

Sumário

ESCOLA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE	2
Linha de Pesquisa: Ciências Médicas.....	2
Linha de Pesquisa: Biociência.....	5
Linha de Pesquisa: Práticas Integrativas e Complementares de Saúde e Beleza.....	6
Linha de Pesquisa: Gestão e Saúde Pública.....	7
Linha de Pesquisa: Educação em Saúde.....	8
Linha de Pesquisa: Diagnóstico e Intervenção em Saúde.....	8
ESCOLA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS	10
Linha de Pesquisa: Cidade e Cultura.....	10
Linha de Pesquisa: Comunicação Sociedade e Mercado.....	10
Linha de Pesquisa: Comunicação, Mídia e Tecnologia.....	12
Linha de Pesquisa: Comunicação, Linguagem e Produção de Sentidos.....	12
Linha de Pesquisa: Educomunicação.....	16
Linha de Pesquisa: Estratégia e Empreendedorismo	16
Linha de Pesquisa: Marketing, Consumo e Sustentabilidade	17
Linha de Pesquisa: Negócios em Alimentos e Bebidas.....	19
Linha de Pesquisa: Dimensões e Contexto da Hospitalidade	21
Linha de Pesquisa: Hospitalidade na Competitividade e Serviços	23
ESCOLA DE CIÊNCIAS EXATAS, ARQUITETURA E DESIGN	25
Linha de Pesquisa: Desenvolvimento de Software e Hardware	25
Linha de Pesquisa: Medicina Translacional	27
Linha de Pesquisa: Gestão Ambiental Urbana.....	27
Linha de Pesquisa: Cidades Resilientes.....	28
Linha de Pesquisa: Processos Projetuais Transdisciplinares	29

ESCOLA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Linha de Pesquisa: Ciências Médicas

Título do Projeto: “Estudo da Prevalência da Síndrome da Fragilidade em idosos do Centro Integrado de Saúde da Universidade Anhembi Morumbi e correlação com nível de atividade física”.

Ementa do Projeto: O processo de envelhecimento populacional é fenômeno mundial, sendo cada vez mais uma realidade do Brasil. O aumento da expectativa de vida propicia o crescimento de distúrbios e disfunções orgânicas associadas ao envelhecimento, configurando a Síndrome da Fragilidade do Idoso. Diante da necessidade de conhecer mais profundamente esta síndrome nos idosos brasileiros e a influência do nível de atividade física no estadiamento e gravidade da mesma, o objetivo desta pesquisa é comparar a prevalência da síndrome da fragilidade em idosos fisicamente ativos e sedentários em idosos que são integrantes do Centro Integrado de Saúde da UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI. Serão incluídos na pesquisa, 100 idosos com 65 anos ou mais, de ambos os sexos, integrantes de um dos grupos de idosos do CIS-UAM, que concordarem em participar do estudo e que assinarem o termo de livre consentimento.

Pesquisadora Responsável: Adriana Sarmento de Oliveira Cruz (Doutora) - **E-mail:** oliveiraas.fisio@hotmail.com

Título do Projeto: Associação do estadiamento da Síndrome da Fragilidade com marcadores inflamatórios em idosos do Centro Integrado de Saúde da Universidade Anhembi Morumbi

Ementa do Projeto: O aumento da expectativa de vida propicia o crescimento de distúrbios e disfunções orgânicas associadas ao envelhecimento, configurando a Síndrome da Fragilidade do Idoso. Diante da necessidade de conhecer mais profundamente marcadores biológicos que estejam claramente relacionados à síndrome e a influência do nível de atividade física nestes marcadores, o objetivo desta pesquisa é avaliar a correlação entre marcadores inflamatórios com o estadiamento da síndrome e o nível de atividade física de idosos integrantes do Centro Integrado de Saúde da UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI. Serão incluídos na pesquisa, 100 idosos com 65 anos ou mais, integrantes do CIS-UAM, que concordarem em participar do estudo e que assinarem o termo de livre consentimento.

Pesquisadora Responsável: Adriana Sarmento de Oliveira Cruz (Doutora) - **E-mail:** oliveiraas.fisio@hotmail.com

Título do Projeto: Imunodominância como fator de patogenicidade em doenças mediadas pelo linfócito T CD4

Ementa do Projeto: Este projeto utiliza o modelo da esquistossomose murina para estudar o impacto da dominância exacerbada de epítomos imunogênicos, na ruptura da imunomodulação da resposta linfocitária T CD4 e consequente geração de imunopatologia.

Pesquisador Responsável: Eduardo Finger (Doutor) - **E-mail:** edfin2009@gmail.com

Título do Projeto: Neutralização da imunodominância como fator restaurador da imunomodulação efetiva na doença celíaca.

Ementa do Projeto: A doença celíaca resulta da ruptura da imunomodulação da resposta T CD4 contra o antígeno gliadina. Estudos anteriores em nosso laboratório sugerem que esta falha de imunomodulação se deve à dominância exacerbada de um único epítipo que, se neutralizada, restaura a capacidade imunomoduladora da resposta linfocitária, eliminando a imunopatologia. O objetivo deste estudo é realizar in vitro esta neutralização, observando seu impacto no perfil da resposta linfocitária de pacientes portadores de doença celíaca.

Pesquisador Responsável: Eduardo Finger (Doutor) - **E-mail:** edfin2009@gmail.com

Título do Projeto: Estudo do CD161 como marcador de exacerbação da esclerose múltipla.

Ementa do Projeto: A esclerose múltipla é uma doença desmielinizante, autoimune, progressiva, incapacitante, que acomete o sistema nervoso central. Imunofisiopatologicamente, a inflamação desmielinizante é altamente dependente da atividade de linfócitos T CD4 do tipo Th17, cuja diferenciação terminal é precedida pela expressão do marcador CD161. Nossa intenção é analisar, através do acompanhamento de pacientes com esta doença, se o aumento na expressão deste marcador antecede uma exacerbação da moléstia, de modo a otimizar o tratamento imunossupressor apenas nos períodos que antecedem a exacerbação.

Pesquisador Responsável: Eduardo Finger (Doutor) - **E-mail:** edfin2009@gmail.com

Título do Projeto: O impacto da esquistossomose de baixa intensidade na qualidade de vida.

Ementa do Projeto: O método de Kato-Katz, atualmente utilizado no serviço público para o diagnóstico da esquistossomose, apresenta um limite de detecção de 24 ovos/grama de fezes. Na cidade de São Paulo, raramente um paciente chega a este nível de oviposição de tal modo que ele é invisível ao sistema público de saúde. Em nosso laboratório, desenvolvemos um método molecular para diagnóstico desta parasitose, 100 vezes mais sensível de modo que agora conseguimos detectar 0,24 ovos/grama de fezes. Sabemos que a esquistossomose Kato-Katz positiva reduz significativamente a qualidade de vida do indivíduo, nossa pergunta é: a esquistossomose de baixa intensidade, aquela diagnosticável apenas pelo método molecular, também afeta a qualidade de vida? Se positivo, temos um argumento para afirmar que o método atual precisa ser substituído pois ele é incapaz de diagnosticar a maior parte da população afetada por esta moléstia.

Pesquisador Responsável: Eduardo Finger (Doutor) - **E-mail:** edfin2009@gmail.com

Título do Projeto: Estabelecimento de um método para diagnóstico de câncer de cólon a partir das fezes.

Ementa Projeto: Nosso laboratório desenvolveu um método capaz de purificar DNA fecal qualificado para análise molecular. Um dos possíveis usos seria a identificação em fezes de mutações compatíveis com o estabelecimento de pólipos adenomatosos. Se possível, isto viabilizaria a triagem do câncer de cólon a partir de amostras fecais. Este trabalho propõem um método de análise para verificar se é possível identificar mutações críticas, associadas ao processo de oncogênese colônica, de modo a desenvolver esta triagem molecular a partir das fezes.

Pesquisador Responsável: Eduardo Finger (Doutor) - **E-mail:** edfin2009@gmail.com

Título do Projeto: Desenvolvimento de um marcador objetivo de vitalidade organismal

Ementa Projeto: Este trabalho objetiva estudar a entropia como marcador objetivo da reserva funcional de um organismo, de modo a poder antecipar o impacto mórbido de intervenções médicas.

Pesquisador Responsável: Eduardo Finger (Doutor) - **E-mail:** edfin2009@gmail.com

Título do Projeto: A entropia como força motriz da evolução das espécies.

Ementa Projeto: Este projeto se baseia no postulado de que, por conta de um vício de formação de nosso universo que surgiu com entropia inaceitavelmente reduzida, a evolução das espécies segue na direção do aumento da entropia, preenchendo esta lacuna. Assim sendo, este projeto visa mensurar a produção de entropia em diversas etapas da escala filogenética para comprovar se células de organismos mais recentes produzem entropia maior que células de organismos mais antigos, comprovando assim a direção da evolução natural.

Pesquisador Responsável: Eduardo Finger (Doutor) - **E-mail:** edfin2009@gmail.com

Título do Projeto: Políticas de monitoramento e enfrentamento da obesidade infantil nas escolas brasileiras

Ementa Projeto: Apesar da existência de vários programas governamentais e esforços setoriais nas comunidades, o aumento progressivo nos índices de crianças com sobrepeso e obesidade no Brasil mostra a carência de ações intersetoriais no controle específico desta demanda, gerando longas listas de espera para assistência ambulatorial especializada, serviços de diagnóstico e estratégias terapêuticas, com grande insucesso no controle desta epidemia. Este projeto pretende, através de uma revisão bibliográfica sistemática, detectar e avaliar as diversas políticas de saúde e para enfrentamento e monitoramento da obesidade infantil nas escolas brasileiras, com vistas a um melhor perfil epidemiológico e os motivos que levam à incapacidade de se estabelecer estratégias efetivas para a prevenção e o combate à obesidade em crianças e adolescentes.

Pesquisador Responsável: Prof Mauro Kierpel - **E-mail:** mkierpel@uol.com.br/mkierpel@anhembi.br

Título do Projeto: Estudo epidemiológico sobre incontinência urinária em mulheres praticantes de crossfit

Ementa do Projeto: A prática regular de esportes traz benefícios para as mulheres em diversas idades. Estudos epidemiológicos mostram efeitos protetores em doenças coronárias, hipertensão, ansiedade, entre outras. Entretanto, esportes de alto nível podem causar alguns prejuízos à saúde como, lesões musculares, fraturas e incontinência urinária. O diagnóstico e tratamento da incontinência são importantes para não comprometer o desempenho e a qualidade de vida. O CrossFit é um esporte em ascensão, pelos resultados estéticos e melhora na saúde. Contudo, existem relatos de perda involuntária de urina entre as praticantes, sendo necessária a investigação deste sintoma, para a introdução de medidas preventivas e terapêuticas.

Pesquisador Responsável: Maiita Poli de Araujo (Doutor) - **E-mail:** dramaita@gmail.com

Título do Projeto: “ Obtenção do Gênio Epidêmico Homeopático em pacientes tabagistas “

Ementa do Projeto: o projeto tem o objetivo de obter o gênio epidêmico homeopático de pacientes tabagistas no campus centro da Universidade Anhembi Morumbi. O gênio epidêmico é o conjunto de sintomas peculiares e característicos de uma epidemia, que podem ser utilizados na obtenção de medicações homeopáticas que cobrem a totalidade sintomática de uma epidemia.

Pesquisador responsável: Igor Bastos Polonio (Doutor) - **E-mail:** igbpolonio@gmail.com

Título do Projeto: Efeito da manipulação articular no tratamento da lombalgia e lombociatalgia.

Ementa do Projeto: Estudo de coorte prospectivo observacional avaliando o efeito da Quiropraxia no manejo da dor lombar e ciática quando realizada por alunos de graduação sob supervisão. Serão avaliados critérios de resposta a dor (VAS), melhora na função (Questionário de Oswestry), afastamento e retorno ao trabalho; uso de medicamentos. Os pacientes serão avaliados antes e após 10 sessões de Quiropraxia.

Pesquisador Responsável: Délio Eulálio Martins Filho (Doutor) - **E-mail:** defilho@anhembi.br

Título do Projeto: Artrodese lateral lombar no tratamento das doenças degenerativas da coluna lombar – Revisão Sistemática

Ementa do Projeto: A lombalgia é a segunda causa mais comum de visitas a hospitais e clínicas médicas e responsável por alto índice de absenteísmo e afastamento de trabalho tornando-se grande problema de saúde. O tratamento da doença degenerativa discal apresenta múltiplas facetas e a artrodese antero lateral encontra-se entre as técnicas atuais disponíveis no arsenal médico, no entanto, ainda há controvérsia sobre sua real eficácia quando comparada a técnicas tradicionais como a artrodese posterior. Esse estudo realizará revisão sistemática de ensaios clínicos randomizados controlados avaliando melhora de dor, função e custo-benefício da artrodese antero-lateral.

