. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 11:30:00 AM |
| Modalidade: | Presencial |
| Projeto: | Six Sigma project |
| Descritivo: | O objetivo geral é levar às empresas da região, um método de melhoria capaz de aumentar significativamente sua qualidade e produtividade e capacitar o aluno a desenvolver projetos de melhoria de processos aplicando a Metodologia DMAIC. Método DMAIC, estatística descritiva aplicada, controle estatístico de processos, análise de correlação, DOE, ANOVA |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Agrônômica, Serviços Notariais e Registros, Todos os cursos relacionados a Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:30:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |
| Projeto: | TEYA: Laboratório de Design para inovação social |
| Descritivo: | Teya é um laboratório de design para inovação social que tece conexões, colaborações, solidariedades, futuros, sonhos e pluralidades. O processo de tecer é colaborativo, acolhe o outro e cria sentidos para uma nova sociedade mais equitativa, justa e feliz. Na Teya, o |

| | |
|-------------------------|--|
| | aluno terá oportunidade de trabalhar em projetos com clientes e parceiros reais, com foco em design social, ciência cidadã e de governança pública. A proposta é projetar para melhorar as vidas das pessoas e assim tentar mudar o pensamento paradigmático dos projetos urbanos e de design. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Urbanismo, |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | TV Anhembi: Núcleo de Experimentação Audiovisual |
| Descritivo: | O projeto visa realização de um programa de TV que envolva conteúdos audiovisuais que abordem temas como diversidade, cidadania, identidade de gênero, vida terrestre além de outros tópicos que possam proporcionar inclusão e visibilidade, oferecendo reflexão e pensamento crítico aos discentes além de liberdade para criação e autonomia na elaboração dos conteúdos relacionados. A atividade final do projeto é a realização de um programa gravado em estúdio com espaço para entrevistas e interações. A exibição do programa finalizado se dará em multiplataformas, contemplando pequenos cortes para as redes sociais. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Cinema e Audiovisual, Rádio, TV e Internet |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 12:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Acalme-se |
| Descritivo: | O projeto Acalme-se visa proporcionar saúde integrada com foco em bem-estar e saúde mental, com o desenvolvimento de ações e atividades de caráter educativo/informativo direcionadas ao público interno como colaboradores do campus Mooca e comunidade ao entorno com caráter assistencial, utilizando técnicas manuais e complementares. |
| Número de vagas: | 100 |

| | |
|-------------------------|---|
| Público-alvo: | Naturopatia, Estética, Biomedicina, Farmácia, Fisioterapia e Enfermagem, Psicologia |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Acalme-se |
| Descritivo: | O projeto Acalme-se visa proporcionar saúde integrada com foco em bem-estar e saúde mental, com o desenvolvimento de ações e atividades de caráter educativo/informativo direcionadas ao público interno como colaboradores do campus Mooca e comunidade ao entorno com caráter assistencial, utilizando técnicas manuais e complementares. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Naturopatia, Estética, Biomedicina, Farmácia, Fisioterapia e Enfermagem, Psicologia |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 11:50:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Acometimento físico e emocional de pacientes pós COVID-19 e reabilitação de recuperados |
| Descritivo: | A pandemia de COVID-19 mudou o cenário de saúde mundial e, desde então, muito se tem estudado a respeito. A redução da capacidade pulmonar, dores musculares e articulares, alterações neurológicas como perda de equilíbrio e fraqueza muscular generalizada com sensação de fadiga têm sido observadas em pacientes pós COVID-19 no período ativo da doença, porém pouco se conhece das repercussões tardias. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação Física - Licenciatura, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Naturopatia, Nutrição, Quiropraxia |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 1:30:00 PM às 3:30:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Anhembí contra a violência de gênero |
| Descritivo: | A violência de gênero, especialmente contra a mulher, constitui-se em um problema social complexo, pois ultrapassa os casos de agressão física, envolvendo outras modalidades de ações violentas, que devido a sutileza ou desfaçatez, não são perceptíveis por muitas pessoas entre elas a própria vítima. O projeto visa envolver diversos atores que ofertam apoio às vítimas, as mulheres vítimas de violência e toda a comunidade acadêmica para que ocorra um maior entendimento sobre os processos de violência e suas implicações. O projeto acontecerá de forma presencial todas as quartas-feiras, podendo se inscrever alunos de todos os cursos, com prioridade, alunos dos cursos de humanas e da saúde. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design, Design de Games, Design Digital, Medicina Veterinária, Biomedicina, Ciências Biológicas, Educação Física, Enfermagem, Estética, Estética e Cosmética, Farmácia, Fisioterapia, Medicina, Naturologia, Nutrição, Podologia, Quiropraxia, Visagismo e Terapia Capilar, Letras, Pedagogia, Psicologia, Cinema e Audiovisual, Comunicação e Marketing, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Dança, Jornalismo, Teatro, Direito, Aviação Civil, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Administração, Ciências Contábeis, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Gastronomia, Gestão de Turismo, Hotelaria |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 11:50:00 AM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Anhembí contra a violência de gênero |
| Descritivo: | A violência de gênero, especialmente contra a mulher, constitui-se em um problema social complexo, pois ultrapassa os casos de agressão física, envolvendo outras modalidades de ações violentas, que devido a sutileza ou desfaçatez, não são perceptíveis por muitas pessoas entre elas a própria vítima. O projeto visa envolver diversos atores que ofertam apoio às vítimas, as mulheres vítimas de violência e toda a comunidade acadêmica para que ocorra um maior entendimento sobre os processos de violência e suas implicações. O projeto acontecerá de forma presencial todas as quartas-feiras, podendo se inscrever alunos de todos os cursos, com prioridade, alunos dos cursos de humanas e da saúde. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design, Design de Games, Design Digital, Medicina Veterinária, Biomedicina, Ciências Biológicas, |

| | |
|-------------------------|---|
| | Educação Física, Enfermagem, Estética, Estética e Cosmética, Farmácia, Fisioterapia, Medicina, Naturologia, Nutrição, Podologia, Quiropraxia, Visagismo e Terapia Capilar, Letras, Pedagogia, Psicologia, Cinema e Audiovisual, Comunicação e Marketing, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Dança, Jornalismo, Teatro, Direito, Aviação Civil, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Administração, Ciências Contábeis, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Ciência da Computação, Gastronomia, Gestão de Turismo, Hotelaria |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:50:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Animais sinantrópicos 2023/1 |
| Descritivo: | No ecossistema, todas as comunidades de seres vivos se inter-relacionam de maneira equilibrada. Os animais não são pragas do ponto de vista ecológico, têm função definida na cadeia alimentar e na escala evolutiva. As alterações provocadas no ambiente pela urbanização favoreceram o desenvolvimento de espécies animais que seguiram o homem, a despeito da vontade deste, atraídas pelas facilidades de abrigo e alimentação. Pela dominação sinantrópicos, entende-se os animais que, em locais de concentrações humanas como os centros urbanos, cidades, vilas e outros, possuem a característica de adaptação, sobrevivência e proliferação em ambiente não similar ao seu de origem. Os encontros online ocorrerão às quartas e as oficinas ocorrerão presencialmente aos sábados. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os Ciências Biológicas e da Saúde |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sábado - 5:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Arremessando na cesta mágica |
| Descritivo: | 1. Introduzir o Basquetebol como fenômeno sociocultural, sinalizando para uma metodologia de ensino que articule teoria e prática como integrantes de um mesmo processo de aprendizagem social e esportiva. Análise e vivência das concepções e tendências metodológicas do ensino do basquetebol na perspectiva de proposição de uma Pedagogia do Esporte. |
| Número de vagas: | 40 |

