



15°
ENCONTRO CIENTÍFICO
DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

INICIAÇÃO CIENTÍFICA



Universidade
Anhembi Morumbi

50
ANOS

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	3
2. OBJETIVOS DO ENCONTRO	3
3. QUANDO E ONDE ACONTERÁ O EVENTO	3
4. CRONOGRAMA	3
5. QUEM PODE PARTICIPAR	3
5.1 Aluno autor	3
5.2 Orientador	4
5.3 Ouvinte	4
6. INSTRUÇÕES GERAIS	4
7. INSCRIÇÃO	4
8. INVESTIMENTO	4
9. SUBMISSÃO DOS TRABALHOS	4
9.1 Formato e formatação	5
9.2 Enquadramento de categoria	5
9.3 Áreas do conhecimento.....	5
10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS	6
11. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS	6
12. PREMIAÇÃO	6
13. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS	7
14. CERTIFICADOS	7
15. USO DA IMAGEM	7
16. OUTRAS CONSIDERAÇÕES	7

15º ENCONTRO CIENTÍFICO DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

REGULAMENTO – Iniciação Científica

1. INTRODUÇÃO

A Universidade Anhembi Morumbi realiza anualmente o Encontro Científico com o objetivo de proporcionar à comunidade acadêmica um espaço próprio para discussão e divulgação do conhecimento científico. O Encontro apoia o desenvolvimento intelectual contínuo de alunos e professores e incentiva o discente a se iniciar no processo de investigação científica, o que contribui de forma significativa à formação de pesquisadores e profissionais qualificados.

2. OBJETIVOS DO ENCONTRO

- 2.1 Apoiar, incentivar e divulgar o conhecimento científico na comunidade acadêmica.
- 2.2 Qualificar o corpo docente e discente de graduação seguindo o processo de formação contínua.
- 2.3 Estimular o interesse pela pesquisa em áreas carentes de produção científica.

3. QUANDO E ONDE ACONTECERÁ O CONGRESSO

Data de realização: 27 de novembro de 2021.

Dia da semana: sábado

Período: matutino

Formato: 100% on-line

Local: [SOU ALUNO - Blackboard Collaborate](#)

4. CRONOGRAMA

Período de inscrição dos trabalhos: 25 de outubro a 10 de novembro de 2021.

Divulgação dos trabalhos aprovados: 16 de novembro de 2021.

Divulgação da programação com as salas virtuais para apresentação dos trabalhos: 22 de novembro de 2021.

Data da realização do evento: 27 de novembro de 2021 (sábado).

Atenção: a comunicação com os autores será realizada por e-mail e ficará disponível na página do [Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico](#).

5. QUEM PODE PARTICIPAR

5.1 Aluno autor

- Podem realizar a inscrição os alunos com pesquisa de iniciação científica em andamento ou concluída.
- Serão aceitas apenas inscrições de alunos que estejam regularmente matriculados no 2º semestre de 2021 em cursos de graduação e tecnólogo, vinculados a Universidade Anhembi Morumbi.

- São aceitos até 3 (três) autores para o trabalho inscrito no evento.
- Cada autor está limitado a inscrição de apenas um trabalho.
- Não será possível cadastrar outros autores ou alterar dados de autor já cadastrado após finalizada a inscrição. O mesmo vale para todas as informações fornecidas durante o período de preenchimento da ficha de inscrição.

5.2 Orientador

- O orientador do trabalho não pode ser cadastrado como autor, tem um campo específico na ficha de inscrição para cadastro.
- Não há limite de cadastro de trabalho com o mesmo orientador.
- Cada trabalho pode ter até 2 (dois) orientadores.
- Não será possível cadastrar outros orientadores ou alterar dados de orientador já cadastrado após finalizada a inscrição. O mesmo vale para todas as informações fornecidas durante o preenchimento da ficha de inscrição.

5.3 Ouvinte

- Alunos e professores da Universidade Anhembi Morumbi poderão participar na condição de ouvinte.
- É necessário realizar a inscrição em ficha específica para esta modalidade.
- As informações fornecidas na inscrição não poderão ser alteradas posteriormente.

6. INSTRUÇÕES GERAIS

- Apenas quem tem login e senha de acesso ao [Blackboard Collaborate](#) poderá ser inscrito no evento e terá acesso as salas virtuais de apresentação dos trabalhos.
- A comprovação de participação será realizada pelo controle de acesso (login e senha do aluno e do professor) e permanência durante o evento no [Blackboard Collaborate](#).
- Para trabalhos em grupo, escolham um autor para ser o responsável pelo preenchimento da ficha de inscrição.
- Apenas trabalhos aprovados poderão ser apresentados no evento.
- A apresentação do trabalho deverá ser realizada pelo(s) autor(es) cadastrado(s) na inscrição.

