



**Universidade
Anhembi Morumbi**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Escola de Ciências Humanas e Sociais

Guia Rápido do Curso Superior de Letras

Universidade Anhembi Morumbi

Fundada, em 1970, com o intuito de oferecer o primeiro curso superior de Turismo do Brasil, a Universidade Anhembi Morumbi ampliou a oferta de cursos em diferentes áreas durante a década de 1980. Credenciada como universidade na década de 1990, inaugurou o segundo campus, localizado na região da Mooca, para oferta concentrada de cursos na área da Saúde. Nas duas primeiras décadas do novo milênio, a Universidade continuou a trajetória de expansão com o lançamento de novos campi – Morumbi, Vale do Anhangabaú, Paulista 1 e Paulista 2 – e polos de educação a distância em diversas regiões.

Ao longo de sua história, a Anhembi Morumbi se tornou reconhecida pela oferta de cursos inéditos como Gastronomia, Aviação Civil, Design Digital, Quiropraxia, Moda e Estética.

Em 2005, torna-se uma universidade internacionalizada ao integrar a Rede Internacional de Universidades Laureate, dinamizando ainda mais o binômio “criatividade e inovação” que sempre esteve presente na Anhembi Morumbi. Com a internacionalização, passou a proporcionar aos estudantes a oportunidade de formação e atuação mundial por meio de programas exclusivos de intercâmbio para complemento das matrizes curriculares, dupla diplomação e estágio internacional, entre outros.

Situada em São Paulo, a Anhembi Morumbi tem, atualmente, mais de 46 mil estudantes em cursos de graduação e pós-graduação lato sensu, nas modalidades presencial e a distância, além de pós-graduação stricto sensu e cursos de extensão.

A Universidade tem como missão: “Prover educação de alta qualidade, formando líderes e profissionais capazes de responder às demandas do mundo globalizado e contribuir para o progresso social e ambiental com espírito empreendedor e valores éticos”. Sua visão é: “Consolidar nossa posição de liderança no Ensino Superior em todas as áreas de conhecimento em que atuamos, formando o maior número de profissionais diferenciados, por meio da excelência acadêmica, inovação e internacionalidade”.

Nossos valores modelam nossas ações, potencializando ainda mais resultados sempre voltados à educação e excelência acadêmica, assegurando a perenidade de nossa Instituição, que valoriza a paixão, o respeito à diversidade, o trabalho em equipe, a inovação, o foco em resultado, a responsabilidade corporativa, o compromisso social, a ética e a transparência.

Escola de Ciências Humanas e Sociais

A Escola de Ciências Humanas e Sociais – ECHS surge no segundo semestre de 2016, como fruto da reorganização acadêmica da Universidade, reunindo cursos que pertenciam às antigas Escola de Negócios, Escola de Comunicação e Escola de Educação e alguns cursos da Escola de Artes, Arquitetura, Design e Moda. Atualmente, a ECHS é composta por cinco áreas de atuação, assim segmentadas: Artes, Comunicação, Educação, Negócios, Turismo e Hospitalidade.

A Escola de Ciências Humanas e Sociais tem por objetivos:

- Priorizar a compreensão da realidade contemporânea;
- Desenvolver um ambiente acadêmico que privilegie a pesquisa científica aplicada;
- Potencializar atividades complementares a fim de ampliar a gama de conhecimento dos estudantes;
- Utilizar e aprimorar a educação a distância utilizando-se de tecnologias de informação e comunicação;
- Executar avaliações contínuas – formativas e somativas – estimulando estudantes à proatividade em sua formação e desempenho;
- Estabelecer parcerias no âmbito da comunidade interna, da sociedade civil e do mercado que potencializem a capacidade de formação profissional e humana entre os estudantes;
- Promover a qualificação e avaliação do pessoal técnico-administrativo e do corpo docente, estimulando-os à permanente qualificação e valorizando-os como centros do processo de ensino-aprendizagem;
- Fortalecer a integração entre estudantes, professores e funcionários.

A competência empreendedora e a atuação profissional do estudante, princípios fundamentais da Universidade, têm implicado agilidade na compreensão das tendências do mercado profissional e no planejamento e aplicação do projeto pedagógico das áreas compreendidas nas Ciências Humanas e Sociais. Nesse sentido, os cursos que



compõem a ECHS têm claros vínculos com mercado e comunidade. Seja por parcerias firmadas com empresas, seja pelo trabalho regular em atividades de extensão, no âmbito institucional ou no interior dos Projetos Pedagógicos de cada curso.

Sobre o curso

O que diferencia o curso de licenciatura em Letras da Universidade Anhembi Morumbi das concorrentes, além de disciplinas e programas que privilegiam a internacionalidade, visando capacitar o egresso para atuar em um mercado globalizado, é o currículo que contempla desde princípios e estratégias didática, desenvolvimento humano e social, até o estudo do homem e sua diversidade, propiciando inovação e interdisciplinaridade e favorecendo a atuação do profissional em diversas modalidades educacionais e sociais.

Objetivo geral do curso

Apresentar uma conjuntura de subsídios teórico-metodológicos no intuito de promover a formação de professores de língua e literaturas, buscando compreender a relação entre linguagem e sociedade na construção de ações pedagógicas para uma vivência da cidadania;

Fomentar a construção do conhecimento em torno das particularidades da linguagem, com vista a uma participação na formação do futuro profissional em letras nos diversos níveis de educação formal vigentes;

Construir uma formação acadêmico-pedagógica, tendo por meta um perfil de professor engajado em um processo de formação continuada, instaurado em uma relação de autonomia e transformações sociais e tecnológicas.