| | |
|-------------------------|---|
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:30:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Avaliação e conscientização sobre o manejo ambiental e práticas cat friendly de tutores de gatos atendidos no hospital veterinário da Universidade Anhembi Morumbi |
| Descritivo: | O projeto consiste em diversas ações relacionadas avaliação e conscientização sobre o manejo ambiental e práticas cat friendly com caráter educativo, social, científico e tecnológico. As ações envolvem explicações sobre o assunto, tirar dúvidas, conscientizar o tutor e alunos do campus da importância da prevenção e mostrar vídeos e fotos educacionais para esclarecimento do assunto. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 12:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Beleza social: Estética, Saúde e Bem-estar |
| Descritivo: | Este projeto visa realizar ações de saúde e bem-estar frente as necessidades sociais e a valorização do resgate da autoestima à comunidade envolvida, através de palestras educativas e materiais didáticos, bem como aperfeiçoamentos e aplicação de técnicas manuais e cosméticos com objetivo de transformar a comunidade de forma global resgatando a saúde, beleza e bem-estar. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Estética, Biomedicina, Farmácia, Fisioterapia, Enfermagem, Visagismo & Terapia Capilar, Maquiagem Profissional, Psicologia, Publicidade e Propaganda, Rádio e TV |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:50:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Beleza social: Estética, Saúde e Bem-estar |
| Descritivo: | Este projeto visa realizar ações de saúde e bem-estar frente as necessidades sociais e a valorização do resgate da autoestima à comunidade envolvida, através de palestras educativas e materiais didáticos, bem como aperfeiçoamentos e aplicação de técnicas manuais e cosméticos com objetivo de transformar a comunidade de forma global resgatando a saúde, beleza e bem-estar. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Estética, Biomedicina, Farmácia, Fisioterapia, Enfermagem, Visagismo & Terapia Capilar, Maquiagem Profissional, Psicologia, Publicidade e Propaganda, Rádio e TV |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 11:50:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Biologia Educa 2023/1 |
| Descritivo: | Sendo a biologia, uma área de fundamental importância para que possa desempenhar o papel a que se propõe na formação cidadã do indivíduo, merece atenção especial à utilização de práticas e vivências que extrapolem o laboratório e tornar as aulas e os conteúdos significativos e atraentes para os alunos e a sociedade a fim de aprofundar seus conceitos dentro da ciência e tecnologia sobre uma visão ética que leve em conta o papel do homem no planeta. Este projeto tem como objetivo apresentar aos alunos e comunidade algumas práticas que podem ser utilizadas como ferramenta na construção do conhecimento científico, despertando no cidadão o interesse pela Biologia e motivando seu aprendizado. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sábado - 6:00:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-----------------|---|
| Projeto: | Capacitação de jovens e adultos em situação de rua em informática básica |
|-----------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| Descritivo: | Oferecer um curso de Excel básico para jovens e adultos em situação de rua. O curso possibilitará ao aluno se qualificar para o mercado de trabalho, gerar renda para sua família, ter novas condições de construção do conhecimento de maneira que consiga melhorar os seus quadros sociais, melhorando assim, a sua autoestima e sua qualidade de vida. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Agrônômica, Todos os cursos relacionados a Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Carreira beauty: visagismo, imagem pessoal e maquiagem |
| Descritivo: | O projeto utiliza a saúde e a beleza como pilar de transformação social da comunidade interna e externa da universidade Anhembi Morumbi através de mentorias realizadas por profissionais de mercado. Auxilia no desenvolvimento de habilidades e capacidades das técnicas visagistas direcionadas ao cabelo, make-up e vestuário, e suas formas de comunicação verbal e não verbal através do autoconhecimento como protagonismo. Ao final do projeto os alunos farão uma amostra fotográfica com os cases da comunidade impactada. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Estética e Cosmética - Ênfase em Maquiagem Profissional, Estética e Cosmética - Ênfase em Visagismo e Terapia Capilar, Estética, Moda, Cinema, Teatro, Publicidade e Propaganda, Rádio e TV. |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Segunda-Feira - 1:00:00 PM às 3:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Carreira beauty: visagismo, imagem pessoal e maquiagem |
| Descritivo: | O projeto utiliza a saúde e a beleza como pilar de transformação social da comunidade interna e externa da universidade Anhembi Morumbi através de mentorias realizadas por profissionais de mercado. Auxilia no desenvolvimento de habilidades e capacidades das técnicas visagistas direcionadas ao cabelo, make-up e vestuário, e suas formas de comunicação verbal e não verbal através do |

| | |
|-------------------------|--|
| | autoconhecimento como protagonismo. Ao final do projeto os alunos farão uma amostra fotográfica com os cases da comunidade impactada. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Estética e Cosmética - Ênfase em Maquiagem Profissional, Estética e Cosmética - Ênfase em Visagismo e Terapia Capilar, Estética, Moda, Cinema, Teatro, Publicidade e Propaganda, Rádio e TV. |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Segunda-Feira - 5:00:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Centro de informação sobre medicamentos (CIM) |
| Descritivo: | O Centro de Informação sobre Medicamentos (CIM) da Universidade Anhembi Morumbi visa promover o Uso Racional de Medicamentos, por meio da divulgação de informações confiáveis acerca do uso e do descarte correto de medicamentos, além da promoção de ações e eventos destinados à promoção da saúde. Possui quatro frentes de trabalho, compostas em equipes: Educação em Saúde, Atenção Farmacêutica, Descarte de Medicamentos e Eventos, onde os docentes responsáveis supervisionam e participam diretamente das atividades desenvolvidas pelos estudantes dos cursos envolvidos. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Farmácia, Comunicação Institucional, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Jornalismo, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Quinta-feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Cineclube câmara escura |
| Descritivo: | O projeto de extensão Cineclube Câmara Escura consiste em exibições semanais de filmes, na Sala de Cinema do campus Mooca, seguidas de debates com convidados (realizadores, pesquisadores, professores), sempre abertas à comunidade. O projeto contempla, ainda, sessões externas em espaços como centros culturais e escolas. |
| Número de vagas: | 60 |

| | |
|-------------------------|--|
| Público-alvo: | Design de Animação – Bacharelado, Pedagogia, Animação, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Dança, Fotografia, Jornalismo, Música Popular e Gestão de Carreira, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Editorial, Rádio, TV e Internet, Teatro, |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |
| Projeto: | Cozinha de capacitação solidária |
| Descritivo: | Estudo e identificação de necessidades do grupo atendido. Criação de conteúdo para desenvolvimento de oficinas. Apresentação e realização de oficinas. Avaliação de desempenho dos impactos. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Publicidade e Propaganda, Administração, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Gestão de Recursos Humanos, Gestão Financeira, Gastronomia, Gastronomia – Bacharelado. |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quinta-feira - 1:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |
| Projeto: | Descarte incorreto de resíduos em praias e seu impacto para a vida marinha, meio ambiente e sociedade |
| Descritivo: | Desenvolver o conhecimento dos estudantes em diferentes áreas da educação: atenção em saúde, preservação de espécies marinhas e meio ambiente, trabalho em grupos interprofissionais. Exploração da integração teórico-prática na preservação ambiental para a promoção de saúde, prevenção de doenças, prevenção de espécies marinhas e melhoria da qualidade de vida a partir da prática colaborativa junto a comunidades. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária, Biomedicina, Ciências Biológicas, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas - Licenciatura, Enfermagem, Farmácia, Engenharia Ambiental |
| Carga horária: | 80 |