Pesquisador Responsável: Délio Eulálio Martins Filho (Doutor) - **E-mail:** defilho@anhembi.br

Título do Projeto: Estudo de associação entre genes relacionados ao metabolismo com fatores clínicos e metabólicos em mulheres com a síndrome dos ovários policísticos (PCOS)

Ementa do Projeto: (máximo dez linhas): Nesta linha de pesquisa clínico-experimental são abordados mecanismos moleculares, fisiopatológicos e farmacogenéticos envolvendo doenças de relevância na população multifatoriais e a prevenção primária e secundária de co-morbidades reprodutivas, metabólicas e cardiovasculares.

Pesquisador Responsável: Ramon Bossardi Ramos (Doutor) - **E-mail:** ramon.ramos@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Biociência

Título do Projeto: Teste in vitro de citotoxicidade para avaliação de Biomateriais.

Ementa do Projeto: (máximo dez linhas): Nesta linha de pesquisa será avaliada a toxicidade de biomateriais, sólidos, semi-sólidos e pastosos que são utilizados em procedimentos estéticos, de saúde e bem estar. O método in vitro consiste em colocar o material diretamente ou indiretamente em contato com uma cultura de células de mamíferos, verificando-se as alterações celulares por diferentes mecanismo, entre os quais a viabilidade celular com o auxílio de corantes vitais como o vermelho neutro.

Pesquisador Responsável: Daniel Spindola (Mestre) - **E-mail:** daniel.spindola@anhembi.br

Título do Projeto: Avaliação in vitro do potencial antimicrobiano de materiais utilizados em procedimentos estéticos, saúde e bem estar.

Ementa do Projeto: (máximo dez linhas): Devido à crescente resistência microbiana aos antimicrobianos já existentes, o desenvolvimento de pesquisas à cerca da aplicação de óleos essenciais, extratos de plantas e outras substâncias com atividade antimicrobiana frente a diferentes microrganismos vem se tornando um fator primordial para o controle das infecções. Nesta linha de pesquisa será avaliada a atividade antimicrobiana de produtos utilizados em procedimentos estéticos, de saúde e bem estar.

Pesquisador Responsável: Adriana Gibotti (Doutora) - **E-mail:** aggibotti@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Práticas Integrativas e Complementares de Saúde e Beleza

Título do Projeto: Racionalidades em saúde, uma comparação cosmológica entre medicina ayurveda e medicina chinesa.

Ementa do Projeto: As práticas integrativas e complementares têm sido largamente utilizadas nos sistemas de saúde no mundo, e recentemente ganharam destaque no cenário brasileiro devido à inclusão de diversas modalidades ao Sistema Único de Saúde. Especificamente, a medicina ayurveda e a medicina chinesa são consideradas “racionalidades em saúde”, sistemas médicos complexos que possuem seis dimensões: morfologia humana, doutrina médica, dinâmica vital, sistema diagnóstico, sistema terapêutico, e cosmologia. Assim, tal categoria é um agente conceitual que permite fazer comparações e análises do todo ou de dimensões de sistemas médicos complexos em certos aspectos. O presente trabalho tem como objetivo comparar as duas racionalidades médicas citadas quanto à cosmologia (visão de mundo), e identificar seus pontos principais, aproximações e divergências. A metodologia consistirá em uma inicial revisão integrativa de literatura, e então entrevistas semiestruturadas com profissionais de referência de cada racionalidade. Espera-se que este trabalho estabeleça diálogos para beneficiar a integração destes sistemas nos sistemas de saúde e na prática clínica.

Pesquisador Responsável: Raquel de Luna Antonio (Doutora) - **E-mail:** raantonio@anhembi.br

Título do Projeto: Racionalidades em saúde, uma comparação entre medicina ayurveda e medicina chinesa quanto à dinâmica vital.

Ementa do Projeto: As práticas integrativas e complementares têm sido largamente utilizadas nos sistemas de saúde no mundo, e recentemente ganharam destaque no cenário brasileiro devido à inclusão de diversas modalidades ao Sistema Único de Saúde. Especificamente, a medicina ayurveda e a medicina chinesa são consideradas “racionalidades em saúde”, sistemas médicos complexos que possuem seis dimensões:

morfologia humana, doutrina médica, dinâmica vital, sistema diagnóstico, sistema terapêutico, e cosmologia. Assim, tal categoria é um agente conceitual que permite fazer comparações e análises do todo ou de dimensões de sistemas médicos complexos em certos aspectos. O presente trabalho tem como objetivo comparar os mecanismos fisiológicos (dinâmica vital) das duas racionalidades médicas citadas, e identificar seus pontos principais, aproximações e divergências. A metodologia consistirá em uma inicial revisão integrativa de literatura, e posterior análise qualitativa para identificar as categorias estruturantes de cada racionalidade, e discuti-las. Espera-se que este trabalho estabeleça diálogos para beneficiar a integração destes sistemas nos sistemas de saúde e na prática clínica.

Pesquisador Responsável: Raquel de Luna Antonio (Doutora) - **E-mail:** raantonio@anhembi.br

Título do Projeto: Avaliação da Eficácia das Terapias Externas da Antroposofia e Tratamentos Externos Ayurvédicos para Insônia Primária.

Ementa do Projeto: A medicina ayurveda e a medicina antroposófica são consideradas grandes racionalidades em saúde. Estas abordagens fazem parte da Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS, demandando uma área a ser explorada e de alto impacto social para a validação de técnicas mais baratas e acessíveis para lidar com sintomas associados à gênese de doenças crônicas. O presente trabalho tem como objetivo avaliar a eficácia das terapias externas da Ayurveda e Medicina Antroposófica para insônia primária.

Pesquisador Responsável: Caio Fábio Schlechta Portella (mestre) - **E-mail:** cfportella@anhembi.br

Título do Projeto: Avaliação da Eficácia de terapia de fotobiomodulação para o tratamento da insônia.

Ementa do Projeto: Laser de baixa intensidade como terapia fotônica. A luz terapêutica corresponde a uma pequena porção do espectro de radiação eletromagnética total e compreende elementos de ondas do visível ao infravermelho e a energia contida nesses espectros é denominado fótons. Esta pesquisa procura investigar se há benefícios no quadro de insônia com uso da colorpuntura segundo Peter Mandel.

Pesquisador Responsável: Paula Cristina Ischkanian (Doutora) **E-mail:** pcischkanian@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Gestão e Saúde Pública

Título do Projeto:

Ementa do Projeto: No Brasil, 10% dos problemas totais de saúde podem ser atribuídos ao consumo do álcool. Dado a importância de desenvolver e testar estratégias adequadas de aplicação de intervenções em serviços de Atenção Primária à Saúde (APS) para detectar e tratar o uso de risco e nocivo do álcool, esse estudo objetiva verificar a efetividade da intervenção breve na redução do uso de álcool em usuários do serviço de atenção primária à saúde. Trata-se de um ensaio clínico randomizado com follow up 3 meses, o qual envolverá uma amostra de usuários de Unidades Básicas de Saúde do município de São Paulo. Para tanto, os usuários que preencherem critério para uso de risco e nocivo de álcool, serão randomizados e divididos em grupo controle e grupo experimental. Para isso, o estudo se constituirá de 4 etapas sendo: Etapa 1 – Capacitação da equipe de pesquisa para realizar triagem do padrão de uso de álcool e intervenção breve; Etapa 2 – rastreamento e randomização: O rastreamento será realizado através do AUDIT e da Régua de prontidão para mudança (RPM) para verificar o estágio de motivação do usuário; Etapa 3 – Intervenção: grupo controle (receberão, a devolutiva (feedback) da pontuação com os devidos esclarecimentos. Grupo experimental: receberá a intervenção breve. Etapa 4 - avaliação de seguimento (aplicação dos instrumentos: AUDIT e Régua de prontidão para mudança) após 3 meses e avaliação final (comparação dos resultados antes e depois da intervenção e no seguimento).

Pesquisador Responsável: Janaina Soares (Doutora) - **E-mail:** jana.soa@gmail.com

Título do Projeto:

Ementa do Projeto: No Brasil, 10% dos problemas totais de saúde podem ser atribuídos ao consumo do álcool. Dado a importância de desenvolver e testar estratégias adequadas de aplicação de intervenções em serviços de Atenção Primária à Saúde (APS) para detectar e tratar o uso de risco e nocivo do álcool, esse estudo objetiva verificar a efetividade da intervenção breve na motivação para mudança do padrão de uso de álcool em usuários do serviço de atenção primária à saúde. Trata-se de um ensaio clínico randomizado com *follow up* 3 meses, o qual envolverá uma amostra de usuários de Unidades Básicas de Saúde do município de São Paulo. Para tanto, os usuários que preencherem critério para uso de risco e nocivo de álcool, serão randomizados e divididos em grupo controle e grupo experimental. Para isso, o estudo se constituirá de 4 etapas sendo: Etapa 1 – Capacitação da equipe de pesquisa para realizar triagem do padrão de uso de álcool e intervenção breve; Etapa 2 – rastreamento e randomização: O rastreamento será realizado através do AUDIT e da Régua de prontidão para mudança (RPM) para verificar o estágio de motivação do usuário; Etapa 3 – Intervenção: grupo controle (receberão, a devolutiva (*feedback*) da pontuação com os devidos esclarecimentos. Grupo experimental: receberá a intervenção breve. Etapa 4 - avaliação de seguimento (aplicação dos instrumentos: AUDIT e Régua de prontidão para mudança) após 3 meses e avaliação final (comparação dos resultados antes e depois da intervenção e no seguimento).

Pesquisador Responsável: Janaina Soares (Doutora) - **E-mail:** jana.soa@gmail.com

Título do Projeto:

Ementa do Projeto: No Brasil, 10% dos problemas totais de saúde podem ser atribuídos ao consumo do álcool. Dado a importância de conhecer o padrão de consumo de álcool de usuários de serviços de atenção básica, para assim desenvolver e testar estratégias adequadas de aplicação de intervenções nesses serviços e por sua vez, ajudam no diagnóstico precoce e a diminuir danos crônicos futuros relacionado ao uso nocivo dessa substância, esse estudo objetiva verificar o padrão de uso de álcool em usuários do serviço de atenção primária à saúde. Trata-se de um estudo exploratório, o qual envolverá uma amostra de usuários de Unidades Básicas de Saúde do município de São Paulo. Para isso, será realizado o rastreamento do padrão de consumo de álcool utilizando o instrumento de triagem AUDIT – *Alcohol Use Disorder Identification Test*, o qual é validado no Brasil e recomendado para aplicação em serviços de atenção primária a saúde para a triagem do padrão de consumo de álcool pela Organização Mundial de Saúde.

Pesquisador Responsável: Janaina Soares (Doutora) - **E-mail:** jana.soa@gmail.com

Título do Projeto: Enfermagem Desportiva

Ementa do Projeto: Face às grandes transformações que se vêm registrando no panorama da saúde e do esporte e com grandes eventos esportivo, esta é, sem dúvida uma área promissora no que se diz respeito à intervenção em enfermagem, mas, também, à investigação neste domínio científico, com resultados vantajosos para todos os agentes desportivos. A enfermagem Esportiva seria o ramo da Enfermagem em Saúde Pública, que acompanha, orienta e cuida do indivíduo que se submete a exercícios físicos de forma competitiva, como tratamento não medicamentoso ou para melhoria da qualidade de vida. Por não ser possível conceber um apoio subsidiário às respostas humanas, sem olhar a Pessoa como um todo e sem a enquadrar num determinado contexto, considerou-se como um desafio e uma valiosa oportunidade, o desenvolvimento de uma formação vocacionada para as intervenções de Enfermagem no âmbito do Esporte. Trata-se de um estudo exploratório, o qual envolverá uma amostra de usuários atletas e pacientes acompanhados no Centro Integrado de Saúde da Universidade Anhembi Morumbi. Para isso, todos os usuários que forem acompanhados pelo Ambulatório do esporte com a equipe de enfermagem responderão a SAE-Sistematização do Atendimento de Enfermagem, bem como realizaram exames e avaliações específicas a prática esportiva.

Pesquisador Responsável: Gisele Machado Peixoto Mano (Doutora) - **E-mail:** gmmano@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Educação em Saúde

Título do Projeto: Cenário Interprofissional: impacto na formação interdisciplinar na formação dos graduandos de enfermagem e medicina.

Ementa do Projeto: O objetivo desta pesquisa será compreender a experiência dos estudantes de enfermagem e medicina vivenciada nos cenários de simulação realística interprofissional, por meio de pesquisa qualitativa, no que se refere à aprendizagem em grupo em uma universidade localizada na região central de São Paulo. A simulação realística é uma estratégia de ensino que envolve a elaboração de uma situação hipotética incorporando uma representação da realidade exigindo uma participação ativa do estudante. O estudo qualitativo será baseado na saturação da análise dos dados demonstrados pelas falas dos estudantes, para a coleta de dados será realizada uma entrevista semiestruturada, com perguntas abertas e fechadas, em um dos consultórios de consulta da universidade com pouco barulho externo. Os depoimentos serão gravados em arquivos MP3 e, posteriormente, transcritos na íntegra.