7. INSCRIÇÃO

- Deve ser realizada exclusivamente por meio da ficha de inscrição disponibilizada no endereço eletrônico: [clique aqui](#).
- A inscrição é efetivada a partir do preenchimento completo do formulário e envio das informações. Atenção aos campos obrigatórios.
- Não serão aceitas solicitações de alteração de qualquer natureza após realizada a inscrição.
- Como ouvinte a inscrição deve ser feita exclusivamente pelo endereço eletrônico: [clique aqui](#)

8. INVESTIMENTO

- O evento é isento de taxa de inscrição.

9. SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

9.1 Formato e formatação

- A submissão do **resumo expandido** é obrigatória.
- O trabalho somente poderá ser enviado ao e-mail pesquisa@anhembi.br. Não haverá outra forma de envio.
- O texto deve ser redigido em português.
- O arquivo utilizado para envio do trabalho deve ser o Word e deve conter apenas texto, imagens não podem ser inseridas.
- Serão considerados os trabalhos com no mínimo 2 (duas páginas) e máximo de 4 (páginas).
- Para a formatação do arquivo considere: texto na cor preta; fonte Arial; corpo em tamanho 12; espaçamento entre linhas de 1,5 linha; margem superior de 3,0 cm; margem inferior de 2,0 cm; margens laterais, à esquerda com 3,0 cm; e à direita com 2,0 cm.
- O template será divulgado em complemento ao regulamento.

9.2 Enquadramento de categoria

- **Trabalhos em andamento** devem ser estruturados com: título, autores, resumo, palavras-chave, introdução, objetivos, metodologia, desenvolvimento, resultados preliminares, e referências.
- **Trabalhos concluídos** devem ser estruturados com: título, autores, resumo, palavras-chave, introdução, objetivos, metodologia, desenvolvimento, resultados, considerações finais e referências.

9.3 Áreas do conhecimento

O evento receberá inscrições de trabalhos enquadrados em uma das áreas do conhecimento a seguir:

- **Ciências Biológicas e Saúde**
(cursos: Biomedicina; Ciências Biológicas; Educação Física; Enfermagem; Estética; Estética e Cosmética com Ênfase em Maquiagem Profissional; Estética e Cosmética com Ênfase em Visagismo e Terapia Capilar; Farmácia; Fisioterapia; Medicina Humana; Medicina Veterinária; Naturologia; Nutrição; Podologia e Quiropraxia)
- **Ciências Exatas**
(cursos: Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Aviação Civil; Ciência da Computação; Ciência dos Dados; Engenharia Ambiental e Sanitária; Engenharia Civil; Engenharia da Computação; Engenharia da Produção; Engenharia Elétrica; Engenharia Mecânica; Gestão da Tecnologia da Informação e Sistemas da Informação)
- **Ciências Humanas e Sociais**
(cursos: Dança; Design de Animação; Design de Games; Design de Interiores; Design de Moda; Design Digital; Design Gráfico; Direito; Letras; Pedagogia; Psicologia; Negócios da Moda; Produção Fonográfica – Produção de Música Eletrônica; Produção Fonográfica – Produção de Musical e Teatro)
- **Ciências Sociais Aplicadas**
(cursos: Administração; Arquitetura e Urbanismo; Ciências Contábeis; Ciências Econômicas; Cinema e Audiovisual; Comércio Exterior; Comércio Internacional; Eventos; Gastronomia; Gestão Comercial; Gestão de Recursos Humanos; Gestão Financeira, Inovação e Empreendedorismo; Hotelaria; Jornalismo; Logística; Marketing; Marketing Digital; Negócios

Digitais; Processos Gerenciais; Produção Editorial; Publicidade e Propaganda; Rádio, TV e Internet; Relações Internacionais; Relações Públicas e Turismo)

10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

- Os trabalhos submetidos serão avaliados por pareceristas designados pelo Comitê Científico do evento, que se reserva o direito de não aceitar os trabalhos que sejam considerados não aderentes aos objetivos do evento.
- Serão considerados os seguintes critérios de avaliação: clareza dos objetivos, adequação da metodologia, lógica e articulação do desenvolvimento, consistência dos resultados (se houver), pertinência das fontes consultadas e coerência dos textos em relação a cada tópico apresentado no resumo expandido.
- A cópia total ou parcial do trabalho de outra pessoa, sem mencionar os créditos ao autor, é plágio. Se identificado o trabalho será reprovado.

11. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- A forma de apresentação do trabalho é oral.
- A Universidade Anhembi Morumbi disponibilizará o ambiente virtual [Blackboard Collaborate](#) para apresentação dos trabalhos.
- Os participantes do evento deverão dispor de acesso a internet de qualidade, microfone e câmera aberta.
- Todos os trabalhos aprovados serão apresentados em salas virtuais temáticas, que serão coordenadas por um professor pesquisador mestre ou doutor.
- O ordenamento das apresentações será definido pelo professor coordenador da sala virtual.
- As apresentações dos trabalhos serão distribuídas em sessões de 2h (duas horas) e acontecerão ao mesmo tempo.
- Os autores devem entrar na sessão definida na programação.
- O tempo para apresentação de cada trabalho é de 5 (cinco) minutos para o autor e 5 (cinco) para responder a perguntas.
- Para trabalho em grupo deve ser escolhido apenas um dos autores para a apresentação.
- Não será permitida a apresentação do trabalho por orientadores.
- Participantes autores devem permanecer na sessão designada para apresentação de seu trabalho conforme programação a ser divulgada.
- Na programação do evento constará o nome e horário da sessão em que o trabalho será apresentado.
- O autor apresentador do trabalho poderá exibir o arquivo em PowerPoint, Word ou PDF. É recomendada a construção do documento considerando o tempo de 5 (cinco) minutos para a apresentação.
- Participantes ouvintes e orientadores de trabalhos podem entrar em mais de uma sessão.
- A programação completa do evento será enviada por e-mail e divulgada pela página do [Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico](#).

12. PREMIAÇÃO

- Na categoria trabalho em andamento: o trabalho melhor avaliado, em cada uma das 4 (quatro) áreas de conhecimento, receberá certificado.
- Na categoria trabalho concluído: o trabalho melhor avaliado, em cada uma das 4 (quatro) áreas de conhecimento, receberá certificado.

- O critério para seleção dos melhores trabalhos será a maior pontuação obtida na avaliação estabelecida no item 9 – AVALIAÇÃO DO TRABALHO.
- Em situação de empate, o Comitê Científico avaliará o impacto da pesquisa para a sociedade.
- Os trabalhos premiados serão anunciados na cerimônia de encerramento do evento.

13. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

- Todos os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão publicados em Anais e disponibilizados na página do [Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico](#) no portal da Universidade Anhembi Morumbi.
- Na publicação constarão os nomes de todos os autores inscritos e orientadores da iniciação científica, desde que ocorra a apresentação do trabalho no evento.
- Os participantes serão comunicados por e-mail sobre a publicação dos ANAIS do evento.

14. CERTIFICADOS

- O certificado de apresentação do trabalho será enviado por e-mail em até 10 (dez) dias úteis após a data de realização do evento.
- Todos os autores de trabalho em grupo receberão o certificado de apresentação, desde que estejam presentes na sala virtual.
- Autores e orientadores ausentes não receberão certificado.
- Participante na modalidade ouvinte também receberá certificado.

15. USO DA IMAGEM

- Todos os participantes do evento, a partir da inscrição, autorizam o uso de sua imagem, voz e conteúdo do trabalho apresentado.
- A autorização, em qualquer tempo e meio de comunicação, é totalmente gratuita e válida em território nacional e internacional.

16. OUTRAS CONSIDERAÇÕES

- Ao concluir a inscrição, todos os participantes do evento declaram estar cientes e concordam com as normas estabelecidas neste Regulamento.
- A pontuação referente a avaliação de cada trabalho não será divulgada.
- O e-mail institucional pesquisa@anhembi.br é indicado aos interessados para encaminhamento de dúvidas e relato de dificuldades encontradas.
- Os casos omissos neste Regulamento serão analisados e resolvidos pelo Comitê Científico e Organizador do evento.

MÔNICA DOMINICIS ORCIOLI

Reitora da Universidade Anhembi Morumbi

COMITÊ ORGANIZADOR

Profa. Dra. Andréa Catrópa Silva
Prof. Dr. Sérgio Nesteriuk Gallo
Profa. Dra. Laura Loguercio Cánepa
Alessandra Gislaine Marota Cervantes
Antonia Vania da Costa
Nidia Lucia Domingues Macedo
Simone Aparecida Miguel Ferreira

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof. Dr. Carlos Rocha Oliveira
Profa. Dra. Elizabeth Kyoko Wada
Profa. Dra. Laura Loguercio Cánepa
Prof. Dr. Renato Amaro Zângaro
Prof. Dr. Sérgio Nesteriuk Gallo
Profa. Dra. Tatiana Helfenstein

APOIO

Daniel Siqueira
Thalles Gimenez
AGCOM – Agência de Comunicação da Universidade Anhembi

Ana Paula Cerqueira Gomes
Nara Georgia G. Godoy
Rafaela Cunha Oliveira
Marketing

Monica S. Gameleira
Thais Fernanda D. Araújo
NEAD – Núcleo de Educação à Distância