| | |
|-------------------------|---|
| Dias e horários: | Quinta-feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Desenvolvimento acadêmico na prática da gestão, comunicação e educação Veterinária |
| Descritivo: | O projeto consiste em diversas ações em diferentes áreas da medicina veterinária com caráter educativo, social, científico e tecnológico. As ações envolvem palestras, encontros e discussões (mesa redonda) sobre assuntos voltados a medicina veterinária nas áreas de pequenos animais, cirurgia e anestesiologia, medicina do coletivo, animais de produção, animais silvestres, clínica e cirurgia de equinos, felinos, nutrição veterinária, oncologia veterinária, gestão na veterinária, exames complementares (patologia clínica e diagnóstico por imagem), medicina veterinária integrativa, reprodução veterinária, tecnologia e inspeção de produtos de origem animal. |
| Número de vagas: | 160 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária |
| Carga horária: | 50 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 12:00:00 PM às 1:30:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Desenvolvimento acadêmico na prática da gestão, comunicação e educação Veterinária |
| Descritivo: | O projeto consiste em diversas ações em diferentes áreas da medicina veterinária com caráter educativo, social, científico e tecnológico. As ações envolvem palestras, encontros e discussões (mesa redonda) sobre assuntos voltados a medicina veterinária nas áreas de pequenos animais, cirurgia e anestesiologia, medicina do coletivo, animais de produção, animais silvestres, clínica e cirurgia de equinos, felinos, nutrição veterinária, oncologia veterinária, gestão na veterinária, exames complementares (patologia clínica e diagnóstico por imagem), medicina veterinária integrativa, reprodução veterinária, tecnologia e inspeção de produtos de origem animal. |
| Número de vagas: | 160 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária |
| Carga horária: | 50 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:00:00 PM às 6:30:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Desenvolvimento acadêmico sobre prevenção à diabetes |
| Descritivo: | O projeto consiste em diversas ações, sendo a principal a conscientização dos tutores que levam seus animais para o hospital veterinário Anhembi Morumbi sobre a prevenção à Diabetes em seus animais. As ações envolvem encontros e discussões a fim de disseminar a informação para a população. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quinta-feira - 8:00:00 AM às 1:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Design, arte e tecnologia: a extensão para a divulgação da pesquisa acadêmica em eventos. |
| Descritivo: | A comunidade acadêmica de Design composta por professores e estudantes de cursos de pós-graduação Stricto Sensu nacionais e internacionais, busca realizar regularmente eventos para divulgar os resultados de pesquisa, como um importante instrumento orientador das ações formatadas pelo Programa de Pós-Graduação em Design, com área de concentração em Design, Arte e Tecnologia da Universidade Anhembi Morumbi. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design de Moda, Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design de Interiores, Design de Produto, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico - Bacharelado, Formação de Agentes para o Desenvolvimento Regional, Metodologia em Prática em Arqueologia: Processos em Campo e Laboratório, Moda, Todos os cursos relacionados a Comunicação e Artes |
| Carga horária: | 70 |
| Dias e horários: | Segunda-feira, Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Empresariar-se II |
| Descritivo: | O projeto de extensão Empresariar-se é destinado aos estudantes dos cursos de gestão & negócios e ciências jurídicas e visa praticar os objetivos de desenvolvimento sustentável: empreendedorismo e inovação, trabalho decente e desenvolvimento econômico, redução das desigualdades, cidades e comunidades sustentáveis e parcerias e meios de implementação. inclui-se ainda, como proposta o fomento das atividades empresariais instigando o público local a empreender e assim, criar meios de aquisição de renda e subsistência, além, de oferecer a população novos serviços e negócios. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Jurídicas, Gestão e Negócios |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 8:00:00 AM às 11:00:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Farmacotécnica e atenção à saúde.- Fase 1 |
| Descritivo: | Os estudantes do curso de Farmácia e Estética, sob a supervisão de docentes, vão participar ativamente das etapas de planejamento, produção, controle de qualidade e envase dos produtos, seguindo normas técnicas e legislação específicas. . Os alunos envolvidos no projeto poderão atuar como agentes multiplicadores de boas práticas em saúde, considerando a orientação dos órgãos mundiais e das agências regulatórias locais quanto à importância da adoção de técnicas de higiene pessoal, com adoção do uso de produtos adequados para práticas de assepsia e antissepsia. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Estética, Estética e Cosmética, Estética e Cosmética - Ênfase em Maquiagem Profissional, Estética e Cosmética - Ênfase em Visagismo e Terapia Capilar, Farmácia, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 6:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Horta urbana e sustentabilidade |
| Descritivo: | O presente projeto estimulará o conceito de saúde ambiental por meio de elaborações de atividades práticas e teóricas voltadas para criação de uma área destinada ao plantio de diferentes vegetais tais como PANC's e plantas sensoriais. Além disso, abordará aspectos relacionados ao descarte correto de resíduos sólidos e orgânicos, além da implementação de projetos de coleta seletiva. A partir deste projeto os alunos poderão compreender o manejo das diferentes espécies de plantas, a relação ecológica entre os diferentes organismos, bem como a utilização de resíduos orgânicos para a produção de composteiras e resíduos sólidos como alternativas para produção itens úteis ao dia a dia. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Gestão Ambiental, Ciências Biológicas - Bacharelado, Naturologia, Pedagogia, Gastronomia |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 10:30:00 AM às 12:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Ilhas de calor - Mooca - São Paulo |
| Descritivo: | Estudar e discutir sobre conceitos, caracterização e tipos de ilhas de calor urbanas; analisar as principais técnicas e procedimentos utilizados para o diagnóstico das ilhas de calor; comparar formas de representação espacial e temporal das intensidades das ilhas de calor; estudar os avanços das pesquisas na climatologia urbana, suas diferentes formas de representações, análises e intervenções a partir de ações práticas junto à comunidade do entorno. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Ambiental, Engenharia Ambiental e Sanitária |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:50:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Integração do médico veterinário na rotina de equoterapia - parte III |
| Descritivo: | O objetivo do projeto é integrar os alunos de medicina veterinária na rotina diária de animais utilizados em equoterapia, participando das atividades de manutenção da saúde dos animais, bem-estar, condicionamento e função como objeto de interação com o paciente durante terapia. Além de se integrar com os demais profissionais que estão envolvidos na terapia e sua manutenção como um todo. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária, Zootecnia |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 3:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Mooca em foco: produção de programa de TV com foco social |
| Descritivo: | Levar aos alunos de Jornalismo, Rádio e TV e Cinema, habilidades técnicas e sociais relativas a utilização dos meios de produção audiovisual, e produção de programas de televisão, focando em temas de caráter social com exibições dos conteúdos em colégios, ONGs e comunidade local do entorno do campus. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Cinema e Audiovisual, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Jornalismo, Produção Audiovisual, Produção Multimídia, Rádio, TV e Internet, Relações Públicas, Tecnologia em Produção Multimídia - Comunicação em Mídias Digitais |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quinta-feira, Sexta-feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Pão do povo da rua: apoio a moradores de rua e pessoas vulneráveis socialmente |
| Descritivo: | Boas-vindas e apresentação do projeto. Visita técnica. Encontro de planejamento. Capacitação em habilidades básicas de cozinha. Capacitação em habilidades básicas de panificação. Capacitação em finanças pessoais. Capacitação em informática básica. Produção audiovisual. Plantas baixas e design de interiores. |
| Número de vagas: | 40 |

| | |
|-------------------------|---|
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quinta-feira - 1:30:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Papo Reto |
| Descritivo: | Princípios da intervenção psicossocial focado na população em situação de rua. Questões éticas dos processos de trabalho no âmbito psicossocial com interface nas áreas da saúde/humanas, a partir da reflexão sobre a sociedade e desenvolvimento do compromisso com o bem estar coletivo. |
| Número de vagas: | 90 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Medicina Veterinária, Biomedicina, Ciências Biológicas, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas - Licenciatura, Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Medicina, Naturologia, Nutrição Arte e Educação, Filosofia, Formação em Gestão de Programas e Projetos Sociais e Organizações Sociais, Letras, Pedagogia, Psicologia, Direito, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Dança, Publicidade e Propaganda, Teatro, Administração, Administração de Empresas, Administração Pública, Ciências Contábeis, Marketing. |
| Carga horária: | 90 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:50:00 AM às 11:00:00 AM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Papo Reto |
| Descritivo: | Princípios da intervenção psicossocial focado na população em situação de rua. Questões éticas dos processos de trabalho no âmbito psicossocial com interface nas áreas da saúde/humanas, a partir da reflexão sobre a sociedade e desenvolvimento do compromisso com o bem estar coletivo. |
| Número de vagas: | 90 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Medicina Veterinária, Biomedicina, Ciências Biológicas, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas - Licenciatura, Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Medicina, Naturologia, Nutrição Arte e Educação, Filosofia, Formação em Gestão de Programas e Projetos Sociais e Organizações Sociais, Letras, Pedagogia, Psicologia, Direito, |

| | |
|-------------------------|--|
| | Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Dança, Publicidade e Propaganda, Teatro, Administração, Administração de Empresas, Administração Pública, Ciências Contábeis, Marketing. |
| Carga horária: | 90 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:50:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | PodCast – Emusic: pensamentos contemporâneos da produção de música eletrônica |
| Descritivo: | O streaming se converteu em uma forma eficaz de compartilhamento de conhecimento e entretenimento. Pensando nisso, o curso de Produção Musical – Técnicas de Música Eletrônica, apresenta uma proposta de projeto de extensão para a difusão dos processos, técnicas e produtos ligados a cultura eletrônica. O projeto tem dois eixos centrais: o primeiro visa apontar a contribuição das técnicas de produção eletrônica, na música contemporânea, reforçando o conhecimento desenvolvidos nas UCs do curso. O segundo, está relacionado à comunicação dessa informação à comunidade tanto interna quanto externa a universidade. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Arte e Educação, História, Comunicação e Marketing, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Produção Fonográfica - Música Eletrônica, Produção Fonográfica - Produção de Música Eletrônica |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Prevenção da doença periodontal em pequenos animais |
| Descritivo: | O projeto consiste em diversas ações relacionadas a prevenção da doença periodontal em pequenos animais com caráter educativo, social, científico e tecnológico. As ações envolvem explanações sobre o assunto, tirar dúvidas, conscientizar o tutor e alunos da campus da importância da prevenção e mostrar vídeos e fotos educacionais para esclarecimento do assunto |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Segunda-feira - 2:00:00 PM às 6:00:00 PM |