Pesquisador Responsável: Camila Cristine Antonietti (Mestre) - **E-mail:** ccantonietti@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Diagnóstico e Intervenção em Saúde

Título do Projeto: Desenvolvimento de Fotossensibilizador com ação terapêutica e diagnóstico.

Ementa dos Projeto: Este projeto tem como objetivo, sintetizar e estudar a ação fotodinâmica da MCHC-Chlorin, fotossensibilizador com atividade PDT e Fotodiagnóstico. Para isto este Fs será funcionalizado com Tags específicos, permitindo assim um estudo detalhado ação fotodinâmica.

Pesquisador Responsável: Adjaci Uchoa Fernandes (Doutor) - **E-mail:** aufernandes@anhembi.br

Título do Projeto: Sínteses e estudos sinérgicos de MCHC-Chlorin- Fármacos antiviral

Ementa dos Projeto: A proposta desta pesquisa é sintetizar a MCHC-Chlorin conjugada a farmacos, para estudos comparativos do mecanismo de ação, biodirecionamento e efeito sinérgico. Para a obtenção dos compostos conjugados (Clorias-Fármacos), inicialmente serão protegidas as hidroxilas através de ligações ésteres e posteriormente conjugada a maleimidias através de ligações amidas (rota 1) ou protegidas a amina com Boc em seguida conjugado a maleimidias via ésteres e posteriormente protegidas as demais hidroxilas para a reação de ciclo adição (rota 2). Esta estratégia permitirá a realização de um estudo que relacione, mecanismo de fosforização, a atividade enzimática do fármaco e o sinergismo. Estes estudos serão realizados nas formas amastigota e promastigotas em colaboração com o instituto de medicina tropical do HC-USP.

Pesquisador Responsável: Adjaci Uchoa Fernandes (Doutor) - **E-mail:** aufernandes@anhembi.br

Título do Projeto: Protocolo de identificação de Isquemia Vertebral Basilar

Ementa do Projeto: A Isquemia Vertebral Basilar (IVB) é uma diminuição da irrigação sanguínea na artéria basilar por compressão da artéria vertebral na altura das vértebras cervicais, entre C1 e C7, esta condição pode gerar sinais e sintomas. As causas mais comuns são: arteriosclerose, artrose cervical e presença de osteófitos. A rotação entre as vértebras Atlas (C1) e Áxis (C2) pode acentuar estas condições. A manobra de manipulação cervical pode provocar uma rotação entre C1 e C2.

Pesquisador Responsável: Fernando Redondo Moreira de Azevedo (Mestre) /Mário Vicente Campos Guimarães (Doutor) - **E-mail:** quiropaxia@anhembibr

Título do Projeto:

Ementa do Projeto: A trombose venosa profunda (TVP) na gravidez é fator determinante no aumento da morbidade e da mortalidade materno-fetal. Pode ocorrer na presença de trombofilias, por compressão da veia cava inferior, estase venosa ou alterações hormonais. Surge a questão: Como realizar a sistematização da assistência de enfermagem na paciente com TVP adquirida no ciclo gravídico puerperal? **OBJETIVOS:** descrever a Sistematização da Assistência de Enfermagem no ciclo gravídico puerperal. **MÉTODO:** revisão da literatura. **Keywords :** Trombose venosa profunda; trombose; gestação; gravidez; puerpério, sistematização da assistência de enfermagem

Pesquisador Responsável: Lierge Zaverza (Doutora) - **E-mail:** pinklinda2008@hotmail.com

Título do Projeto: O Laboratório Clínico na Saúde da População em Situação de Rua

Ementa do Projeto: No Brasil, observa-se o crescimento da população de pessoas em situação devido a diversos fatores, tais como: a rápida urbanização, desemprego, migração para grandes cidades e muitas vezes ausência de políticas públicas. É importante ressaltar que a saúde e higiene desse público é afetada diretamente pela condição social. Neste sentido, o projeto visa promover qualidade de vida, ou seja, a promoção e prevenção de doenças para a população em situação de rua por meio de testes laboratoriais mais frequentemente necessários na prática clínica, ou seja, os exames, em geral, mais solicitados pelos profissionais que atuam na atenção Básica de saúde.

Pesquisador Responsável: Anderson Fernandes de Carvalho (Doutor) - **E-mail:** afcarvalho@anhembibr

ESCOLA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

Linha de Pesquisa: Cidade e Cultura

Título do Projeto: Todos na Dança: mapeamento e reflexão sobre a disseminação da prática de dança no entorno da Universidade Campus/CE

Ementa do Projeto: Este projeto propõe a disseminação da dança em uma região urbana específica - entorno da Universidade Anhembi Morumbi, no antigo bairro do Brás da cidade de São Paulo, atualmente distrito da subprefeitura da Mooca. Discute os procedimentos para a sua implantação que envolve a interdisciplinaridade com a participação dos alunos do Curso de Licenciatura Dança da Universidade em suas diferentes etapas de execução: pesquisa exploratória, mapeamento de escolas básicas, associações e demais lugares passíveis de serem apresentadas ações com a dança associado a um estudo do meio (interação de múltiplos olhares e estratégias sobre os processos de urbanização local). Propõe uma reflexão sobre os desafios de sua implantação, da elaboração das propostas de ensino e de responsabilidade social. Os alunos envolvidos são instigados a desenvolverem um olhar histórico sobre o bairro e sobre as instituições escolhidas na região; ao mesmo tempo a discutirem as particularidades da cultura local em suas diferentes camadas de intersecção com os fluxos culturais globais.

Pesquisador Responsável: Robson Lourenço (Doutor) **E-mail:** rlourenco@anhembi.br

Título do Projeto: História das corporeidades dançantes paulistanas (1980/2010): estudo prático e teórico.

Ementa do Projeto: O Projeto tem como objetivo estudar a história da dança cênica no período entre 1980 à 2010 na cidade de São Paulo. Propõe um levantamento de materiais de diferentes procedências (primários e secundários) e ao mesmo tempo materiais que permitam um estudo das diferentes corporeidades dançantes construtoras dessa história, no estatuto do próprio corpo, isto é, na experiência vivida pelos integrantes da equipe de alunos. A *corporeidade* configura-se como *problemática de pesquisa* pelo entrelaçamento processual entre matéria corporal interdisciplinarmente estudada em suas práticas e análise documental e bibliográfica. Propõe uma pesquisa prática-teórica associada a um estudo das condições em que se opera o contexto político, social e cultural da cidade entre o final do século XX e a primeira década do século XXI.

Pesquisador Responsável: Valeria Cano Bravi (Mestra) - **E-mail:** vcbravi@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Comunicação Sociedade e Mercado

Título do Projeto: Assessoria de Comunicação Estratégica e Digital

Ementa do Projeto: O projeto de pesquisa tem o objetivo de tratar do papel estratégico da comunicação para a gestão de diferentes tipos de organização (privada, pública e do terceiro setor). Os públicos de interesse não são mais apenas receptores de mensagens dessas organizações. Também são emissores de mensagens que podem alcançar tanta audiência quanto das marcas tradicionais. As tecnologias da informação e da comunicação alimentam esse cenário. Nesse paradigma, todas as áreas de comunicação precisam estar integradas. Logo, os processos comunicacionais demandam planejamento holístico e digital.

Pesquisadora Responsável: Profa. Rose Naves (Mestre) - **E-mail:** rosenaves@uol.com.br

Título do Projeto: Comunicação e política: estratégias midiáticas e esfera pública no mundo contemporâneo
Ementa do Projeto: O projeto de pesquisa pretende-se discutir, no âmbito do Jornalismo, as relações entre comunicação e política, desenvolvendo estudos com foco na análise dos processos jornalísticos contemporâneos e sua contribuição para a construção de esferas públicas e discursos acerca do contexto midiático contemporâneo. A partir de diferentes contribuições teóricas, como Estudos Culturais e suas derivações na América Latina, Escola de Frankfurt, Agenda Setting e Espiral do Silêncio, abrem-se perspectivas para estudo das práticas jornalísticas contextualizadas pelos atributos da sociedade em redes possibilitada pela comunicação do século XXI.

Pesquisador Responsável: João Elias Nery (Doutor) - Email: jenery@anhembi.br

Título do Projeto: A produção jornalística na comunicação organizacional

Ementa do Projeto: O projeto de pesquisa engloba de que forma os conceitos, técnicas e práticas jornalísticas podem ser utilizados nas estratégias e nos processos de comunicação que são implementados e que ocorrem nas organizações. A trajetória histórica e social desse profissional em meio às organizações e suas estratégias comunicacionais. O papel do jornalista, sua formação e trajetória, na produção de conteúdos e de planos direcionados aos planos e aos processos comunicacionais de organizações de todos os setores. Destaca a interação entre gestão e comunicação organizacional e, dentro desse contexto, as funções, atividades e atitudes do profissional jornalista, centrando esse ator social como um agente participativo e ativo nesse processo, com contribuições importantes a dar.

Pesquisador Responsável: Prof. Alexandre Possendoro (Mestre) E-mail: possendoro@uol.com.br

Título do Projeto: Cultura Impressa: o livro e a leitura na cultura contemporânea

Ementa do Projeto: O projeto de pesquisa pretende-se discutir, no âmbito da área de Produção Editorial, as relações entre livro, leitura e cultura contemporânea, desenvolvendo estudos com foco na análise dos processos de produção e circulação da cultura impressa no mundo contemporâneo e sua relação com os demais segmentos da mídia, em interfaces com as novas mídias e formas de circulação das ideias. A partir de diferentes contribuições teóricas, como Estudos Culturais e suas derivações na América Latina, Escola de Frankfurt, Agenda Setting e Espiral do Silêncio, abrem-se perspectivas para estudo das práticas relacionadas à cultura impressa, contextualizadas pelos atributos da sociedade em redes possibilitada pela comunicação do século XXI.

Pesquisador Responsável: João Elias Nery (Doutor) Email: jenery@anhembi.br

Título do Projeto: Influenciadores digitais: conceitos e práticas em discussão

Ementa do Projeto: Este projeto tem como principal objetivo compreender o papel dos influenciadores digitais no campo da Comunicação. De forma mais específica, busca-se entender a profissionalização das práticas dos influenciadores digitais; sua produção de conteúdo nas mídias digitais; e os processos de construção, legitimação e manutenção da reputação em rede. Como pressuposto teórico, apoiamos-nos nos estudos acerca da visibilidade midiática e nas teorias da cultura da participação.

Pesquisador Responsável: Issaaf Karhawi (Doutora) - E-mail: issaaf@gmail.com

Linha de Pesquisa: Comunicação, Mídia e Tecnologia

Título do Projeto: Monetização de conteúdo em players de TV por assinatura e plataforma OTT (Over The Top)

Ementa do Projeto: A evolução tecnológica da plataforma OTT - Over The Top tem provocado no mercado audiovisual mundial, e também no Brasil, novas articulações e desenvolvimento de estratégias de permanência, crescimento e sustentabilidade dos players de conteúdo audiovisual tradicionais, como televisões abertas, canais por assinatura e canais gratuitos, como Youtube, Vimeo, entre outros. O cenário se mostra desafiador para corporações de comunicação que disputam investimento publicitário e de conteúdo com a plataforma OTT, que tem como apelo atrativo de venda dos seus serviços, o argumento de que o usuário paga acessar um conteúdo do seu interesse, a qualquer momento, sem a necessidade de estar preso às grades de programação dos players tradicionais.

Pesquisador Responsável: Carlos Jorge Barros Monteiro (Doutor) - **E-mail:** cjmonteiro@anhembi.br

Título do Projeto: Produção e consumo de música em diferentes interfaces

Ementa do Projeto: as vias digitais provocam muitas modificações na produção e no consumo da música, além de exigirem transformações nos rumos da indústria musical estabelecida no século XX. A proposta é estudar os fenômenos que surgem neste cenário em que as novas formas de produção, distribuição, espalhamento e consumo de música criam novos lugares e vínculos sociais sob o mote do compartilhamento e do espalhamento sem controle centralizado.

Pesquisador Responsável: Nivaldo Ferraz (Doutor) - **E-mail:** nferraz@anhembi.br

Título do Projeto: Reloaded: as múltiplas formas do cinema

Ementa do Projeto: Este projeto multidisciplinar tenta mapear as mudanças da mídia cinema e sua reconfiguração através do atual cenário de múltiplas instâncias de exibição e de produção para oferecer uma visão da cultura, da estética e da linguagem cinematográficas que não estejam limitadas ao modelo de cinema tradicional: Cinematização das séries, serialização do cinema, filmes interativos em plataformas de vídeo-games, Machinima, produções colaborativas via web e youtube assim como qualquer objeto que tenha poéticas e estéticas remixadas de outros sistemas midiáticos dentro do cinema. Nossa hipótese é que esses objetos são exemplos de um reload atualizador do cinema ele se torne mais adequado à vida cognitivamente intensa e orientada por lógicas de software do século XXI.

