

Simone Maria Scorsato

Hospitalidade em Comunidades Tradicionais: o caso do Pouso da Cajaíba.

Prof. Dr. Davis Gruber Sansolo

DEFESA: 08.12.2004

RESUMO

De que forma uma comunidade tradicional, especificamente caiçara, oferece hospitalidade aos seus hóspedes? Como se dá o receber? Quais são os elementos da cultura local, do modo de vida que são ofertados pela comunidade anfitriã? Estas questões estão na base do presente estudo, com observação circunscrita à Praia do Pouso da Cajaíba, localizada na Reserva Ecológica da Juatinga, Paraty – litoral sul do Estado do Rio de Janeiro. Em Paraty, o centro urbano mais próximo, a atividade turística é consolidada, sendo um destino conhecido internacionalmente devido ao centro histórico e às diversas ilhas da região. O fator motivacional do fluxo turístico é o lazer, principalmente o relacionado às atividades culturais e náuticas. Optou-se, nesta pesquisa, pela comunidade do Pouso da Cajaíba pelo fato de possuir certas características como: traços culturais tradicionais do modo de vida de seus antepassados, índios e negros, técnicas associadas a modos tradicionais de subsistência - a pesca, a caça e a agricultura; possuir acesso somente marítimo, caracterizando um tipo de cultura insular, com modo de vida e costumes ligados à relação direta com o mar; estar de certa forma isolada do desenvolvimento turístico caracterizado pela urbanização das regiões costeiras, mas recebendo de forma incipiente um fluxo turístico formado por jovens aventureiros, de origem nacional e internacional, que buscam neste local um contato com a natureza e com a cultura local e encontram pernoite nas casas dos moradores ou em áreas de camping nos seus quintais, além de apresentar expectativas no desenvolvimento do turismo, como forma complementar de aumento de renda. O estudo pretendeu desvelar os efeitos gerados por tal desenvolvimento nas suas formas ancestrais de hospitalidade, sobretudo a troca entre turista e morador.

Palavras chave: comunidades tradicionais, hospitalidade, patrimônio cultural, caiçaras.

ABSTRACT

In what form does a traditional community, specifically simple people who live along the seashore, offer their guests with regard to hospitality? What are the elements which are inherent to the local culture, and lifestyle offered by the community to travelers? These questions are the base of this study, with observation circumscribed on the Beach of the resting place of Cajaíba (Praia do Pouso da Cajaíba) , located on the Juatinga, Paraty Ecological Reserve - south coast of the State of Rio de Janeiro. In Paraty, the most proximate urban center, the touristic activity is consolidated, of which, is a destination known internationally due to its historical center and diverse islands within the region. The motivational factor for the influx of tourism is leisure, principally related to cultural activities and navigation. The option to research the community of the Pouso do Cajaíba was the fact that it possessed certain characteristics - cultural traces inherited from their indigenous and African ancestors, associated techniques and traditional means of sustenance - fishing, hunting and agriculture; the possession of primarily marine access, featuring a kind of cultural insulation, with a lifestyle and customs linked together in a direct relation with the sea; it is a certain isolated form of tourism development featured by urbanization from the regions seashore, but receives an influx of tourism formed by young adventurers of both national and international. They choose this site as a contact with nature and with the local culture. They meet and sleep at the homes offered by the local residents or camp on their backyards. In addition to the presentation and expectations of tourism development as a form or supplementation of income. This survey with intended to discover the effects generated for the development of its ancestral forms of relative to hospitality and overall; the exchange among the tourist and local resident.

Keywords: traditional community, hospitality, cultural heritage, caiçaras.