| | |
|-------------------------|---|
| Modalidade: | Presencial |
| Projeto: | Campus sustentável (fase I) |
| Descritivo: | O projeto “Campus Sustentável” visa atuar na promoção da sustentabilidade das atividades inerentes ao funcionamento do campus Mooca. A 1ª Fase do Projeto tem como objetivo desenvolver um sistema automatizado para a coleta, tratamento e armazenamento da água de chuvas no Campus. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Formação de Agentes para o Desenvolvimento Regional, Geografia, Gestão Ambiental, Todos os cursos relacionados a Engenharias, TI e Computação |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quinta-feira, Sexta-feira - 2:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |
| Projeto: | Espectáculo: ações de mediação |
| Descritivo: | Vivência da mediação cultural como ação na experiência estética. Contextualização da interlocução entre cultura, linguagens artísticas (especialmente teatro e dança) e o público em comunidades diversas. Estudo das relações de compreensão de fruidores em suas necessidades/interesses. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Arte e Educação, Pedagogia, Cinema e Audiovisual, Dança, Linguagem, Cultura e Sociedade, Produção Cultural, Teatro |
| Carga horária: | 50 |
| Dias e horários: | Quinta-feira - 12:00:00 PM às 2:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |
| Projeto: | Espectáculo: planejamento, gestão e produção da mostra de artes cênicas |
| Descritivo: | A Mostra de Artes Cênicas é um evento semestral que visa compartilhar com a comunidade do Campus Mooca a criação artístico-pedagógica dos cursos superiores de Teatro e Dança da Universidade Anhembi Morumbi. Em 2023_1 será realizada sua 15ª edição. |

| | |
|-------------------------|---|
| | Para que isso se concretize, é necessário muito trabalho nos bastidores, envolvendo Planejamento, Gestão e Produção Executiva do evento. Este projeto prevê a identificação e o desenvolvimento de competências relacionadas a essas atividades, que fundamentam e estruturam os projetos artísticos culturais e a própria Economia Criativa. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Dança, Teatro |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Qualidade de vida na promoção das doenças crônicas não transmissíveis: ansiedade, obesidade e diabetes |
| Descritivo: | O projeto consiste em diversas ações em diferentes áreas da saúde em ciências biológicas, envolvendo os cursos de Enfermagem, Fisioterapia, Educação Física, Biomedicina, Naturologia, Estética, Nutrição e Psicologia com caráter educativo, social, científico e tecnológico. As ações envolvem palestras, encontros e discussões (mesa redonda), e uma intervenção a uma comunidade abordando diversos assuntos voltados as práticas de educação em saúde com foco em qualidade de vida para prevenir as doenças crônicas não transmissíveis (DCNT), principalmente envolvendo transtorno de ansiedade, obesidade e diabetes nas áreas práticas de enfermagem e biomedicina, ergonomia, atividades físicas, acolhimento psicossociais e práticas integrativas. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Biomedicina, Ciências Biológicas, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas - Licenciatura, Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação Física - Licenciatura, Enfermagem, Estética, Farmácia, Fisioterapia, Naturologia, Nutrição Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Terça-Feira - 12:00:00 PM às 2:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Qualidade de vida na promoção das doenças crônicas não transmissíveis: ansiedade, obesidade e diabetes |
| Descritivo: | O projeto consiste em diversas ações em diferentes áreas da saúde em ciências biológicas, envolvendo os cursos de Enfermagem, Fisioterapia, Educação Física, Biomedicina, Naturologia, Estética, Nutrição e Psicologia com caráter educativo, social, científico e |

| | |
|-------------------------|--|
| | tecnológico. As ações envolvem palestras, encontros e discussões (mesa redonda), e uma intervenção a uma comunidade abordando diversos assuntos voltados as práticas de educação em saúde com foco em qualidade de vida para prevenir as doenças crônicas não transmissíveis (DCNT), principalmente envolvendo transtorno de ansiedade, obesidade e diabetes nas áreas práticas de enfermagem e biomedicina, ergonomia, atividades físicas, acolhimento psicossociais e práticas integrativas. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Educação Física, Enfermagem, Estética, Fisioterapia, Medicina, Naturologia, Psicologia |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Terça-Feira - 7:00:00 PM às 9:50:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Serviço para bares, restaurantes e eventos |
| Descritivo: | Esse projeto de extensão visa desenvolver nos participantes, aspectos comportamentais em hospitalidade, além da prática do serviço de sala e bar e serviço de alimentos e bebidas em eventos; afim de potencializar a capacitação profissional visando oportunidades e colocação no mercado de trabalho. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Gastronomia, Gastronomia - Bacharelado, Eventos, Eventos: Planejamento, Organização e Comunicação, Gestão de Turismo, Hotelaria, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 11:00:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Super ação: a inclusão através do esporte (fase 3) |
| Descritivo: | Conceituação sobre a origem e regras dos esportes adaptados, apresentando os esportes que podem ser praticados por pessoas com deficiência (visual, auditiva, físico-motora e intelectual), bem como a reflexão sobre a utilização do esporte adaptado como referência de valores adequados à inclusão e convivência social. Instrumentalização dos discentes para participarem de forma ativa nas ações de inclusão de pessoas com deficiência no contexto social. |
| Número de vagas: | 40 |

| | |
|-------------------------|---|
| Público-alvo: | Ciências Biológicas, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas - Licenciatura, Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação Física - Licenciatura, Ética e Saúde, Fisioterapia, Arte e Educação, Filosofia, Formação em Gestão de Programas e Projetos Sociais e Organizações Sociais, Pedagogia, Pedagogia - Magistério Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social, Eventos, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 4:20:00 PM às 6:20:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Todos na dança expandido: Arte para todos |
| Descritivo: | Este projeto propõe a disseminação das artes cênicas no entorno do Campus Mooca, da Universidade Anhembi Morumbi. Existente desde 2018 desenvolve ações para o ensino e disseminação das artes cênicas em quatro instituições dos bairros do entorno. Com carga semanal de 6 horas, o projeto reflete e discute com os participantes diferentes etapas, como: pesquisa exploratória, mapeamento de instituições com perfil para receberem ações de artes cênicas. Associado a um estudo de meio, os participantes desenvolverão projetos e registros artístico-pedagógicos voltados para as instituições parceiras, quando serão instigados a desenvolverem um olhar histórico e cultural sobre os bairros. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Pedagogia, Cinema e Audiovisual, Dança, Fotografia, Produção Fonográfica, Produção Fonográfica - Música Eletrônica, Produção Fonográfica - Produção de Música Eletrônica, Produção Fonográfica - Produção Musical, Rádio, TV e Internet |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 6:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|--------------------|---|
| Projeto: | Volta ao mundo em 80 jogos (fase 3) |
| Descritivo: | Conceituação sobre a origem de diferentes brincadeiras e jogos que são praticados em diferentes partes do mundo, bem como as regras dessas atividades, promovendo a diversidade cultural. Compreensão da diversidade cultural por meio de jogos e brincadeiras que são praticados em diferentes culturas, promovendo a tolerância, bem como a interculturalidade. Instrumentalização dos discentes para |

| | |
|-------------------------|--|
| | participarem de forma ativa nas ações, decisões e democratização ao acesso às diferentes manifestações culturais (diversidade cultural), tendo como referência os valores de convivência social (tolerância a diversidade cultural). |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