Pesquisador Responsável: Bernardo Queiroz (Doutor) - **E-mail:** bernardo_queiroz@yahoo.com.br

Linha de Pesquisa: Comunicação, Linguagem e Produção de Sentidos

Título do Projeto: Liberdade de expressão e direitos humanos no século XXI: os discursos jornalísticos em suportes impressos e digitais

Ementa do Projeto: analisa os discursos jornalísticos, em suportes impressos e plataformas digitais, acerca da relação entre direitos fundamentais na contemporaneidade. Busca investigar, com base nos referenciais teórico-metodológicos da Análise do Discurso, as imbricações entre poder e saber e as marcas ideológicas que emergem na cobertura jornalística sobre temas e episódios que suscitam a discussão sobre os limites da liberdade de expressão na atualidade, como a questão da violência simbólica e do discurso de ódio, as polêmicas em torno do humor “politicamente incorreto” e a discussão acerca de formas de expressão machistas, racistas, homofóbicas etc. Com a expansão das mídias digitais e o surgimento de novos modos de participação política, a discussão sobre liberdade de expressão assume novos contornos.

Pesquisador Responsável: Nara Lya Cabral Scabin (Mestre). **E-mail:** nara.scabin@anhembi.br
naralyacabral@yahoo.com.br

Título do Projeto: Função de vinhetas na programação de emissoras de rádio focadas em jornalismo

Ementa do Projeto: As vinhetas são parte importante na programação de qualquer emissora de rádio. Dentre os papéis tradicionalmente desempenhados por elas estão a identificação da emissora, de programas e de quadros. A pesquisa pretende averiguar como é a atual configuração de uso de vinhetas e quais outras funções elas têm atualmente, tanto em termos artísticos como informativos e mesmo opinativos.

Pesquisador Responsável: Ricardo Senise (Mestre) - **E-mail:** prof@senise.pro.br

Título do Projeto: A representação da empregada doméstica na telenovela brasileira

Ementa do Projeto: Considerando as transformações nas relações sociais e de trabalho que se desenvolveram nos últimos anos no que diz respeito ao trabalho doméstico no Brasil, este projeto busca investigar, sob a perspectiva histórica e de linguagem, a representação da empregada doméstica na telenovela brasileira à partir da emergência do modelo realista, em meados dos anos 1960. Destaca-se, neste contexto, a importância da telenovela como formato audiovisual hegemônico no Brasil, tanto em termos de linguagem quando em relação à audiência, bem como o seu papel na construção da identidade das próprias trabalhadoras domésticas.

Pesquisador Responsável: Max Milliano Melo (Mestre) - **E-mail:** max.milliano.melo@gmail.com

Título do Projeto: O gênero crônica e suas relações com o futebol

Ementa do Projeto: O projeto de pesquisa pretende compreender com mais propriedade um gênero narrativo – a crônica de futebol – que, embora não tenha nascido no Brasil, despertou por aqui forte apelo e encanto; ao dedicar suas atenções ao esporte que alcançou o status de grande paixão nacional, acabou também por se consolidar como uma importante manifestação de nossa cultura. Justamente por transitar entre o jornalismo (contato com o cotidiano, publicada nas páginas dos jornais) e a literatura (flerte com a ficção e a fantasia, uso de ironias e de pontos de vista), a crônica valoriza o trivial, as coisas miúdas do mundo. Com recorte específico nas crônicas de futebol, o projeto pretende buscar a tradição e as contribuições de jornalistas-escritores como Nelson Rodrigues e Armando Nogueira, dialogando ainda com contemporâneos como Luis Fernando Veríssimo e José Roberto Torero, para identificar as características e os desafios da atual produção brasileira nesse segmento específico.

Pesquisador Responsável: Francisco José Bicudo Pereira Filho (Mestre) - **E-mail:** fjfilho@anhembi.br

Título do Projeto: Jornalismo internacional e a cobertura de conflitos: representação cultural em ambientes multiplataformas

Ementa do Projeto: O projeto de pesquisa tem como objetivo estudar o processo de representação das identidades e das culturas no jornalismo internacional, com foco na cobertura de conflitos civis nas regiões do Oriente Médio e da África e seus desdobramentos em diferentes linguagens no jornalismo contemporâneo. Tendo como base as teorias do jornalismo e os estudos culturais e de linguagem, busca-se compreender de que modo jornalistas tentam traduzir universos cultural e geograficamente distantes para suas audiências, com ênfase em: (a) estratégias narrativas adotadas na cobertura jornalística; (b) recursos multimídia utilizados (como infografia e conteúdo fotográfico, videográfico e sonoro); e (c) os gêneros e formatos jornalísticos priorizados na cobertura de conflitos.

Pesquisador Responsável: José Augusto Mendes Lobato (Doutor) - **E-mail:** jalobato@anhembi.br / gutomlobato@gmail.com

Título do Projeto: Jornalismo Opinativo: Um estudo sobre o perfil do comentário e do comentarista de TV

Ementa do Projeto: analisar o processo de construção e a representação do gênero opinativo presente no jornalismo televisivo, por meio dos jornalistas que realizam a estrutura discursiva do comentário. Busca-se: identificar e mapear a presença desse formato; entender os modos de produção; analisar a estrutura de texto e formas de apresentação audiovisual; verificar que acontecimentos são eleitos para expressão do gênero, procurando compreender a quem comunica e que importância exerce dentro do contexto do telejornalismo. Essa tipologia do gênero trabalha a dimensão do “acontecimento comentado”, complementar ao relato, por meio da análise de jornalistas especializados. Oferecer uma contribuição para os estudos que abordam os processos e as modificações das práticas profissionais do campo do Jornalismo de TV.

Pesquisadora Responsável: Eliane Fátima Corti Basso (Doutora) **E-mail:** elianebasso@terra.com.br

Título do Projeto: Produção de Informação em Áudio

Ementa do Projeto: O projeto de pesquisa se estabelece sobre um pensamento humanista a respeito da produção de áudio. Esse pensamento parte de uma visão de como a informação em áudio pode ser inclusiva, para além das informações tradicionais sobre o poder e a classe dominante, para encontrar expressões de minorias que não tem voz nem lugar em grandes conglomerados de comunicação, sobretudo em dobras de programações e sonoridades disponibilizadas em vias digitais. Também engloba as mudanças de linguagem da informação em áudio na transição do rádio tradicional para a informação sonora espalhada em vias digitais, em busca de identificar nova produção de sentidos e observar como transita o conceito do rádio, de meio de comunicação de massa para linguagem comunicacional.

Pesquisador Responsável: Nivaldo Ferraz (Doutor) - **E-mail:** nferraz@anhembi.br

Título do Projeto: Desvendando os mistérios de Twin Peaks - o retorno: um novo marco das narrativas seriadas televisivas

Ementa do Projeto: Essa pesquisa tem como objetivo compreender as configurações expressivas, narrativas e estilísticas da série televisiva Twin Peaks – o retorno (EUA, 2017), criada por David Lynch e Mark Frost e produzida pelo canal Showtime, através da análise de todos os 18 episódios. Pretende-se verificar as relações dessa última temporada não somente com a série original, Twin Peaks (EUA, 1990-1991), e com o longa-metragem feito para o cinema, Twin Peaks – os últimos dias de Laura Palmer (EUA, 1992), mas também com todo o conjunto da obra de Lynch, desde suas curtas iniciais realizados nos anos 1960. Para tanto, esse projeto recorrerá a uma revisão crítica de pesquisas e publicações anteriores sobre o cineasta bem como ao levantamento da fortuna crítica sobre o produto audiovisual em questão. Os resultados dessa pesquisa deverão ser apresentados em congressos e publicados em periódicos científicos.

Pesquisador Responsável: Rogério Ferraraz (Doutor)– **E-mail:** rogerioferraraz@uol.com.br

Título do Projeto: A fragilidade do papel da Governança Corporativa como vetor de construção da boa imagem, identidade e reputação de uma empresa diante dos fatos relacionados aos processos de corrupção deflagrados pela “Lava Jato”

Ementa do Projeto: A Governança Corporativa vinha ao longo dos últimos anos servindo como referência importante na avaliação das empresas consideradas saudáveis para aplicação de investimentos nas Bolsas de Valores. Nisso, os conselhos administrativos adquiriram papel fundamental no que tange a confiabilidade sobre a integridade financeira, transparência e a manutenção de valores éticos que devem nortear as empresas. Porém, um fato novo trouxe à tona a humanidade por de traz desses conselhos e expôs a falta de lealdade dessas empresas com seus públicos e torna de antemão fragilizada a competência da Comunicação Organizacional na percepção da honestidade que visa fortalecer a imagem, identidade e reputação das empresas.

Pesquisadora Responsável: Lícia Egger Moellwald (Doutora) - **E-mail:** licia.egger@terra.com.br

Título do Projeto: A Inteligência na TV — das Séries Argumentativas ao Aprendizado de Competências Cognitivas

Ementa do Projeto: O projeto tem por objetivo descobrir que tipos de séries televisivas poderiam contribuir para que largas faixas da população sejam expostas a situações de aprendizado de processos cognitivos, como debate argumentativo, resolução de problemas e tomada de decisão. A exposição às cenas criaria um microambiente a simular experiências reais, como se o espectador estivesse diante de pessoas, acompanhando premissas, conclusões, refutações, tentativas de solucionar problemas e escolha racional de decisões. Em 2018, serão analisadas séries de tribunal em busca de elementos de critical thinking e de persuasão argumentativa apresentados com recursos de linguagem audiovisual capazes de manter a atenção dos espectadores. Em 2019, a investigação será feita em um grupo de pesquisa a fim de realizar testes de laboratório com o objetivo de passar da fase de inferências, quanto ao que acontece com os espectadores, para a fase de testes, em que aquelas inferências serão corroboradas. Adiante, haverá o exame da participação de voluntários em fóruns de discussão na internet a fim de exercitar o aprendido por meio da televisão. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, com a utilização de metodologia analítica e empírica. A base teórica está em Jeremy Butler, Bruce Block e Ángel Rodriguez quanto à estilística, Robert H. Ennis acerca de critical thinking e Reuven Feuerstein sobre o aprendizado.

Pesquisador Responsável: Prof. Dr. Renato Luiz Pucci Junior (Doutor) - **E-mail:** renato.pucci@gmail.com

Título do Projeto: *O processo midiático associado à sitcom 'Vai Que Cola': convergências, narrativas transmídias e Social TV*

Ementa do Projeto: A pesquisa tem o objetivo de investigar e compreender o fenômeno dos processos comunicacionais derivados da *sitcom Vai Que Cola* (Multishow, 2013-), sem se esquecer da contribuição do estilo audiovisual do próprio programa para esse processo. A metodologia utilizada será a associação da pesquisa quantitativa e qualitativa dos vários produtos midiáticos derivados do programa e o estilo híbrido audiovisual da *sitcom*. A partir daí, serão analisados elementos e resultados ímpares do processo midiático que, de alguma forma, foram produzidos em consonância e por meio da utilização de uma estratégia audiovisual híbrida da própria *sitcom*. Pretende-se, portanto, corroborar a hipótese de que o hibridismo entre televisão e teatralidade da *sitcom Vai Que Cola* é a principal característica que direciona o complexo processo midiático do programa.

Pesquisador Responsável: Ana Márcia Andrade (Mestre) - **E-mail:** anacherulli@gmail.com

Título do Projeto: As cores na fotografia

Ementa do Projeto: A pesquisa busca mapear, através de experimento prático com um grupo de indivíduos, a relação das pessoas com as cores, no âmbito exclusivamente da fotografia still. O objetivo é gerar dados numéricos que possam ser comparados às principais linhas teóricas de Psicologia das Cores para mapear como questões relacionadas às cores (por exemplo, temperatura de cor) podem afetar a experiência sensorial do espectador em relação às imagens.

Pesquisador Responsável: Profa. Carolina Pedrosa (Mestra) - **E-mail:** carolina.pedrosa@gmail.com

Título do Projeto: A Direção de Arte no audiovisual e as três categorias: representativa, bela e simbólica.

Ementa do Projeto: A Direção de Arte é o departamento responsável pela poética plástica de narrativas ficcionais e não ficcionais. E pode promover, no âmbito da cognição e percepção, significados socioculturais, psicológicos, econômicos, históricos entre outros (ETTEDGUI, 1999; HAMBURGER, 2014; LOBRUTTO, 2002). Esses significados podem ser trabalhados com representações e semelhanças ou com diferenças e significados abertos, independente do formato e gênero do audiovisual. Dessa forma, visa-se investigar três categorias da Direção de Arte – representativa, bela e simbólica - nas obras de Andrei Tarkovski.

