



15^o
ENCONTRO CIENTÍFICO
DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

STRICTO SENSU 

10 e 11 de dezembro de 2021

15º ENCONTRO CIENTÍFICO DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

REGULAMENTO – *Stricto sensu*

1. INTRODUÇÃO

A Universidade Anhembi Morumbi realiza anualmente o Encontro Científico com o objetivo de proporcionar à comunidade acadêmica um espaço próprio para discussão e divulgação do conhecimento científico. O Encontro do Stricto Sensu tem como objetivo incentivar o(a) discente à troca e discussão de suas investigações científicas, o que contribui de forma significativa à formação de pesquisadores e profissionais qualificados.

2. OBJETIVOS DO ENCONTRO

- 2.1 Apoiar, incentivar e divulgar o conhecimento científico na comunidade acadêmica;
- 2.2 Qualificar o corpo docente e discente de pós-graduação seguindo o processo de formação contínua;
- 2.3 Estimular o interesse pela pesquisa em áreas carentes de produção científica.

3. QUANDO E ONDE ACONTECERÁ O CONGRESSO

Data de realização: 10 e 11 de dezembro de 2021

Dias da semana: sexta (das 14 às 17h00) e sábado (das 10h às 13h00)

Formato: 100% on-line

Local: [SOU ALUNO - Blackboard](#)

4. CRONOGRAMA

Período de inscrição dos trabalhos: 01 de novembro a 16 de novembro de 2021

Divulgação dos trabalhos aprovados: 29 de novembro de 2021

Divulgação da programação com as salas virtuais para apresentação dos trabalhos: 06 de dezembro de 2021

Data da realização do evento: 10 e 11 de dezembro de 2021 (sexta à tarde e sábado de manhã)

Atenção: a comunicação com os autores será realizada por e-mail (aprovação de resumos, confirmação de datas e envio de links). Em caso de dúvidas, entre em contato com a coordenação de seu programa.

4.1 Aluno (a) autor(a)

- Pode se inscrever o(a) aluno(a) ou egresso(a) com pesquisa de mestrado ou doutorado em andamento ou finalizada (entre 2020 e 2021), realizada no *stricto sensu* da Universidade Anhembi Morumbi;
- Pode haver mais de um(a) autor(a) para o trabalho inscrito no evento;
- Cada aluno(a) ou egresso(a) está limitado(a) à inscrição de apenas um trabalho;
- Não será possível cadastrar outros(as) autores(as) ou alterar dados de autor(a) já cadastrado(a) após finalizada a inscrição. O mesmo vale para todas as informações fornecidas durante a inscrição.

4.2 Instruções gerais

- Apenas trabalhos aprovados poderão ser apresentados no evento;
- A apresentação do trabalho deverá ser realizada pelo aluno(a) ou egresso(a) cadastrado na inscrição como autor(a);
- O certificado de apresentação do trabalho será enviado por e-mail em até 15 (quinze) dias úteis após a data do evento.

5. INSCRIÇÃO

- Deve ser realizada exclusivamente pelo [formulário online](#) de inscrição;
- A inscrição é efetivada a partir do preenchimento completo do formulário de inscrição e envio do resumo feito a partir do **modelo** (arquivo **anexo I**) e seguindo as suas diretrizes;
- Há no próprio [formulário online](#) de inscrição um campo para a inserção do arquivo contendo o resumo do trabalho;
- Não serão aceitas solicitações de alteração de qualquer natureza após realizada a submissão do trabalho, nem submissões feitas sem o preenchimento da ficha e o envio do resumo de acordo com o **modelo** (arquivo **anexo I**).

6. INVESTIMENTO

- O evento é isento de taxa de inscrição.

7. SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- A Comissão organizadora realizará a avaliação de todos os trabalhos e se reserva o direito de não selecionar os trabalhos que sejam considerados não aderentes aos objetivos do evento;
- No momento da inscrição, o autor deverá submeter um **resumo** de acordo com o **modelo** (arquivo **anexo I**) redigido em português, ainda que resumos em espanhol e inglês também sejam aceitos. O resumo deve conter, no mínimo, 150 palavras e, no máximo, 500 palavras. No caso de pesquisas concluídas, pode-se utilizar o texto do resumo de dissertações e teses já defendidas; e para projetos em andamento, informações do projeto de pesquisa, se for o caso;
- Para facilitar o preenchimento, o **modelo** (arquivo **anexo I**) é um metarquivo, isto é, está formatado dentro dos padrões de preenchimento do Word;
- Nomear o arquivo contendo o resumo de acordo com o **modelo** (arquivo **anexo I**) utilizando a seguinte estrutura **programa_nome_sobrenome**; como no exemplo: design_juliana_alves;
- Nessa nomenclatura acima, os programas podem ser designados por seu nome simplificado e sem acentos: **alimentosebebidas; biomedicas; comunicacao; hospitalidade ou design**;
- O trabalho somente poderá ser enviado eletronicamente, via ficha de inscrição. Não será recebido por e-mail em nenhuma hipótese.

8. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos submetidos ao evento serão avaliados pelos membros do Comitê Científico, designados para sua leitura, e serão considerados os seguintes critérios de avaliação: clareza dos objetivos, adequação metodológica, lógica e articulação do desenvolvimento, consistência dos resultados (se houver), pertinência das fontes consultadas e coerência dos textos em relação a cada tópico apresentado (introdução, objetivo, metodologia, resultado/desenvolvimento, conclusão e palavras-chave).

9. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- Todos os trabalhos selecionados, serão apresentados no contexto das mesas temáticas coordenadas por um pesquisador doutor, e divulgadas na programação do evento;
- A programação do evento, com as informações de local e horário das apresentações será enviada por e-mail;
- As comunicações deverão ser apresentadas em 10 minutos, podendo-se utilizar o recurso de slides salvos na extensão pdf.

10. PREMIAÇÃO

Haverá premiação da melhor tese e da melhor dissertação de cada um dos programas.

11. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

Todos os trabalhos aprovados no Encontro Científico da Universidade Anhembi Morumbi serão publicados em Anais do evento. Na publicação, constarão os nomes de todos os(as) autores(as) inscritos e de seus(suas) orientadores(as), desde que ocorra a apresentação do trabalho no evento. O comunicado de publicação será enviado por e-mail.

12. CERTIFICADOS

Serão enviados por e-mail em até 15 dias após o evento. Os(As) autores(as) ausentes não terão direito a certificado. Não serão concedidos certificados para ouvintes.

Nota: os casos omissos serão dirimidos pelo Comitê Científico e Organizador do evento.

COMITÊ ORGANIZADOR

Alessandra Gislaine Marota Cervantes
Antonia Vania da Costa
Andréa Catrópa da Silva
Carlos Rocha Oliveira
Elizabeth Kyoko Wada
Gisela Belluzzo de Campos
Egberto Munin
Laura Loguercio Cánepa
Leandro Procópio Alves
Nara Lya Cabral Scabin
Nidia Lucia Domingues Macedo
Renato Amaro Zângaro
Sérgio Nesteriuk Gallo
Simone Aparecida Miguel Ferreira
Simone Ruchdi Barakat
Tatiana Helfenstein
Valéria Ferraz Severini

COMITÊ CIENTÍFICO

Adjaci Uchoa Fernandes
Adriana Barrinha F. Moretti
Adriana Sarmiento de Oliveira Cruz
Ana Mae Barbosa
Andréa Catrópa da Silva
Antonio Guillermo Jose Balbin Villaverde
Carlos Alberto Alves
Carlos José de Lima
Cristiane Mesquita
Daniel Gambaro
Egberto Munin
Elizabeth Kyoko Wada
Fábio Raddi Uchôa
Gilbertto Prado
Gisela Belluzzo de Campos
Jamer Guterres de Mello
José Ernesto de Araújo Filho
Landulfo Silveira Júnior
Laura Loguercio Cãnepa
Leandro Procópio Alves
Lívia Helena Moreira da Silva Melo
Luciana Aparecida Campos Baltatu
Marcos Tadeu Tavares Pacheco
Maria Henriqueta Sperandio Garcia Gimenes Minasse
Maria Ignês Carlos Magno
Milton Sogabe
Mirian Rejowski
Mirtes Marins
Nara Lya Cabral Scabin
Osmar Pinto Neto
Ovidiu Constantin Baltatu
Paulo Sergio Gonçalves de Oliveira
Priscila Arantes
Renato Amaro Zângaro
Rodrigo Alexis Lazo Osório
Rogério Ferraraz
Sênia Regina Bastos
Sérgio Nesteriuk
Simone Ruchdi Barakat
Sheila Schvarzman
Suzete Venturelli
Valéria Ferraz Severini
Vicente Gosciola
Tatiana Giovannone Travisani

APOIO

Mônica Dominicis Orcioli
Reitora

Thalles Gimenez e Daniel Siqueira
AGCOM – Agência de Comunicação

Thais Fernanda D. Araújo
NEAD – Núcleo de Educação à Distância

Paula Lima Lucatto
Agência de Eventos