CAMPUS VILA OLÍMPIA

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | As violações de Direitos Humanos perpetradas pelo Brasil em face do sistema interamericano |
| Descritivo: | O presente Projeto de Extensão tem por objetivo identificar possíveis violações aos Direitos Humanos perpetradas pelo Estado brasileiro, a partir da análise dos principais instrumentos de proteção aos Direitos Humanos adotados no âmbito da Organização dos Estados Americanos (OEA), com especial foco em temáticas como discriminação e violência em face da mulher, violência policial, assassinatos e tortura praticados por agentes do Estado, trabalho escravo e violações ocorridas durante a ditadura militar. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Arte e Educação, Filosofia, História, Letras, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social, Todos os cursos relacionados a Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Administração, Ciências Econômicas, Comércio Exterior, Comércio Internacional, Relações Internacionais, Segurança Pública, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 10:00:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Bem-estar de animais domésticos amparados por ONGs |
| Descritivo: | Em organizações não governamentais o “trabalho voluntário e doações financeiras ou materiais são inputs a serem transformados em serviços para a comunidade” (Biasuz, 2013). Assim sendo, ao dar suporte a ONGs de causa animal, presta-se serviço também a comunidade. Consideramos importante para o bem-estar animal uma alimentação adequada, acesso a tratamentos de medicina |

| | |
|-------------------------|--|
| | veterinária, insumos de proteção ao frio, objetos lúdicos, dentre outros. Dessa forma, visamos contribuir com a comunidade através de suporte ao bem-estar animal. Os alunos realizarão arrecadação de insumos para os cuidados básicos com os animais resgatados da rua e promoverão ações de adoção dos animais, responsabilidade social, ambiental e promoção de saúde junto às comunidades selecionadas. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 1:30:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Consumo inteligente – smart campus – 2023.1 |
| Descritivo: | O projeto tem como objetivo proporcionar aos alunos uma imersão no conceito e nas dimensões do Smart Campus. Para realizarmos o projeto trabalharemos também o conceito de consumo consciente. A intenção é demonstrar ao aluno e a comunidade do entorno que o consumo de qualquer coisa, seja um produto ou serviço, traz consigo consequências positivas e negativas. Por isso é tão importante refletir sobre os nossos hábitos de consumo e aos possíveis impactos que uma compra pode causar. O projeto contará com encontros presenciais quinzenais. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:30:00 AM às 11:30:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Consumo inteligente – smart campus – 2023.1 |
| Descritivo: | O projeto tem como objetivo proporcionar aos alunos uma imersão no conceito e nas dimensões do Smart Campus. Para realizarmos o projeto trabalharemos também o conceito de consumo consciente. A intenção é demonstrar ao aluno e a comunidade do entorno que o consumo de qualquer coisa, seja um produto ou serviço, traz consigo consequências positivas e negativas. Por isso é tão importante |

| | |
|-------------------------|--|
| | refletir sobre os nossos hábitos de consumo e aos possíveis impactos que uma compra pode causar. O projeto contará com encontros presenciais quinzenais. |
| Número de vagas: | 200 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Educação patrimonial no Parque da Mooca (antigo Hipódromo da Mooca): produção de um mini-documentário |
| Descritivo: | É uma continuidade da pesquisa sobre a “Paisagem Cultural do Distrito da Mooca” cujo primeiro componente foi a criação de um guia turístico intitulado “Guia Turístico do Distrito da Mooca – Vem pra Mooca Bello!”, coordenado pelos Profs. Drs. Maria José Giaretta e Charles Bonetti de 2021/1 da Universidade São Judas Tadeu. Trata-se de uma experiência imersiva em educação patrimonial, com discentes de diversos cursos de graduação da São Judas e de outras Universidades. Revisão bibliográfica sobre a história do processo de ocupação, discussões dos conceitos de paisagem cultural, patrimônio cultural e turismo patrimonial e educação não formal e visitas in loco dos bens culturais selecionados. Um encontro presencial por mês aos sábados das 09:00 às 12:00. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo e Hospitalidade, Engenharia Ambiental, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Software, Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação Física – Licenciatura, |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sábado - 9:00:00 PM às 10:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Empresariar-se II |
| Descritivo: | O projeto de extensão Empresariar-se é destinado aos estudantes dos cursos de gestão & negócios e ciências jurídicas e visa praticar os objetivos de desenvolvimento sustentável: empreendedorismo e inovação, trabalho decente e desenvolvimento econômico, redução das desigualdades, cidades e comunidades sustentáveis e parcerias e meios de implementação. inclui-se ainda, como proposta o fomento das atividades empresariais instigando o público local a empreender e assim, criar meios de aquisição de renda e subsistência, além, de oferecer a população novos serviços e negócios. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Gestão e Negócios, Ciências Jurídicas |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Engetec sustentável |
| Descritivo: | O Projeto Engetec Sustentável tem por objetivo ofertar aos alunos dos cursos de Engenharia e Tecnologia da UAM a possibilidade de aplicar seus conhecimentos e habilidades adquiridos em sala de aula para a solução de problemas reais enfrentados pela sociedade. Dentre os principais causas atendidas pelo projeto, destacam-se: ONG de proteção animal (cachorros e gatos), empoderamento feminino, inclusão digital e educação de eualidade orientada à sustentabilidade e responsabilidade social. Dentre as realizações deste projeto até o momento: horta comunitária entregue à comunidade em Parelheiros-SP, doações de alimentos, doação de coleiras inteligentes (QR Code) e Pedalada sustentável. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária, Engenharia Civil, Engenharia de Produção, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Sistemas de Informação |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sexta-feira, Sábado - 6:00:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |
| | |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Escola de anfitriões: as cidades criativas e os embaixadores de Sampa |
| Descritivo: | O projeto visa explicitar os mais diversos locais e atrações da cidade, que moradores e visitantes desconhecem: Mercado Municipal, Museu do Ipiranga, MASP, Autódromo entre outros parques e locais turísticos em geral. Os inscritos serão os anfitriões, voluntários apaixonados pela cidade de São Paulo, que a troca de informações entre os anfitriões de diferentes regiões da cidade ampliaria o repertório dos voluntários. Estes padrinhos, seriam verdadeiros promotores sociais, que contribuiriam para fomentar o turismo, laser e a história da cidade pelas características mais atraentes que uma metrópole como São Paulo pode apresentar. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas , Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, Turismo e Hospitalidade |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Escola de anfitriões: as cidades criativas e os embaixadores de Sampa |
| Descritivo: | O projeto visa explicitar os mais diversos locais e atrações da cidade, que moradores e visitantes desconhecem: Mercado Municipal, Museu do Ipiranga, MASP, Autódromo entre outros parques e locais turísticos em geral. Os inscritos serão os anfitriões, voluntários apaixonados pela cidade de São Paulo, que a troca de informações entre os anfitriões de diferentes regiões da cidade ampliaria o repertório dos voluntários. Estes padrinhos, seriam verdadeiros promotores sociais, que contribuiriam para fomentar o turismo, laser e a história da cidade pelas características mais atraentes que uma metrópole como São Paulo pode apresentar. |
| Número de vagas: | 100 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas , Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, Turismo e Hospitalidade |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Humanização multiprofissional: Hospitaletria |
| Descritivo: | O projeto nasceu com a ideia de ensinar aos alunos sobre humanização no ambiente hospitalar, incluindo a vivência em equipe multiprofissional. Além disso, o projeto visa proporcionar aos pacientes hospitalizados ou em acompanhamento no Centro Integrado de Saúde (Universidade Anhembi Morumbi- Mooca) um pouco de alegria, acolhimento, interatividade, além de poder oferecer a eles um tempo de qualidade com dinâmicas e empatia. Nesse sentido, o projeto também busca desenvolver habilidades de comunicação, comportamento e humanização aos alunos, buscando oferecer crescimento pessoal e profissional a eles. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Biológicas e da Saúde, Comunicação e Artes, Arte e Educação, Pedagogia, Pedagogia - Magistério Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social, |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Terça-Feira, Quinta-feira, Sexta-feira - 11:40:00 AM às 3:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |
| Projeto: | Inserção de escolas de nível médio em projetos de robótica com planejamento de ambiente hospitalar |
| Descritivo: | O intuito deste projeto contempla trazer alunos do ensino médio para o ambiente de pesquisa, estimulando-os a desenvolverem protótipos de dispositivos robóticos para soluções de problemas presentes em ambientes hospitalares, como a distribuição de remédios aos pacientes ou auxílio com disponibilização de materiais hospitalares aos médicos e enfermeiros. Trata-se de um trabalho multidisciplinar que explora conceitos de robótica em hardware (HW) e software (SW) para aplicação na área de saúde. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Automação Industrial, Eletrônica Industrial, Engenharia Biomédica, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia de Produção, Engenharia de Software, Engenharia Elétrica, Engenharia Eletrônica, Engenharia Industrial Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia Mecatrônica, Fabricação Mecânica, Gestão da Produção Industrial, Mecatrônica Industrial, Sistemas Automotivos, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Big Data e Inteligência Analítica, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Curso Superior de Tecnologia em Análise E Desenvolvimento de Sistemas, Gestão da Tecnologia da Informação, Processamento de Dados, Redes de Computadores, Sistemas de Informação |