Pesquisador Responsável: Ivan Ferrer Maia (Doutor) - **E-mail:** ivanfm1@gmail.com

Linha de Pesquisa: Educomunicação

Título do Projeto: Estratégias educacionais no ensino de fotografia

Ementa do Projeto: A pesquisa parte da visão de que o ensino de fotografia na Universidade deve superar a simples instrução, deve também incentivar o exercício do olhar e da reflexão a respeito da produção e do consumo de imagens. Além disso, parte da premissa de que a fotografia é uma importante ferramenta de expressão e que o ensino observando esse potencial estimula o aluno a expressar-se de forma autônoma, desenvolvendo também o pensamento crítico. Partindo dessa visão, a pesquisa busca mapear quais estratégias educacionais podem ser empregadas no ensino de fotografia e como tais estratégias colaboram em dois pontos cruciais da formação no ensino superior: desenvolvimento pessoal dos alunos em relação a temas como leitura crítica dos meios; a apropriação dos alunos em relação à teoria e à técnica de fotografia.

Pesquisador Responsável: Profa. Ms. Carolina Pedrosa (Mestra) - **E-mail:** carolina.pedrosa@gmail.com

Linha de Pesquisa: Estratégia e Empreendedorismo

Título do Projeto: Plataformas Digitais Cooperadas

Ementa do Projeto: As maiores startups do momento que tem se destacado no mercado se utilizam de plataformas digitais como principal meio para orquestrar suas redes e ofertar produtos e serviços que na grande maioria são de terceiros. Empresas como Uber, AIRBNB, Ifood entre outros conseguem trabalhar em escala e com um grande rede de colaboradores em suas praças. Entretanto esses novos modelos estão sofrendo críticas por não compartilharem valor para toda a rede com equidade. Nesse contexto, o projeto irá pesquisar sobre os modelos de negócios oferecidos via plataformas digitais que podem equilibrar melhor a relação e cooperação entre todos os Stakeholders e que ditará as regras na nova economia do século XXI.

Pesquisador Responsável: Ricardo Lima de Mello (Mestre) - **E-mail:** rlmello@anhembi.br

Título do Projeto: Futebol americano no Brasil: uma análise crítica no modelo de gestão das equipes participantes do torneio Touch Down.

Ementa do Projeto: A National Football League – NFL é referência em entretenimento e gestão, sendo uma das mais rentáveis no planeta, (GARCIA,2015). Segundo a Forbes (2015), o Super Bowl, teve sua marca avaliada em torno de US\$ 580 bilhões. No Brasil, canais de TV aumentaram o volume de transmissão dos jogos, iniciando a popularização do esporte no país. Hoje, é uma das nações que mais acompanha o esporte. No início deste século, surgiram equipes e campeonatos no Brasil. Seu desenvolvimento, ainda que crescente, tem se mostrado embrionário e os estudos sobre a gestão da modalidade, limitados. Assim, o propósito deste estudo é identificar o atual modelo de gestão do futebol americano no Brasil, com equipes participantes do principal evento, o Torneio Touch Down. Será uma pesquisa descritiva, utilizando como instrumento de coleta de dados um questionário adaptado de Spessoto (2008).

Pesquisador Responsável: Deborah Duarte Palma (Mestre) **E-mail:** esportes@anhembi.br

Título do Projeto: Panorama do pequeno empreendedor brasileiro

Ementa do Projeto: O número de empreendedores em nosso país é elevado como também é alto o índice de empresas que não sobrevivem após o primeiro ano de negócio. Pretende-se elaborar um panorama do pequeno empreendedor, identificando perfil, motivação e capacitação para negócio e inovação. Os objetivos específicos são identificar desde diferenças entre gêneros e grau de instrução até competência para delineamento estratégico e implantação de inovações. Os resultados esperados preenchem uma lacuna da literatura, ajudando a identificar possíveis causas que contribuem para o fechamento precoce destas empresas.

Pesquisador Responsável: Liana Caron Nazareth Peçanha (Doutora) - **E-mail:** liana.pecanha@anhemi.br; liana_pecanha@hotmail.com

Título do Projeto: Levantamento do Patrimônio Turístico Municipal

Ementa do Projeto: Considerando o turismo um fenômeno que pode contribuir para o desenvolvimento econômico e social, a competição entre destinos é crescente, a fim de obterem vantagens que lhes confirmem os resultados desejados. Portanto, a gestão de expectativas e da satisfação proporcionada aos turistas, por todos os setores e instituições envolvidos, faz-se fundamental. Nesse contexto, os resultados esperados para este projeto de pesquisa visam ampliar o conhecimento do patrimônio turístico municipal por parte das autoridades municipais e da academia em relação ao status atual dos municípios pesquisados.

Pesquisador Responsável: Celio Mauro Placer Rodrigues de Almeida - (Doutor) - **E-mail:** celiempa@uol.com.br

Linha de Pesquisa: Marketing, Consumo e Sustentabilidade

Título do Projeto: Criação de Valor em Entidades de Práticas Esportivas

Ementa do Projeto: Este projeto tem o objetivo de analisar a criação de valor em clubes esportivos. Partindo do princípio que essas instituições criam valor pela satisfação de seu público consumidor (torcedores), os objetivos intermediários deste estudo vão desde a compreensão do comportamento de torcedores em ambientes de consumo (estádio, lojas de produtos e acesso a conteúdo) até a mensuração de valor percebido das ofertas disponíveis ao público. Para isso, o projeto combina a utilização de métodos de levantamento e análise qualitativos e quantitativos, dependendo do objetivo específico a ser cumprido.

Pesquisador Responsável: Rodolfo Ribeiro (Doutor) - **E-mail:** rribeiro@anhemi.br

Título do Projeto: Estratégias de Branding na criação e fortalecimento da marca.

Ementa do Projeto: Este projeto de pesquisa de iniciação científica, tem como objetivo principal o estudo das estratégias de branding utilizadas pelas organizações. Ciente da importância de uma adequada gestão de marcas no contexto empresarial brasileiro, pretende-se investigar os processos de criação de desenvolvimento de marcas, estratégias de marketing direcionadas ao fortalecimento de marca, entre outros temas com foco nesse objeto de pesquisa. Este projeto é direcionado tanto como foco na visão das empresas, como na percepção dos consumidores em relação a tais estratégias. Aborda-se temas como branding, criação e fortalecimento da marca, branding sensorial, identidade de marca, personalidade de marca, estabelecimento de marcas fortes, entre outros temas direcionados a gestão e fortalecimento da marca.

Pesquisador Responsável: Adriana Siqueira Correa (Mestre) - **E-mail:** ascorrea@anhemi.br

Título do Projeto: Liderança e práticas de gestão de pessoas no gerenciamento de carreira em restaurantes da cidade de São Paulo.

Ementa do Projeto: Os temas carreira e liderança são desafios no segmento de restaurantes, devido as poucas perspectivas de crescimento profissional e suporte das lideranças para o desenvolvimento dos empregados num contexto de alta rotatividade e estresse. A cidade de São Paulo é a segunda maior em número de restaurantes, tida como a capital latino-americana da gastronomia. O objetivo geral desta pesquisa é analisar as práticas de gestão de pessoas e o estilo de liderança adotado. Como procedimento metodológico, serão conduzidos estudos em três restaurantes na cidade de São Paulo: fast food, self-service e restaurante de luxo, com isso serão comparadas distintas realidades organizacionais. A escolha da forma de serviço será o fator diferencial dos casos. É esperada a compreensão do modelo da gestão de pessoas e da atuação das lideranças em restaurantes da cidade de São Paulo.

De posse desses resultados, será possível encaminhar futuras pesquisas que procurem analisar fatores de engajamento no segmento restaurantes, que lidam com intensa rotatividade e falta de perspectivas de carreira dos empregados.

Pesquisador Responsável: Rodrigo Cunha da Silva (Doutor) - **E-mail:** rosilva@anhembi.br

Título do Projeto: Pesquisa de mercado no marketing para o século XXI

Ementa do Projeto: Este projeto visa analisar a importância da pesquisa de mercado para a tomada de decisões do gestor de marketing. Visa analisar as mudanças no comportamento do consumidor do novo marketing e como podemos conhecer um pouco de seus hábitos e atitudes em relação ao processo de decisão de compras atual. Para tanto depois de analisar a teoria a respeito, deveremos realizar uma pesquisa de mercado quantitativa utilizando as modernas ferramentas digitais para isso, para uma empresa real, e, depois realizar um focus group para esta mesma empresa e por fim comparar os resultados para termos uma confirmação das respostas. Também serão analisadas as ferramentas de neuromarketing para a pesquisa de mercado.

Pesquisador Responsável: Maria Florina Antonia Fischer - Micky (Doutor) - **E-mail:** maria.fischer@anhembi.br

Título do Projeto: Mercado de Trabalho na Área de Marketing **Ementa do Projeto:** O trabalho tem por objetivo pesquisar sobre a situação do mercado de trabalho na área de marketing na cidade de São Paulo diante das inovações tecnológicas ocorridas desde 2000, avaliando as dificuldades dos entrantes, a adequação da abordagem no ensino superior em relação às necessidades das carreiras profissionais, a evolução das conquistas de postos de trabalho na área ao longo dos 4 anos do curso de graduação, diferenciais competitivos dos concorrentes, principais competências exigidas dos profissionais de marketing, principais carreiras vinculadas à área de marketing, expectativas futuras para o mercado profissional de marketing, atividades complementares buscadas pelos profissionais de marketing, para contribuir com as melhorias na formação de profissionais cada vez mais conscientes e aderentes à sua área de atuação.

Pesquisador Responsável: Aurea de Fatima Regaço (Mestre) - **E-mail:** aufareg@gmail.com ou aurea.regaco@anhembi.com

Título do Projeto: O Endomarketing como estratégia de comunicação e motivação organizacional **Ementa do Projeto:** A linha de estudo do projeto de pesquisa em iniciação científica, tem como objetivo principal o estudo do Endomarketing como estratégia de motivação organizacional, o conceito busca investigar os fatores motivacionais que a comunicação pode proporcionar no ambiente organizacional, bem como a visão da ferramenta como fator estratégico na retenção de talentos.

Pesquisador Responsável: Márcia Cristina dos Reis (Mestre) - **E-mail:** mcreis@anhembi.br

Título do Projeto: Circuitos Curtos de Produção e Abastecimento de Alimentos (CCPAA): integração de agentes, construção social de mercados e revalorização das identidades alimentares territoriais.

Ementa do Projeto: Os Circuitos Curtos de Produção e Abastecimento de Alimentos engendram relações territoriais e laços sociais entre produtores rurais de alimentos e os consumidores urbanos de seus produtos. Trata-se de iniciativas que buscam consolidar formas alternativas de suprimento dos mercados, assim como o restabelecimento e o fortalecimento de práticas coletivas de cooperação e de atuação política favorável à defesa do desenvolvimento sustentável e endógeno, à revalorização das culturas alimentares identitárias e territoriais e à defesa e proteção do bem comum. O projeto visa mapear quali-quantitativamente iniciativas na área, identificar o estado da arte sobre o tema nacional e internacionalmente e realizar pesquisas com produtores e consumidores para avaliar o impacto mercadológico, socioeconômico, político e cultural dessas ações.

Professor responsável: Antônio Hélio Junqueira (Doutor) **E-mail:** ahjunqueira@anhemi.br

Título do Projeto: Panorama do pequeno empreendedor brasileiro

Ementa do Projeto: O número de empreendedores em nosso país é elevado como também é alto o índice de empresas que não sobrevivem após o primeiro ano de existência. Pretende-se elaborar um panorama do pequeno empreendedor, identificando perfil, motivação, capacitação para negócio e inovação para implantação de ações de marketing. Os objetivos específicos são identificar desde diferenças entre gêneros e grau de instrução até competência para delineamento estratégico e implantação de inovações, como também aptidão para implantação de ações de marketing que dão suporte a seu negócio. Os resultados esperados preenchem uma lacuna da literatura, ajudando a identificar possíveis causas que contribuem para o fechamento precoce destas empresas.

Pesquisador Responsável: Liana Caron Nazareth Peçanha (Doutora) - **E-mail:** liana.pecanha@anhemi.br; liana_pecanha@hotmail.com

Título do Projeto: Criação de Valor em Entidades de Práticas Esportivas

Ementa do Projeto: Este projeto tem o objetivo de analisar a criação de valor em clubes esportivos. Partindo do princípio que essas instituições criam valor pela satisfação de seu público consumidor (torcedores), os objetivos intermediários deste estudo vão desde a compreensão do comportamento de torcedores em ambientes de consumo (estádio, lojas de produtos e acesso a conteúdo) até a mensuração de valor percebido das ofertas disponíveis ao público. Para isso, o projeto combina a utilização de métodos de levantamento e análise qualitativos e quantitativos, dependendo do objetivo específico a ser cumprido.

Pesquisador Responsável: Rodolfo Ribeiro (Doutor) - **E-mail:** rrribeiro@anhemi.br

Linha de Pesquisa: Negócios em Alimentos e Bebidas

Título do Projeto: Motivações para o consumo de alimentos e bebidas estrangeiras por brasileiros na cidade de São Paulo

Ementa do Projeto: Este projeto de pesquisa tem por objetivo investigar as motivações para o consumo de alimentos e bebidas estrangeiras, por brasileiros, na cidade de São Paulo. Do ponto de vista do negócio, espera-se com isso, melhorar o atendimento de restaurantes, bares e outros comércios do setor, que servem alimentos e bebidas estrangeiras, na cidade de São Paulo, e do ponto de vista do consumidor a percepção de valor superior em experiências de alimentação fora do lar.

