

Autor: PAULO RENATO DE PAULA FREDERICO

Título da dissertação: A HOSPITALIDADE DE SANTOS E A CONVIVALIDADE NOS JARDINS DA ORLA

Orientador: Profa. Dra. Sênia Bastos

Defesa: 18.08.2004

RESUMO

Os jardins da orla de Santos são o objeto de estudo desse trabalho que teve o objetivo de constatar se atos de hospitalidade entre moradores propiciam a convivialidade no patrimônio pesquisado. Para alcançar os objetivos traçados, foi utilizada a pesquisa qualitativa com uma abordagem etnográfica, pois se buscou descrever o sistema de significados culturais dos freqüentadores dos jardins da orla da cidade de Santos. Por se tratar de uma pesquisa etnográfica que tem a característica de combinar mais de um método de coleta de dados, dois métodos foram escolhidos: o método de observação assistemática participativa e o método de entrevista. Na oportunidade da observação assistemática participativa, foi possível constatar que os freqüentadores desenvolvem as mais diversas atividades ao longo do dia, como caminhadas, prática de diversos esportes e contemplação do patrimônio e da natureza ao seu redor. Constatou-se também que as pessoas utilizam o lugar para se relacionar umas com as outras. Uma característica marcante observada foi a grande concentração de pessoas acima de 50 anos que utilizam o patrimônio com freqüência entre as proximidades dos canais cinco e seis. A partir dessa constatação, as entrevistas foram aplicadas a 60 pessoas dessa faixa etária entre os canais mencionados com o intuito de compreender qual é a relação entre os entrevistados e o patrimônio, além de constatar se os jardins são um lugar onde a hospitalidade ocorre. Concluiu-se que os jardins são um patrimônio legitimado e conservado pela população observada e que é um lugar onde há atos de hospitalidade que propiciam a convivialidade entre os membros dessa comunidade.

Palavras chave: hospitalidade; patrimônio cultural; Santos (SP)

ABSTRACT

The front-beach gardens of Santos are the object of this dissertation. The objective of this research is to verify whether acts of hospitality among residents provide a good atmosphere of integration among people who use the researched patrimony. In order to reach the objective established, the qualitative research was used with an ethnographic approach for it is used to describe the cultural meanings of the gardens according to their users. Two methods were used in the research: the non-systematic participative observation and the interview. In the opportunity of the observation, it was possible to verify that the visitors develop several activities along the day as walks, practice of different sports and sightseeing along the gardens. It was also verified that the users develop relationships while in the gardens. An outstanding characteristic observed was the great concentration of users of the patrimony above 50 years old nearby the canals five and six. The interviews were applied to 60 people of 50 years old and above between canals five and six so that it would be possible to understand which is the relationship between the interviewees and the patrimony and whether the hospitality takes place in the gardens. The observation and the interviews lead to the conclusion that the front-beach gardens are legitimated and preserved as a patrimony where the hospitality provides the integration among the members of this community.

Keywords: hospitality; cultural patrimony; Santos (SP)