| | |
|-------------------------|---|
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 6:00:00 PM às 8:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Inserção de escolas de nível médio em projetos de robótica com planejamento de ambiente hospitalar |
| Descritivo: | O intuito deste projeto contempla trazer alunos do ensino médio para o ambiente de pesquisa, estimulando-os a desenvolverem protótipos de dispositivos robóticos para soluções de problemas presentes em ambientes hospitalares, como a distribuição de remédios aos pacientes ou auxílio com disponibilização de materiais hospitalares aos médicos e enfermeiros. Trata-se de um trabalho multidisciplinar que explora conceitos de robótica em hardware (HW) e software (SW) para aplicação na área de saúde. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Automação Industrial, Eletrônica Industrial, Engenharia Biomédica, Engenharia da Computação, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia de Produção, Engenharia de Software, Engenharia Elétrica, Engenharia Eletrônica, Engenharia Industrial Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia Mecatrônica, Fabricação Mecânica, Gestão da Produção Industrial, Mecatrônica Industrial, Sistemas Automotivos, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Big Data e Inteligência Analítica, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Curso Superior de Tecnologia em Análise E Desenvolvimento de Sistemas, Gestão da Tecnologia da Informação, Processamento de Dados, Redes de Computadores, Sistemas de Informação |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 6:00:00 PM às 8:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Jogando juntos alunos e comunidade |
| Descritivo: | O projeto "Jogando juntos alunos e comunidade" tem por objetivo a criação de um Game Jam que será desenvolvido pelos alunos do curso de Design de Games e alunos do ensino médio de uma escola municipal e/ou estadual da cidade de São Paulo. Este projeto extensionista visa possibilitar a aplicação e compartilhamento de conhecimentos e habilidades adquiridos em sala de aula para a criação de um jogo em conjunto com os alunos convidados do ensino médio. Diante disso, as áreas temáticas envolvidas neste projeto são grupos sociais vulneráveis e educação. |
| Número de vagas: | 70 |

| | |
|-------------------------|--|
| Público-alvo: | Design de Games, Design de Games - Bacharelado |
| Carga horária: | 120 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:30:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Laboratório de jornalismo de dados e metodologias de pesquisa de opinião e percepção pública |
| Descritivo: | O "Laboratório" pretende ser um espaço de aplicação de diferentes tipos de metodologias de pesquisa de sondagem de opinião ou de percepção pública para finalidade de divulgação científica e jornalística de temáticas derivadas dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU. No início do semestre, as equipes formadas pelos alunos/participantes do projeto se reunirão com os membros das instituições-parceiras da microrregião da Avenida Paulista para levantar temáticas de interesse. Então, as equipes desenvolverão, após atividades formativas, uma pesquisa de opinião/percepção pública com o recorte da microrregião da Avenida Paulista sobre a temática definida e elaborar um artigo/relatório com os dados coletados consolidados e refinados do ponto de vista da divulgação jornalística e científica. Este relatório será apresentado para a instituição-parceira ao final do semestre. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Comunicação e Artes |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 4:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Leitura para Todos 2023-1 |
| Descritivo: | Os estudantes farão arrecadação de livros para uma biblioteca comunitária a ser definida durante o semestre. Serão feitos 03 encontros para discutir a importância da leitura para a comunidade, havendo pelo menos um (01) encontro com um autor/escritor escolhido. No final do projeto, os estudantes se reunirão com crianças e jovens da biblioteca selecionada e através de roda de leitura e bate papo discutirão a importância dos livros para a educação inclusiva no país. Os encontros serão às quartas, presencial e/ou remoto, no período da tarde e/ou noite. Os dias do encontro com autor e visita da biblioteca serão combinados durante o projeto. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Jornalismo, Publicidade e Propaganda |

| | |
|-------------------------|---|
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:00:00 PM às 6:30:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Networking na graduação: construindo relações com o mercado de trabalho. |
| Descritivo: | O projeto “Networking na graduação: construindo relações com o mercado de trabalho” visa engajar discentes Ecosistema Ânima, das diferentes áreas do conhecimento (Ciências Biológicas, Engenharias, Ciências Agrárias, Ciências Sociais Aplicadas e Ciências Humanas) nos conceitos de networking, com intuito de ofertas rodas de conversa com profissionais que já atuam nas diferentes áreas de engenharia, buscando construir redes de parcerias profissionais e de aprendizado. O networking é a troca de informações e ideias entre pessoas com uma profissão comum ou interesse especial, geralmente em um ambiente social informal. |
| Número de vagas: | 120 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação, Ciências Jurídicas, Engenharias, Gestão e Negócios |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Sábado - 8:00:00 AM às 12:00:00 PM |
| Modalidade: | Digital |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Práticas de ESG em microempresas e escolas de samba |
| Descritivo: | O projeto, alinhado ao plano de extensão do campus, visa conscientizar as escolas de samba e empresas da região para que adotem práticas de ESG em sua linha de produção ou operação, de forma a adotarem metas ligadas aos objetivos de desenvolvimento sustentável. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design de Moda, Formação de Agentes para o Desenvolvimento Regional, Moda, Gestão Ambiental, Arte e Educação, Formação em Gestão de Programas e Projetos Sociais e Organizações Sociais, Geografia - Licenciatura, História, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Comunicação e Marketing, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Dança, Fotografia, Jornalismo, Linguagem, Cultura e Sociedade, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Relações Públicas, Teatro, Engenharia Ambiental, Engenharia Ambiental e Sanitária, Todos os cursos |

| | |
|-------------------------|--|
| | relacionados a Gestão e Negócios, Eventos, Gestão de Turismo, Hotelaria, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 10:30:00 AM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Projeto rádio teatro: vamos falar sobre isso? |
| Descritivo: | A proposta é criar um núcleo de rádio teatro que produzirá episódios dramatizados voltados para temas relevantes para adolescentes e jovens tais como: diversidade, bullying, discriminação, racismo, preconceito e prevenção de doenças – em especial DSTs. Os episódios serão divulgados para a comunidade via parceria com rádio comunitária (Rádio Everest FM - contato feito para viabilizar parceria) via streamings de áudio (Spotify), via redes sociais da rádio Anhembi e da Universidade Anhembi Morumbi. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Jornalismo, Rádio, TV e Internet, Teatro, Tecnologia em Produção Fonográfica - Produção Musical |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:20:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Projeto Vai Vai: sustentabilidade mercadológica de projetos socioculturais no metaverso |
| Descritivo: | O Projeto voltado para o Vai-Vai, escola de samba mais antiga da cidade de São Paulo, com enfoque na área mercadológica, tem por objetivo ajudar a agremiação a angariar parceiros e patrocinadores para a manutenção de seus projetos sociais e culturais. Ambos os projetos têm como enfoque a comunidade carente do bairro do Bixiga e da Bela Vista, ofertando atendimento à comunidade como: entregas de cestas básicas, atendimentos psicopedagógicos, treinamentos profissionalizantes entre outros. Já o projeto cultural tem um amplo acervo da comunidade afrodescendente, que fundou a escola de samba, porém sem a sua sede, a proposta é inseri-lo no metaverso, tornando a empresa pioneira nesse novo mercado. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado, História, História – Licenciatura, Animação, Cinema e |