Pesquisador Responsável: Leonardo Aureliano da Silva (Doutor) - **E-mail:** leosilva@anhemi.br

Título do Projeto: Utilização de tecnologias móveis no setor de Alimentos e Bebidas na cidade de São Paulo

Ementa do Projeto: O rápido avanço das tecnologias móveis, requer das empresas a gradativa necessidade de planejar a inserção neste novo ambiente de interação e de fazer negócios de forma integrada e em tempo real. O objetivo central deste projeto é explorar o conhecimento sobre a mobilidade, das tecnologias e infraestrutura móveis para que uma corporação evolua para o ambiente da mobilidade. Tem como propósito final a proposta de um quadro de trabalho para apoio aos pesquisadores e empresas que permita a gestão eficaz da tecnologia em ambientes da mobilidade. A fase 1 deste projeto será aplicada em restaurantes e cadeias de restaurantes vinculadas a hotéis na cidade de São Paulo.

Pesquisador Responsável: Paulo Sergio G de Oliveira (Doutor) **E-mail:** paulo.goncalves@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Comportamento do Cliente em Alimentos e Bebidas

Ementa do Projeto: Considerando o turismo um fenômeno que pode contribuir para o desenvolvimento econômico e social, a competição entre destinos é crescente, a fim de obterem vantagens que lhes confirmem os resultados desejados. Portanto, a gestão de expectativas e da satisfação proporcionada aos turistas, por todos os setores e instituições envolvidos, faz-se fundamental. Nesse contexto, os resultados esperados para este projeto de pesquisa visam ampliar o conhecimento do comportamento do turista, suas expectativas e satisfação, especificamente em relação aos restaurantes.

Pesquisador Responsável: Sérgio Luís Ignácio Oliveira (Doutor) - **E-mail:** smarketing@uol.com.br

Título do Projeto: Análise Setorial da Cadeia Produtiva de Serviços de Alimentos e Bebidas na Cidade de São Paulo – Fase 1

Ementa do Projeto: Descrição e mapeamento da cadeia produtiva do setor de A&B, na cidade de São Paulo, hoje descrita de forma fragmentada pelas associações nela envolvidas. Para isso serão realizados levantamentos dos setores de restaurantes e cadeias de restaurantes, fast food e hotéis; food service (alimentação fora do lar, ou catering industrial, hospitalar, escolar e lazer); ticket alimentação; produtores, distribuidores, fornecedores de insumos, recursos, equipamentos e serviços. Estes setores serão contemplados em diversas fases futuras do projeto. A fase 1 planejada é o levantamento do setor de cadeias de restaurantes vinculadas a hotéis.

Pesquisador Responsável: Sérgio Luiz do Amaral Moretti (Doutor) - **E-mail:** semoretti@anhembi.br

Título do Projeto: Avaliação Setorial no segmento de Carnes e Derivados.

Ementa do Projeto: Essa linha de pesquisa possui dois objetivos: no curto-prazo, os esforços estarão orientados por levantar informações acerca das principais empresas que compõem o segmento de carnes e derivados, bem como, analisar como estas empresas se relacionam, qual a estrutura competitiva do segmento e, por fim, qual o resultado financeiro apresentado por essas empresas; no médio-prazo, a partir dos resultados será realizado um esforço para sistematizar indicadores que permitam avaliar a relevância econômica das empresas para o segmento, bem como do segmento na composição do Produto Interno Bruto no Brasil.

Em termos metodológicos, a pesquisa terá natureza exploratória, fundamentando-se no levantamento e estruturação de dados secundários.

Pesquisador Responsável: Fabio Pereira de Andrade (Doutor) - Email: fpandrade@anhembi.br

Título do Projeto: Gestores e Burocratas de Médio Escalão em Órgãos de Vigilância Fitossanitária do Estado de São Paulo.

Ementa do Projeto: O processo de gestão das empresas do Setor de Alimentos e Bebidas ocorre sob a regulação dos órgãos de vigilância fitossanitária. Dessa forma, um estudo acerca dos padrões de atuação dos gestores públicos desses órgãos pode contribuir para aprimorar a definição de estratégias e políticas das empresas do setor de Alimentos & Bebidas. O referencial teórico-conceitual para esse estudo fundamenta-se sobretudo nas categorias desenvolvidas por Henry Mintzberg e Gabriela Lotta, pois a partir desses estudos é possível encontrar matrizes que estruturam os padrões de atuação desses atores em contato com diferentes públicos, em espaços dentro e fora das organizações públicas.

Em termos metodológicos, essa pesquisa possui natureza qualitativa e explicativa, a principal técnica de pesquisa utilizada será a entrevista semi-estruturada.

Pesquisador Responsável: Fabio Pereira de Andrade (Doutor) - Email: fpandrade@anhembi.br

Título do Projeto: Análise Setorial da Cadeia Produtiva de Serviços de Alimentos e Bebidas na Cidade de São Paulo

Ementa do Projeto: Este projeto tem como produto final a descrição e mapeamento da cadeia produtiva do setor de A&B, na cidade de São Paulo, hoje descrita de forma fragmentada pelas associações nela envolvidas. Para isso serão realizados levantamentos dos setores de restaurantes e cadeias de restaurantes, fast food e hotéis; food service (alimentação fora do lar, ou catering industrial, hospitalar, escolar e lazer); ticket alimentação; produtores, distribuidores, fornecedores de insumos, recursos, equipamentos e serviços. Estes setores serão contemplados em diversas fases futuras do projeto. A fase 1 planejada é o levantamento do setor de cadeias de restaurantes vinculadas a hotéis. Esta fase se complementa com o projeto de “Inventário de Empresas de Serviços de Restaurantes na cidade de São Paulo”.

Pesquisador Responsável: Sérgio Luiz do Amaral Moretti (Doutor) - E-mail: semoretti@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Dimensões e Contexto da Hospitalidade

Título do Projeto: Hospitalidade e a materialização das representações sociais: a contemporaneidade das ideias de Marcel Mauss.

Ementa do Projeto: (máximo dez linhas): Na contemporaneidade a noção teórica da hospitalidade incorpora ações de mercado que ao atribuírem valores monetários aos objetos e ações, garante a continuidade do ciclo virtuoso de existência dos grupos, ou seja, a circularidade da Dádiva: dar, receber e retribuir. Nesse projeto procura-se analisar como situações contemporâneas, tais como comércio, fenômenos turísticos, etc., que estabelecem um vínculo entre pessoas, podem representar manifestações de Hospitalidade.

Pesquisador Responsável: Airton José Cavenaghi. (Doutor) - E-mail: ajcavenaghi@anhembi.br

Título do Projeto: Ensino e na pesquisa em hospitalidade e turismo no Brasil: avanços e desafios

Ementa do Projeto: Este projeto reúne pesquisas que se fundamentam em novas abordagens teóricas, aplicações práticas e propostas metodológicas, com destaque para estudos acerca da formação superior em diferentes graus e modalidades, e temáticas emergentes de pesquisas na relação entre hospitalidade e turismo. Nesse sentido, desenvolvem-se diversos estudos quali-quantitativos, do tipo exploratório, descritivo e/ou explicativo, com ênfase em estudos documentais, "surveys" e estudos de caso, cujas estratégias e posicionamentos acerca dos desafios a serem enfrentados em prol de um mundo mais justo, responsável e ético.

Pesquisador Responsável: Profa. Dra. Mirian Rejowski (Doutora) E-mail: mrrejowski@anhembi.br

Título do Projeto: Por uma história do turismo nas décadas de 1930 a 1940

Ementa do Projeto: A obrigatoriedade do visto como uma das condições para o ingresso de turistas é estabelecida no governo Vargas (1930-1945), resulta do incremento da demanda de ingresso no país, decorrente da situação política e econômica que antecede a Segunda Guerra Mundial. A partir da perspectiva histórica, propõe-se a investigação da influência da política imigratória de caráter eugênico na regulamentação do turismo e no estabelecimento do perfil do turista desejado socialmente durante as décadas de 1930 e 1940, por meio de dois eixos de pesquisa: um que analisa o turismo numa perspectiva histórica, outro que discute a relação entre imigração e turismo.

Pesquisador Responsável: Sênia Regina Bastos (Doutora) - **E-mail:** srbastos@anhembi.br

Título do Projeto: Turismo e legado étnico na cidade de São Paulo (SP)

Ementa do Projeto: O objetivo da pesquisa é investigar a relação entre Turismo e Imigração como amplos e abrangentes processos que caracterizam a mobilidade nas cidades contemporâneas, do ponto de vista da paisagem e da resignificação urbana em São Paulo (SP), considerando-se a possibilidade de construção de categorias de análise que evidenciem a potencial criação de espaços de sociabilidade, hospitalidade, lazer e turismo. Pesquisa de caráter qualitativo, a proposta se justifica em virtude das características históricas, que têm na imigração, um dos elementos fundamentais na constituição de sua identidade. Busca fazer um balanço das potencialidades turísticas dos bairros paulistanos em termos de atratividade turística e visando um melhor planejamento turístico.

Pesquisador Responsável: Sênia Regina Bastos (Doutora) - **E-mail:** srbastos@anhembi.br

Título do Projeto: Consumo alimentar e práticas de comensalidade contemporânea

Ementa do Projeto: Este projeto tem como objetivo geral analisar questões relativas ao consumo alimentar e às práticas de comensalidade contemporâneas em diferentes aspectos. Tem como objetivos específicos: a discussão do conceito de comensalidade e sua relação com o conceito de hospitalidade; a identificação e compreensão de diferentes práticas de comensalidade contemporâneas; a compreensão dos efeitos de preocupações concernentes à sustentabilidade alimentar nas práticas de consumo e sociabilidade alimentar na atualidade.

Pesquisador Responsável: Maria Henriqueta S. G. Gimenes Minasse (Doutora) - **E-mail:** mariegimenes@gmail.com

Título do Projeto: A evolução dos cursos de Turismo no Brasil: uma análise a partir da experiência do curso de Turismo da Universidade Anhembi Morumbi.

Ementa do Projeto: Este estudo se propõe a analisar o ensino superior em Turismo nos últimos dez anos, a partir das transformações observadas no curso de Turismo da Universidade Anhembi Morumbi. Baseando-se no levantamento de informações sobre a estrutura originalmente proposta para o curso, serão analisadas as mudanças de matriz curricular, do perfil do corpo docente e discente. Pretende-se ainda investigar as características atuais predominantes no curso e as variáveis que condicionam as mudanças que se observaram ao longo de sua existência. Serão empregados levantamentos de bibliografia pertinente, documentação acadêmica, além de depoimentos de alunos, ex-alunos, docentes e profissionais da área.

Pesquisador Responsável: Silvia Barreto Valente (Mestre) **E-mail:** sbvalente@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Hospitalidade na Competitividade e Serviços

Título do Projeto: Hospitalidade e Mobilidade Corporativa na América Latina - Projeto 2: Segmento MICE (Meetings, Incentives, Conferences & Exhibitions.)

Ementa do Projeto: (máximo dez linhas): Este projeto tem como objetivo geral compreender a mobilidade corporativa na América Latina, a partir dos stakeholders. Os objetivos específicos são investigar em que situações a gestão de viagens praticada pelo mercado assume a gestão de experiências de hospitalidade, preconizada por Lashley; conhecer as experiências de organizações brasileiras que passam a intensificar a mobilidade corporativa a partir da inserção do Brasil como ator relevante na economia global; elencar potenciais áreas de prestação de serviços para Turismo e afins que saem da cadeia produtiva tradicional, como os casos de abastecimento de A&B em plataformas de petróleo, em canteiros de obras de hidrelétricas, entre outros. A primeira etapa da pesquisa exploratória realiza-se com um estudo de casos múltiplos, utilizando instrumentos quali e quantitativos. Ao final da pesquisa, ambiciona-se conceituar Mobilidade Corporativa com base em um estudo multidisciplinar que envolverá Administração, Sociologia, Antropologia, Geografia, História, Turismo, Hospitalidade.

Pesquisador Responsável: Elizabeth Kyoko Wada (Doutora) - **E-mail:** elwada@anhembi.br

Título do Projeto: Hospitalidade e Recursos Humanos

Ementa do Projeto: (máximo dez linhas): Este projeto é parte integrante do grupo de pesquisa Hospitalidade e Competitividade em Serviços. Objetiva-se identificar características que possam ser relevantes para o desenvolvimento de profissionais em áreas de prestação de serviços, notadamente aquelas inerentes ao sistema de Hospitalidade

Pesquisador Responsável: Elizabeth Kyoko Wada (Doutora)- **E-mail:** elwada@anhembi.br

Título do Projeto: Hospitalidade e Competitividade Organizacional

Ementa do Projeto: O objetivo deste projeto é o de investigar a função da hospitalidade e da hospitabilidade nas organizações. As relações entre anfitriões e hóspedes no contexto de hospitalidade são campos férteis para investigações sobre a competitividade das organizações. Este projeto procura ainda investigar a relação com a qualidade, experiência, satisfação, imagem, confiança, ligação emocional e intenção comportamental. Os resultados esperados residem em uma maior compreensão das relações entre os construtos apresentados e o desempenho das organizações.