| | |
|-------------------------|--|
| | Audiovisual, Comunicação e Marketing, Comunicação Institucional, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, Comunicação Social, Radialismo (Rádio e Tv), Fotografia, Fotografia: Olhares, Leituras e Práticas, Jornalismo, Linguagem, Cultura e Sociedade, Música Popular e Gestão de Carreira, Produção Audiovisual, Produção Cultural, Produção Editorial, Produção Multimídia, Produção Publicitária, Publicidade e Propaganda, Rádio, TV e Internet, Relações Públicas, Tecnologia em Produção Fonográfica - Produção Musical, Tecnologia em Produção Multimídia - Comunicação em Mídias Digitais, Administração, Administração de Empresas, Gestão Comercial, Gestão da Inovação e Empreendedorismo, Gestão da Inovação e Empreendedorismo Digital, Marketing, Marketing - Bacharelado, Marketing Digital, Negócios Digitais, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Big Data e Inteligência Analítica, Ciência da Computação, Ciência dos dados, Desenvolvimento Soluções Java Web, Jogos Digitais, Modelagem Gráfica e Jogos de Computador, Sistemas para Internet, Eventos, Eventos: Planejamento, Organização e Comunicação |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Requalificação de uso do patrimônio cultural “Edifício do cotonócio CRESPI”: possibilidade e produção de um mini-documentário. |
| Descritivo: | O presente projeto de Extensão é uma continuidade de pesquisas de semestres anteriores sobre a “Paisagem Cultural da Mooca”. Trata-se de uma experiência imersiva em educação patrimonial e turismo patrimonial da Mooca com discentes de diversos cursos de graduação da São Judas e de outras Universidades co-irmãs como a Universidade Anhembi-Morumbi. A partir de pesquisa de revisão bibliográfica sobre a história do processo de ocupação da Mooca, discussões dos conceitos de paisagem cultural, patrimônio cultural, turismo patrimonial, requalificação de áreas e educação não formal e visitas in loco ao bem cultural selecionado. Um encontro presencial por mês aos sábados das 09:00 às 12:00. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Arquitetura e Design, Ciências Humanas e da Educação, Comunicação e Artes, Gestão e Negócios, Turismo e Hospitalidade, Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Banco de Dados: Data Science, Big Data e BI, Gestão da Tecnologia da Informação, Sistemas de Informação, Engenharia Civil, Direito, Educação Física, Educação Física - Bacharelado, Educação Física – Licenciatura, Geografia, Geografia - Licenciatura, Gestão Ambiental |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira, Sábado - 9:00:00 PM às 10:00:00 PM |

| | |
|--------------------|---------|
| Modalidade: | Híbrido |
|--------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Saúde e qualidade de vida: qual vem primeiro? |
| Descritivo: | Saúde e qualidade de vida são conceitos relacionados. Se a qualidade de vida proporciona saúde ou uma vida saudável permite ser de qualidade é algo a ser considerado. Assim, se propõe realizar discussões teóricas e uma abordagem prática sobre questões rotineiras que favorecem ou dificultam o estabelecimento de uma vida saudável e de qualidade. O projeto visa aplicar os conceitos na elaboração de um plano de sugestões personalizadas a ser fornecidos aos participantes. As atividades consistirão em entrevista a pessoas do entorno da Universidade e, após discussão coletiva, elaboração de plano personalizado com sugestões de adaptação na rotina, com devolutiva a esses indivíduos. |
| Número de vagas: | 45 |
| Público-alvo: | Todos os cursos relacionados a Ciências Agrárias e Meio Ambiente, Ciências Biológicas e da Saúde, Ciências Humanas e da Educação |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 9:00:00 AM às 11:30:00 AM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Six Sigma project |
| Descritivo: | O objetivo geral é levar às empresas da região, um método de melhoria capaz de aumentar significativamente sua qualidade e produtividade e capacitar o aluno a desenvolver projetos de melhoria de processos aplicando a Metodologia DMAIC. Método DMAIC, estatística descritiva aplicada, controle estatístico de processos, análise de correlação, DOE, ANOVA |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Engenharia Agrônômica, Serviços Notariais e Registrais, Todos os cursos relacionados a Engenharias, Gestão e Negócios, TI e Computação, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:30:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Arquétipos Yorubás, identidade, diversidade e autoconhecimento |
| Descritivo: | Conceito de arquétipos, diversidade, identidade e autoconhecimento. Panorama da cultura yorubá. Principais arquétipos yorubás conhecidos no Brasil. |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Arte e Educação, Pedagogia, Psicologia, Teatro, Administração de Empresas, Marketing, Eventos |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quinta-feira - 3:00:00 PM às 5:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Automação da entrega de medicamentos em ambiente hospitalar |
| Descritivo: | Durante a pandemia, nos deparamos com uma situação em que os hospitais se encontravam em estado de superlotação, com colaboradores sobrecarregados em suas tarefas diárias e correndo um grande risco de contaminação. Surgiu na época, a ideia do desenvolvimento de um robô que auxiliasse as equipes de atendimento aos pacientes na entrega de medicamentos, reduzindo a circulação das pessoas entre as diferentes áreas do hospital e o risco de contaminação. A proposta deste projeto está no desenvolvimento deste robô, que poderá ser utilizado em hospitais da rede pública, auxiliando na automação da entrega de medicamentos para os profissionais que realizam o atendimento dos pacientes. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Engenharia da Computação, Engenharia de Produção, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia Mecatrônica, Ciência da Computação |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|---|
| Projeto: | Clube de xadrez |
| Descritivo: | O xadrez é um esporte reconhecido por estimular e desenvolver o raciocínio lógico aptidão essencial para disciplinas como matemática e física, além de fomentar as relações humanas. Em princípio o Clube de Xadrez tem por propósito desenvolver uma cultura |

| | |
|-------------------------|--|
| | enxadristica dentro da comunidade acadêmica e, posteriormente, praticar ações e promover o ensino e a prática do xadrez em diferentes escolas, coletivos, grupos e comunidades que se dispuserem a aceitar nossa intervenção. Essas ações incluem ensinar o jogo para crianças, adolescentes e jovens, especialmente aqueles que se encontram em situação de vulnerabilidade social e promover campeonatos comunitários sediados na própria instituição. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Todos os cursos |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Farmácia natural |
| Descritivo: | O projeto visa o aproveitamento do espaço da Farmácia experimental, anexa aos laboratórios do primeiro andar do prédio 5 do campus Vila Olímpia, com o intuito de implantação da Farmácia Natural para atender os alunos em estágio no campus com florais, tinturas vegetais, fórmulas aromaterapêuticas, óleos medicados, pomadas vegetais e outros produtos de origem vegetal possíveis de serem produzidos com técnicas da farmácia magistral. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Biomedicina, Ciências Biológicas, Farmácia, Naturologia |
| Carga horária: | 50 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 12:00:00 PM às 3:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|--------------------|---|
| Projeto: | Inspira: produção de artefatos em 3D para instituições de saúde (3a. Edição) |
| Descritivo: | A manufatura aditiva engloba um grupo de tecnologias que produzem objetos a partir de modelos de imagens digitais. Sua adesão no mercado tecnológico tem sido cada vez mais frequente, em particular com o uso das impressoras 3D, na produção de diversos produtos, com os mais variados materiais. Um dos principais usos da impressão 3D na área da saúde está associado ao desenvolvimento de próteses e órteses personalizadas para pessoas ou animais com necessidades especiais, tendo em vista o custo elevado das que se encontram disponíveis no mercado. |

| | |
|-------------------------|--|
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Medicina Veterinária, Biomedicina, Fisioterapia, Matemática, Engenharia Biomédica, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia de Materiais, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia Mecatrônica |
| Carga horária: | 40 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:00:00 PM às 6:30:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Multiplicadores - oficinas de capacitação |
| Descritivo: | O projeto Multiplicadores Oficina de Capacitação visa fomentar nos estudantes empatia e responsabilidade social tornando-os multiplicadores e mentores. O projeto compreende desenvolver e aprimorar as competências técnicas e socioemocionais de pessoas em situação de vulnerabilidade social, inclusive transformando em multiplicadores. Promover formação em Excel, técnicas de apresentação, orientações para entrevistas e carreira, autoconhecimento, empreendedorismo, técnicas de apresentação, inteligência emocional, finanças pessoais entre outras. A capacitação será aplicada em comunidades carentes localizada na zona sul de SP - Paraisópolis. |
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Letras - Língua Portuguesa, Pedagogia, Psicologia, Todos os cursos de Gestão e Negócios, Eventos: Planejamento, Organização e Comunicação |
| Carga horária: | 100 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:00:00 PM às 6:30:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | O avesso da Moda: alinhavos entre práticas de design e a [in]sustentabilidade no cenário têxtil-confecção-moda |
| Descritivo: | O projeto de extensão O avesso da Moda: alinhavos entre práticas de design e a [in]sustentabilidade no cenário têxtil-confecção-moda visa ampliar o olhar para os modos de produção, os quais são explorados pela ótica interdisciplinar do Design com vistas a um potencial futuro sustentável por meio de novos pensamentos, competências e formatos que interrogam o âmbito da [in]sustentabilidade, e buscam explorar as aproximações possíveis entre a intersecção das áreas Design e Negócios; Têxtil e Moda no que se refere a identificação de impactos ambientais e sociais para propor práticas de design no cenário têxtil-confecção-moda, tanto pela gestão e tecnologias de |