Pesquisador Responsável: Carlos Alberto Alves (Doutor) - **E-mail:** caalves@anhembi.br

Título do Projeto: Hospitalidade e Mobilidade Corporativa na América Latina - Projeto 2: Segmento MICE (Meetings, Incentives, Conferences & Exhibitions).

Ementa do Projeto: Este projeto tem como objetivo geral compreender a mobilidade corporativa na América Latina, a partir dos stakeholders. Os objetivos específicos são investigar em que situações a gestão de viagens praticada pelo mercado assume a gestão de experiências de hospitalidade, preconizada por Lashley; conhecer as experiências de organizações brasileiras que passam a intensificar a mobilidade corporativa a partir da inserção do Brasil como ator relevante na economia global; elencar potenciais áreas de prestação de serviços para Turismo e afins que saem da cadeia produtiva tradicional, como os casos de abastecimento de A&B em plataformas de petróleo, em canteiros de obras de hidrelétricas, entre outros. A primeira etapa da pesquisa exploratória realiza-se com um estudo de casos múltiplos, utilizando instrumentos quali e quantitativos. Ao final da pesquisa, ambiciona-se conceituar Mobilidade Corporativa com base em um estudo multidisciplinar que envolverá Administração, Sociologia, Antropologia, Geografia, História, Turismo, Hospitalidade.

Pesquisador Responsável: Roseane Barcellos Marques (Doutora) **E-mail:** rbsousa@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Recursos naturais, Alimentação e Patrimônio

Título do Projeto: Recursos naturais e atividade turística

Ementa do Projeto: Investiga os recursos naturais necessários ao turismo e à sua cadeia produtiva, seu uso pelas atividades relacionadas às viagens, hospedagem, alimentação, em diferentes localidades, identificando os impactos sobre os recursos verificados e estratégias para a sustentabilidade de seu uso. O estudo inclui ainda a análise dos atrativos que compõem o patrimônio natural em diferentes comunidades, as relações que se estabelecem entre sociedade e natureza nas localidades estudadas e a contribuição destes grupos humanos nos cuidados com os recursos naturais.

Pesquisador Responsável: Maria Angela Cabianca (Doutora) **E-mail:** mamarques@anhembi.br

Título do Projeto: Turismo vinculado as indústrias criativas e hospitalidade em diferentes grupos sociais

Ementa do Projeto: Visa a transformação de uma região e grupo social fundamentada no capital humano e sua criatividade e receptividade, voltados para economia local, utilizando os recursos intelectuais, culturais, artísticos e econômicos das diferentes atividades disponíveis. Tem por objetivo reconhecer o poder da criatividade, cultura e receptividade das comunidades e grupos sociais, os quais contribuirão para o desenvolvimento econômico e turístico de diferentes regiões e atividades como: turismo, hotelaria, eventos, gastronomia, dentre outras que se destacam e trazem retorno para o local.

Pesquisador Responsável: Silvana Furtado (Doutora) - **Email:** sffurtado@anhembi.br; silvanamfurtado@uol.com.br

Título do Projeto: Patrimônio histórico e cultural como recurso turístico: serviços e hospitalidade em atrativos históricos e culturais da cidade de São Paulo

Ementa do Projeto: Propõe estudos sobre o uso turístico dos atrativos históricos e culturais da cidade de São Paulo, sua potencialidade, serviços oferecidos e desafios enfrentados para a implementação de atividades relacionadas à segmentação do Turismo Histórico e Cultural em diversas regiões da cidade. Neste âmbito, os estudos preveem a realização de levantamentos e diagnósticos de produtos turísticos já consagrados e daqueles, cujo potencial ainda não se realizou, prevendo a análise dos recursos presentes em regiões da cidade de São Paulo já conhecidas por seus atrativos históricos e culturais, bem como daqueles situados em regiões menos exploradas por este segmento.

Pesquisador Responsável: Larissa Resende Mario (Mestre) - **Email:** larissa.mario@anhembi.br

Título do Projeto: Eventos em espaços inusitados: inovação nos processos de concepção e produção de espaços para eventos diversos.

Ementa do Projeto: O ambiente onde ocorrem os eventos compreende elementos fundamentais para sua realização, entre eles, os participantes – pessoas que estão direta ou indiretamente relacionadas ao evento e o espaço físico em que ele acontece. De modo geral, a criatividade na produção do evento está condicionada a ideias pré-concebidas sobre o melhor aproveitamento de um espaço, suas características físicas, tais como dimensões, localização, infraestrutura existente, acessibilidade, comunicação, favorecimento à interação entre às pessoas e acesso às instalações fundamentais ao bom andamento dos eventos. Este projeto se propõe a explorar e analisar novas possibilidades de espaços para realização de eventos de diversas categorias, avaliar aspectos relacionados aos impactos que estes poderão causar sobre o público e sobre o desempenho de marcas, produtos e serviços promovidos através deles.

Pesquisador Responsável: Flavia Mastrobuono - (Mestre) - **Email:** fmastrobuono@anhembi.br

ESCOLA DE CIÊNCIAS EXATAS, ARQUITETURA E DESIGN

Linha de Pesquisa: Desenvolvimento de Software e Hardware

Título do Projeto: "Avaliação Sintomática da Dor Torácica para Auxiliar no Diagnóstico da Gravidade Clínica da Angina Instável para o Risco de Infarto Agudo do Miocárdio com base na Lógica Difusa e na Classificação de Braunwald, com Condições Clínicas de Obesidade e Intensidade de Dor"

Ementa do Projeto: A dor torácica é uma das principais causas da demanda em centros de atendimento de emergência, exigindo atenção extra de profissionais de saúde (médico ou profissional de saúde treinado) quando relacionado a doenças cardiovasculares. Este projeto propõe uma avaliação clínica sintomática da dor torácica para auxiliar no diagnóstico da gravidade da angina instável para o risco de infarto agudo do miocárdio com base na lógica fuzzy e na classificação de Braunwald incluindo intensidade de dor em pacientes agravados pela condição clínica de obesidade. Nesta nova etapa, a avaliação clínica leva em consideração outros critérios para avaliação de obesidade. Adicionalmente, o sistema de classificação sintomática difuso de Braunwald resultante acrescido da medida da intensidade da dor, e entrelaçada com o fator de risco de obesidade visa produzir uma estratificação e pontuação de severidade suave e contínua, simultaneamente que visa cobrir todo o espaço de premissa de entrada de diagnóstico cartesiano. Igualmente, o sistema resultante visa superar as abordagens atuais de dor torácica de acesso rápido que não discriminam a comorbidade de obesidade e a intensidade de dor, ou não levam em conta a subjetividade, a incerteza, e a imprecisão em relação a tais condições clínicas, capturando as diferentes características de saúde dos pacientes. Este projeto visa, assim, obter uma avaliação sintomática difusa de angina instável que forneça resultados qualitativos e quantitativos, que pode vir a ser uma alternativa para apoiar os profissionais de saúde na atenção primária de saúde para pacientes com dor torácica com angina instável agravada pela condição clínica de obesidade para o risco de infarto agudo do miocárdio.

Pesquisador Responsável: José Ernesto De Araujo Filho (Doutor) **Email:** ernesto.araujo@anhembianhembi.edu.br

Título do Projeto: "Estrutura Inteligente e-Saúde para Suporte à Decisão de Estadiamento da Gravidade de Linfedema"

Ementa do Projeto : Uma alternativa baseada na teoria dos conjuntos difusos e na lógica difusa para lidar com aspectos subjetivos na avaliação da gravidade do linfedema é proposto. Esta abordagem visa desenvolver um sistema de apoio à decisão difusa pelo uso de ferramentas computacionais JAVA tanto para ambiente de internet quanto de dispositivos móveis a fim de classificar a gravidade do linfedema. Tal avaliação de linfedema difusa (FLA - Fuzzy Lymphedema Assessment) incorpora a representação da subjetividade inerente em relação aos aspectos clínicos presentes no diagnóstico do linfedema. Nesta nova avaliação clínica de linfedema difusa considera-se os elementos que compõem a Sociedade Brasileira de Linfonia (SBL). Essa métrica baseada em SBL não só leva em consideração casos pré-clínicos com risco de piora e complicações locais infeccioso-degenerativas, mas também aponta dados funcionais de edema de membros com envolvimento de articulações articulares. A abordagem proposta inclui tanto clínicas (Pitting, Skin Changes, Stemmer Signal e reversibility) como o critério funcional (Joint Involvement). Os aspectos clínicos são empregados como variáveis de entrada de forma qualitativa e quantitativa. A ferramenta JAVA apresenta-se como uma alternativa no desenvolvimento de um software para auxílio ao profissional de saúde. Desta forma, o sistema resultante tem como objetivo obter um critério eficaz e a eficiente da abordagem proposta que incorpore são realizadas quando comparadas à classificação clássica do linfedema da SBL, obter uma avaliação acessível e abrangente da gravidade do linfedema que seja objetiva e simples a fim de efetivamente contribuir para o tratamento dessa doença, e demonstrar que ferramentas computacionais vêm a ser uma alternativa para facilitar a visualização e interpretação das mensurações de dor baseado na teoria de conjuntos difusos.

Pesquisador Responsável: José Ernesto De Araujo Filho (Doutor) **Email:** ernesto.araujo@anhembianhembi.edu.br

Título do Projeto: "Aspectos Cognitivos do Critério Difuso de Dor e Aplicações em Ciências da Saúde"

Ementa do Projeto: A dor é determinada tanto pela composição fisiológica através de informação sensorial relacionada a nociceptores cerebrais, como psicológica, associada a inserção cultural e aspectos sociais derivados. Sendo uma percepção ela é também considerada um fenômeno pessoal, subjetivo, complexo e emocional, fazendo com que ela apresente aspectos cognitivos multidimensionais. O Critério Difuso de Dor baseado na teoria de conjuntos difusos e lógica difusa publicado em dois artigos científicos prévios é estendido neste estudo para sua análise cognitiva e seu potencial de aplicação em Ciências da Saúde.

Pesquisador Responsável: José Ernesto De Araujo Filho (Doutor) - E-mail: ernesto.araujo@anhembianhembi.edu.br

Título do Projeto: "Análise de Risco de Quedas e Condição de Equilíbrio em Pessoas Idosas pelo uso de Técnicas de Inteligência Artificial e Ciência de Dados"

Ementa do Projeto: Encontrar meios de determinar o ponto de equilíbrio do corpo em idosos é importante para propor políticas de conduta, p.ex., para se reduzir o número de quedas. Este projeto tem como objetivo empregar técnicas de Inteligência Artificial e Ciência de Dados para avaliar o déficit de equilíbrio e para acessar a estabilidade do corpo. Estudo observacional com amostra populacional em idosos com idade de 60 a 80 anos dispostos em uma plataforma de medição de força. Valores do centro de pressão (COP) são obtidos por estabilometria, ao longo de um intervalo de tempo, COP(t), compondo uma área de balanço do corpo. As técnicas de Inteligência Artificial e Ciência de Dados empregam os dados COP(t) como sinal de entrada para determinar o ponto de equilíbrio e Centro de Pressão Globais (G-COP). Esta abordagem pode vir a determinar o G-COP, independentemente do tipo de dinâmica do corpo, vindo a ser uma alternativa viável para a análise da condição de equilíbrio em idosos.

Pesquisador Responsável: José Ernesto De Araujo Filho (Doutor) - E-mail: ernesto.araujo@anhembianhembi.edu.br

Título do Projeto: "Inteligência Artificial na Modelagem da Condição Psico-Emocional Sintomática de Preocupação no Transtorno de Ansiedade Generalizada"

Ementa do Projeto: A preocupação tem sido considerada como uma característica fundamental na avaliação e diagnóstico do Transtorno de Ansiedade Generalizada (TAG). Um sistema de avaliação difusa que lida com os aspectos subjetivos sintomáticos da preocupação para auxiliar na atribuição da gravidade em pacientes com o início de tal condição de saúde é proposto. Desde a introdução da variável preocupação nos critérios de sintomas no Manual de Diagnóstico e Estatística de Transtornos Mentais (DSM), ela tem sido um dos principais fatores de diagnóstico, levando a novas pesquisas sobre etiologia, sintomatologia e tratamento de TAG. O modelo de inferência difusa SE-ENTÃO para preocupação baseado em critérios internacionais consolidados tem como objetivo trabalhar como um sistema complementar de suporte ao diagnóstico capaz de capturar a subjetividade, incerteza e imprecisão inerente a esta condição de saúde. O sistema resultante é uma continuidade a outros trabalhos de orientação realizados na Universidade Anhembi-Morumbi e pode vir a ser usado juntamente com outros critérios do DSM-5 para melhor determinar a gravidade da TAG.