| | |
|-------------------------|--|
| | reprocessamento de resíduos, quanto pela [re]educação de consumidores e empresários. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Design de Moda; Negócios da Moda. |
| Carga horária: | 50 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |
| Projeto: | Oficina tipográfica solidária – UAM / V.O. – Fase I: estruturação |
| Descritivo: | Por meio dos recursos gráficos e de linguagem do sistema de composição e impressão tipográficos, manuais, cria, produz e executa projetos experimentais. Realiza atividades práticas e conceituais junto ao meio gráfico. Serviço de fins não lucrativos para ONGs, Coletivos, Instituições de pequeno porte e para membros de comunidades. Na Fase I, organiza a Oficina, seus materiais e acervo; planeja e organiza Oficinas experimentais para a comunidade do Campus e fornece treinamento no uso das máquinas para os alunos participantes do Projeto. |
| Número de vagas: | 35 |
| Público-alvo: | Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado, Arte e Educação, Letras, Jornalismo, Produção Editorial, Engenharia Mecânica, Engenharia Metalúrgica |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 8:50:00 AM às 11:50:00 AM |
| Modalidade: | Presencial |
| Projeto: | Oficina tipográfica solidária – UAM / V.O. – Fase I: estruturação |
| Descritivo: | Por meio dos recursos gráficos e de linguagem do sistema de composição e impressão tipográficos, manuais, cria, produz e executa projetos experimentais. Realiza atividades práticas e conceituais junto ao meio gráfico. Serviço de fins não lucrativos para ONGs, Coletivos, Instituições de pequeno porte e para membros de comunidades. Na Fase I, organiza a Oficina, seus materiais e acervo; planeja e organiza Oficinas experimentais para a comunidade do Campus e fornece treinamento no uso das máquinas para os alunos |

| | |
|-------------------------|--|
| | participantes do Projeto. |
| Número de vagas: | 35 |
| Público-alvo: | Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico – Bacharelado, Arte e Educação, Letras, Jornalismo, Produção Editorial, Engenharia Mecânica, Engenharia Metalúrgica |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 7:00:00 PM às 9:50:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | PAFestival: Festival internacional de animação da Anhembi Morumbi |
| Descritivo: | O projeto pretende selecionar curtas metragens de animação de alunos e ex-alunos da Anhembi Morumbi, assim como animações de quaisquer origens de produção em sessões temáticas, para exibição em junho, de forma a promover os trabalhos de alunos e ex-alunos e as temáticas relevantes. A equipe selecionará os curtas e organizará o dia da mostra, que será no auditório do campus Vila Olímpia da Anhembi Morumbi. Os melhores curtas de cada categoria serão premiados no fechamento do festival com transmissão pela internet. |
| Número de vagas: | 80 |
| Público-alvo: | Design, Design - Bacharelado, Design de Animação, Design de Animação - Bacharelado, Design de Games, Design de Games - Bacharelado, Design Digital, Design Gráfico, Design Gráfico - Bacharelado |
| Carga horária: | 66 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 2:00:00 PM às 5:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|--------------------|---|
| Projeto: | Pequeno cidadão |
| Descritivo: | Formação de valores éticos e de autonomia como pré-requisitos necessários para participação em projeto social. Formas de organização e participação em trabalhos sociais. Valorização das pessoas. Diagnóstico da comunidade alvo. Objetivamos, através de desenvolvimento de campanha publicitária e propaganda, que os discentes por meio de rede social, criem campanhas de conscientização sobre a importância da doação de livros para bibliotecas públicas escolares. |

| | |
|-------------------------|---|
| Número de vagas: | 60 |
| Público-alvo: | Todos os cursos de Comunicação e Artes |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 4:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Esculpir |
| Descritivo: | <p>Fornecer suporte educacional, pedagógico, psicológico e emocional a adolescentes em situação de vulnerabilidade social, que estão cursando o ensino médio em escolas publicas do entorno, com objetivo de aumentar as chances de ingresso em universidades públicas e privadas.</p> <p>Estabelecer vínculos de confiança entre os estudantes e voluntários, afim de que sirva de modelo sólido de engajamento e motive o aluno ao esforço necessário para superar o desafio do ENEM e vestibulares.</p> <p>Incentivar o voluntário a percepção dos diferentes desafios entre as diferenças (diversidade) da população vulnerável.</p> |
| Número de vagas: | 40 |
| Público-alvo: | Engenharia Agrônômica, Física, Matemática, Matemática - Licenciatura, Pedagogia, Pedagogia - Magistério Séries Iniciais do Ensino Fundamental, Psicologia, Psicologia e Trabalho Humano, Serviço Social, Todos os cursos de Engenharias, TI e Computação |
| Carga horária: | 60 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 4:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|--------------------|--|
| Projeto: | Qualidade de vida para o colaborador |
| Descritivo: | <p>O projeto consiste em diversas ações em diferentes áreas da saúde em ciências biológicas, envolvendo os cursos de Enfermagem, Fisioterapia, Educação Física, Biomedicina, Naturologia, e Psicologia com caráter educativo, social, científico e tecnológico. As ações envolvem intervenções ao longo do semestre dentro da comunidade de colaboradores, assim como a criação de panfletos, palestras e grupos de orientação abordando diversos assuntos voltados as práticas de educação em saúde com foco em qualidade de vida, principalmente envolvendo transtorno de ansiedade, obesidade e diabetes.</p> |

| | |
|-------------------------|--|
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Biomedicina, Ciências Biológicas, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas - Licenciatura, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Naturologia, Nutrição |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 11:40:00 AM às 3:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | SOS ONG |
| Descritivo: | O projeto SOS ONG irá auxiliar o trabalho das ONGs próximas ao campus, promovendo a ação de empreendedorismo social, partindo-se da coleta de informações, análise, diagnóstico e implementação de uma solução, buscando auxiliar a ONG escolhida para melhor gestão e identificação de oportunidades, validando ideias inovadoras, gestão financeira e de pessoas, marketing, entre outras, possibilitando soluções para os desafios sociais e ambientais centrais da sociedade. |
| Número de vagas: | 90 |
| Público-alvo: | Gestão de Turismo, Hotelaria, Turismo, Turismo, Gestão Hoteleira, Turismo e Lazer, Todos os cursos de Gestão e Negócios |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 5:30:00 PM às 7:00:00 PM |
| Modalidade: | Híbrido |

| | |
|-------------------------|---|
| Projeto: | Horta urbana e sustentabilidade |
| Descritivo: | O presente projeto estimulará o conceito de saúde ambiental por meio de elaborações de atividades práticas e teóricas voltadas para criação de uma área destinada ao plantio de diferentes vegetais tais como PANC's e plantas sensoriais. Além disso, abordará aspectos relacionados ao descarte correto de resíduos sólidos e orgânicos, além da implementação de projetos de coleta seletiva. A partir deste projeto os alunos poderão compreender o manejo das diferentes espécies de plantas, a relação ecológica entre os diferentes organismos, bem como a utilização de resíduos orgânicos para a produção de composteiras e resíduos sólidos como alternativas para produção itens úteis ao dia a dia. |
| Número de vagas: | 30 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Gestão Ambiental, Ciências Biológicas - Bacharelado, Ciências Biológicas - Licenciatura, Naturologia, |

| | |
|-------------------------|---|
| | Pedagogia, Psicologia, Gastronomia |
| Carga horária: | 80 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 1:30:00 PM às 3:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |

| | |
|-------------------------|--|
| Projeto: | Tetris EMAUD: Escritório modelo de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores) |
| Descritivo: | Tem o intuito de realizar projetos para clientes reais, colocando os estudantes em contato com a prática cotidiana de um escritório de arquitetura e urbanismo. Além de complementar o processo de aprendizagem, a atuação do Tetris é também uma maneira de contribuir com a sociedade onde o curso está inserido. Os projetos podem ser realizados dentro dos campi, almejando fomentar melhorias espaciais, ou em parceria com ONGs e instituições da região, como escolas, creches e praças. |
| Número de vagas: | 50 |
| Público-alvo: | Arquitetura e Urbanismo, Design de Interiores |
| Carga horária: | 50 |
| Dias e horários: | Quarta-Feira - 4:00:00 PM às 6:00:00 PM |
| Modalidade: | Presencial |