Pesquisador Responsável: José Ernesto De Araujo Filho (Doutor) - E-mail: ernesto.araujo@anhembianhembi.edu.br

Título do Projeto: "Assistente Inteligente para Monitoramento e Controle dos Sinais Vitais em Saúde"

Ementa Projeto: Desenvolver um dispositivo que possa ser utilizado como alternativa para coleta dos sinais vitais e avaliação da condição de diagnóstico que possa vir a desencadear problemas futuros utilizando técnicas de Inteligência Artificial com um Sistema Difuso de Suporte a Decisão fazendo uso de uma interface de software de fácil utilização como objetivo promover os melhores recursos para o processo de coleta de dados e análise dos resultados. Propor uma classificação que seja abrangente e rápida, aplicando as variáveis de entrada coletadas através dos sensores e enviadas pro microcontrolador para devidas análises e tomadas de decisões relacionadas a critérios e escalas de gravidade ampla e internacionalmente aceitas na literatura.

Pesquisador Responsável: José Ernesto De Araujo Filho (Doutor) - E-mail: ernesto.araujo@anhembianhembi.edu.br

Linha de Pesquisa: Medicina Translacional

Título do Projeto: Diagnóstico, tratamento e adesão ao tratamento em doenças crônicas não transmissíveis

Ementa Projeto: Diagnóstico, tratamento e adesão ao tratamento de doenças crônicas não transmissíveis representam um desafio atual devido a alta incidência de morbidade e mortalidade.

Pesquisador Responsável: Ovidiu C Baltatu (Doutor) **E-mail:** OCBALTATU@anhembi.br

Título do Projeto: Quantificação do sistema autônomo cardíaca em saúde e doenças

Ementa Projeto: A disfunção do sistema nervoso autônomo representa uma das primeiras alterações em várias doenças. Também, o sistema nervoso autônomo é um dos sistemas principais que reage aos vários estímulos de estresse, incluindo fatores físicos, psíquicos e sociais.

Pesquisador Responsável: Luciana A Campos Baltatu (Doutora) - **E-mail:** labaltatu@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Gestão Ambiental Urbana

Título do Projeto: A sustentabilidade ambiental e social do meio urbano como questão

Ementa do Projeto: A degradação ambiental e o risco de colapso ecológico eminente evidenciam as desigualdades sociais do atual mundo globalizado e a ausência de condutas que promovam a sustentabilidade do meio natural. No aspecto da ocupação humana e suas inter-relações, há necessidade de urgentes mudanças de comportamento e para as áreas urbanas desenvolvimento de conceitos e princípios para análise e comparação, capazes de regular as ações e prever as implicações reais das interferências a médio e longo prazo. No que se refere ao direito das pessoas à cidade, numa sociedade capitalista em que se faz dinheiro com o crescimento no valor de seus ativos, este direito é subtraído: às vezes ele é subtraído por meio de ações do mercado, às vezes por meio de ações do governo que expulsa as pessoas de onde elas vivem, às vezes ele é subtraído por meios ilegais, violentos. Por isso, é importante destacar que a atual condição analisada pela ótica da relação entre indivíduo e Estado, corresponde a uma condição de clandestinidade ou ilegalidade frequentemente associada a um quadro de ausência de cidadania, ou seja, de direitos urbanos, reservados aos habitantes regulares, que têm acesso aos equipamentos e serviços públicos, à infraestrutura urbana; sobre os demais despencam os mais variados preconceitos e, apesar de esmagadoramente majoritários, são percebidos pelos cidadãos de pleno direito como potencialmente desviantes, pois estão à margem da legalidade urbana. O direito à cidade não é simplesmente o direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente diferente. Neste sentido, o objetivo desta pesquisa é demonstrar que a implementação da sustentabilidade ambiental no meio urbano, além de gerar um aumento de qualidade de vida para uma cidade e seus municípios pode ser um diferencial competitivo no cenário globalizado.

Pesquisador Responsável: Laudelino Roberto Schweigert (Doutor) - **E-mail:** lrschweigert@anhembi.br

Título do Projeto: A PAISAGEM URBANA

Ementa do Projeto: A pesquisa está vinculada com o Laboratório LAPaisa da Universidade Anhembi Morumbi e pretende interagir junto ao processo projetual da arquitetura e urbanismo com a paisagem em meio urbano, estudando a paisagem urbana, paisagismo tático, projeto de áreas livres, a interação das dinâmicas naturais com o desenvolvimento urbano das cidades e seus espaços.

Pesquisador Responsável: Larissa Soares Gonçalves (Mestre) **E-mail:** l.larissasg@gmail.com

Título do Projeto: Materiais, sistemas e tecnologias sustentáveis no meio ambiente urbano

Ementa do Projeto: Estudar a abrangência dos indicadores ambientais e os preceitos da Agenda 21 Global, como forma de verificar metodologicamente a validade deste instrumento na construção da cidade sustentável. Baseados nos ideais do planejamento ambiental para as cidades, e no intuito de desenvolver pesquisas e propostas de desenho e planejamento ambiental, atreladas a gestão dos recursos naturais em áreas urbanas, bem como a gestão da cidade em "bacias hidrográficas". Estudar técnicas, sistemas e materiais sustentáveis de construção e incorporação de elementos de eficiência energética e hídrica, buscando contribuir com a sustentabilidade das cidades.

Pesquisador Responsável: Monica Machado Stuermer (Doutor) - **E-mail:** mmstuermer@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Cidades Resilientes

Título do Projeto: A natureza como infraestrutura

Ementa do Projeto: A cidade é o mundo produzido pelo homem, um mundo à parte, no qual se concretiza as relações tecidas por uma sociedade: é o espaço do encontro do homem com sua humanidade". Entretanto, apesar de ser o "mundo humano", a cidade é também natureza. Nesse sentido, numa contemporaneidade marcada pela desigualdade e desequilíbrio, os impactos das recentes alterações dos ciclos naturais manifestam-se de forma cada vez mais imprevisível. A proposta desta linha de pesquisa é, portanto, pensar qual o papel dos espaços de predominância natural (aonde os elementos ditos naturais manifestam-se com maior evidência) como estratégia de ampliação da resiliência dos espaços urbanos.

Pesquisador Responsável: Hulda Erna Wehmann (Mestra) - **E-mail:** hewehmann@anhembi.br

Título do Projeto: A produção da cidade e a apropriação do espaço: intervenções e participação na paisagem coletiva

Ementa do Projeto: A pesquisa se destina a refletir sobre os processos de produção do espaço urbano como paisagem coletiva. Assim, o objetivo geral da pesquisa é propor reflexões sobre o processo de produção das cidades como base para o entendimento de suas condições atuais e possíveis perspectivas futuras, a partir da análise crítica das diversas narrativas presentes. O que acontece nesta área? Quais são os atores envolvidos? Quais deles têm espaço na mídia e quais agem ocultos no cotidiano escondido do centro de São Paulo? Que processos ocorrem naquela área, cujo conhecimento ainda é superficial pelas diferentes áreas de estudo do urbano? São questões instigantes, cujo aprofundamento representa importante contribuição para a disciplina urbanística, e para os estudantes, por representarem pontos de discussão a serem observados em quaisquer futuras intervenções na cidade.

Pesquisador Responsável: Hulda Erna Wehmann (Mestra) - **E-mail:** wehmann.hulda@gmail.com

Título do Projeto: Morar na cidade de São Paulo: estudo do quadro da habitação de interesse social em São Paulo nos dias atuais

Ementa do Projeto: O foco desta pesquisa reside nos diferentes processos de ocupação da cidade de São Paulo, incluindo a apropriação dos espaços livres e da paisagem urbana paulistana. Por meio de estudos de caso, é possível entender e comparar a produção de Habitação de Interesse Social de modo a propor soluções mais adequadas do ponto de vista do morador e usuário.

Pesquisador Responsável: Larissa Soares Gonçalves (Mestre) - **E-mail:** l.larissasg@gmail.com

Linha de Pesquisa: Processos Projetuais Transdisciplinares

Título do Projeto: Inventário de bens culturais

Ementa do Projeto: Estudar bens de valor cultural é fundamental para entender como a população de cada época viveu, resgatar aspectos importantes da sua cultura, costumes e modo de vida. Nesse sentido, estudá-los é fundamental para contribuir para a preservação do patrimônio cultural na atualidade. Nesse sentido, essa pesquisa propõe realizar levantamentos que possam contribuir para um maior acervo de informações sobre arquitetura brasileira, contribuindo para o resgate da história e da memória.

Pesquisador Responsável: Melissa Ramos da Silva Oliveira (Doutora) - **E-mail:** meoliveira@anhembi.br

Título do Projeto: Gestão empreendedora da sustentabilidade no campo da moda.

Ementa do Projeto: Na perspectiva de atender um mercado, que ao longo dos anos vem aproximando-se em seus processos, produtos e serviços dos critérios inerentes à sustentabilidade, este projeto pesquisa os aspectos do empreendedorismo que tangenciam a moda nas dimensões econômica, social e ambiental. Evidência o estudo sobre a inovação no âmbito dos negócios sociais em moda, incentivando o pensamento criativo para a solução de problemas e identificação de oportunidades no mercado de moda. Investiga as demandas da sociedade, de forma a desenvolver uma visão estratégica de forma ética e responsável.

Pesquisador Responsável: Miriam Levinbook (Mestre) - **E-mail:** mlevinbook@anhembi.br

Título do Projeto: O impacto do Brand Equity na intenção de compra de empresas de moda.

Ementa do Projeto: O projeto visa levantar o estado da arte no tema de Brand Equity relacionado a negócios da moda. Se estudará as escalas de mensuração de Brand Equity e Intenção de compra disponíveis na literatura. Com esse material será feito uma pesquisa survey) com consumidores de negócios da moda para entender a relação entre o constructo Brand Equity e Intenção de compra para verificar quais aspectos do Brand Equity tem maior impacto na intenção de compra.

Pesquisador Responsável: Prof. Marcos Vinicius Cardoso (Doutor) - **E-mail:** marcos.cardoso@anhembi.br / mvcardoso@gmail.com

Título do Projeto: Abordagens sociais e desenvolvimento sustentável no campo da moda

Ementa do Projeto: O projeto procura compreender as questões ambientais, sociais e econômicas que permeiam a prática da moda no contexto atual, levando em consideração a responsabilidade social e ética em novos modelos de negócios. Como recorte temático, procura-se trabalhar com a problemática dos resíduos sólidos na Indústria Têxtil pensando em novas formas de reaproveitamento e gestão destes resíduos. É importante considerar um pensamento crítico em práticas que se responsabilizem pela qualidade de vida e de trabalho de todos os atores envolvidos, repensando o fazer moda atual para um cenário que não comprometa as gerações atual e futura.

Pesquisador Responsável: Profa. Ms. Ana Julia Melo (Mestre) - **E-mail:** ajalmeida@anhembi.br

Título do Projeto: Desenvolvimento sustentável para a moda: Inovações tecnológicas na Indústria Têxtil

Ementa do Projeto: É possível considerar que os paradigmas relacionados à Indústria Têxtil que se articulam à sustentabilidade, tornaram-se a maior crítica que já vivenciou o sistema da moda. Neste contexto, este projeto investiga possíveis inovações tecnológicas advindas da Cadeia Têxtil no sentido de analisar processos de produção, que valorizem tanto o ambiente quanto a sociedade.

Pesquisador Responsável: Prof. Ms. Felipe Guimarães (Mestre) **E-mail:** fgoliveira@anhembi.br; talk2felipe@gmail.com

Título do Projeto: A construção do espaço social através de horizontes de participação: relações e transversalidades entre forma, produção e programa

Ementa do Projeto: Compreender as possibilidades e dimensões de participação e apropriação social do espaço, a partir da análise e estudo de diversas manifestações atuais envolvendo arquitetura, urbanismo e arte, tais como as propostas arquitetônicas que valorizam o uso e tradições vernaculares, as experiências dos mutirões autogestionários presentes no Brasil (que enfocam o processo produtivo e as tecnologias construtivas utilizadas), o ativismo urbano conhecido como bottom-up ou tático, entre outras experiências contemporâneas. Através disso, visamos problematizar o conceito de espaço social enquanto resultado da relação de várias práticas de produção do espaço, e as possibilidades da arquitetura e do urbanismo diante das transformações recentes das cidades e da sociedade.

Pesquisador Responsável: Carolina Akemi Martins Morita (Mestre) **E-mail:** camorita@anhemi.br

Título do Projeto: Marcos de São Paulo

Ementa do Projeto: Catalogar marcos da Cidade de São Paulo com a finalidade de montar acervo sobre projetos emblemáticos e a partir deles elaborar estudos analisando índices e fatores qualitativos dos projetos. A partir dos estudos efetuados prototipar modelos analíticos e textos acadêmicos.

Pesquisador Responsável: Joice Chimati Giannotto (Mestre) - **E-mail:** jcgiannotto@anhemi.br