Objetivos específicos

Fornecer subsídios teóricos metodológicos, com vista a uma reflexão sobre os processos de identificação do indivíduo com a língua, a linguagem e a literatura;

Promover reflexões acadêmicas que incitem a reflexão do processo de ensino e aprendizagem de língua e literaturas em contextos de educação;

Discutir a dicotomia teoria/prática na percepção de formas de encaminhamento do conhecimento linguístico na formação do futuro profissional nos níveis de ensino fundamental II e médio, acompanhando as transformações tecnológicas do momento atual;

Integrar as instâncias de ensino, pesquisa e extensão, fomentando inter-relações contínuas entre os componentes curriculares nos aspectos de resignificação constante com as práticas sociais – a diversidade em múltiplas instâncias – e pedagógicas dentro e fora da escola.

Público-alvo

O curso se destina a pessoas interessadas a desenvolver, ampliar ou formalizar competências e habilidades no curso de Letras. O mercado tem se comportado de maneira positiva na absorção de egressos do curso, que podem ocupar posições como assessor cultural, crítico literário e revisor de textos, projetos educacionais e sociais, de treinamento linguístico de funcionários de instituições diversas, em editoras, além de poder desenvolver atividades na área administrativa de empresas, trabalhando a produção escrita. O surgimento de novas formas de comunicação e as mudanças ocorridas no ensino nas últimas décadas também resultaram em aumento da procura por pesquisadores na área de letras.



Disciplinas

COMUNICAÇÃO

Trata do processo da comunicação e funções da linguagem. Discute gêneros textuais e tipos textuais como ferramentas para produção de textos, além de fatores de textualidade. Aborda também variações linguísticas, hipertexto e aspectos de leitura e produção de textos.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

Analisa a educação como atividade inerente ao ser humano e como ato social. Historicamente situada, aborda dois grandes eixos: o da educação como parte do processo histórico e social, e a história e produção teórica específicas da educação brasileira, destacando a evolução política.

ENSINO E PRÁTICA DE LEITURA

A disciplina aborda as concepções de leitura e implicações para o ensino. Apresenta propostas teórico-metodológicas para o ensino da leitura e faz análise de atividades de leitura de livros didáticos de língua portuguesa. Além disso, enfoca a elaboração de projetos didáticos de leitura.

MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Estuda conceitos básicos da morfologia, processos de derivação e flexão das palavras, estrutura e processos de formação de palavras e classes de palavras. Faz uma abordagem crítica das propostas de classificação de palavras.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM

Introduz as diferentes correntes teóricas da psicologia da aprendizagem e reflete sobre as possibilidades de tradução desses conceitos na prática pedagógica e na atuação do educador na escola e em outros espaços de aprendizagem. Analisa e reflete sobre a educação como atividade inerente ao ser humano.

DIDÁTICA I

Aborda a didática: conceituação, histórico e campo. Instrução, educação e ensino como elementos do processo pedagógico e do trabalho docente. Discute o papel do docente como mediador de objetivos, conteúdos e métodos na aprendizagem dos alunos.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Estuda princípios elementares da fonética e da fonologia, sistema fonológico do português, análises fonológicas do português do Brasil e a relação fonética/fonologia e escrita.

LINGUÍSTICA

Proporciona uma visão geral dos fenômenos da linguagem e da linguística. Estuda os fatos da linguagem pertinentes às teorias linguísticas ao observar temas como linguagem e sociedade; linguagem e texto; linguagem, sujeito e discurso. Foca na investigação e análise de diferentes teorias da linguagem, da linguística e da literatura.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

Aborda o uso da metodologia científica para informação, organização, pesquisa e apresentação de resultados científicos. Explora pesquisa, produção e organização de textos técnico-científicos de acordo com as normas estabelecidas.



SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA

Estuda a constituição do sintagma e a estrutura do período simples e composto. Aborda o ensino-aprendizagem de sintaxe, a sintaxe na perspectiva tradicional e na perspectiva do uso linguístico. Explora investigação e análise de diferentes teorias da linguagem, da linguística e da literatura.

ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

Discute sobre o homem no mercado de trabalho influenciado pela diversidade cultural e sociedade do conhecimento, abordando as diferentes identidades sociais e os aspectos étnico-raciais nas decisões profissionais.

DIDÁTICA II

Aborda o planejamento educacional e de ensino. Discute a relação professor-aluno e prática docente: competências e o movimento ação-reflexão-ação na construção de uma escola reflexiva. Apresenta uma reflexão sobre a avaliação da aprendizagem.

DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E FORMAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Discute a introdução aos estudos sociolinguísticos, enfocando questões relativas à diversidade linguística. Estuda a descrição das variedades do português à luz de diferentes modelos teórico-metodológicos. Investiga e analisa diferentes teorias da linguagem, linguística e literatura, aplicando-as a problemas relativos ao ensino e à aprendizagem de língua portuguesa.

ENSINO E PRÁTICA DA GRAMÁTICA

Concepções de gramática e implicações para o ensino, além de norma-padrão e variedades linguísticas na sala de aula. Realiza análise de gramáticas normativas e livros didáticos de língua portuguesa. Estuda a elaboração de material didático.

PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA

Aborda a competência da escrita desenvolvida por meio de muitas habilidades praticadas em atividades de produção e refação textual. Trata, em paralelo, a competência leitora e habilidades subjacentes, relevantes para que o processo de autoria textual se constitua.

DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL

Apresenta as transformações do ser humano e das relações de trabalho nas diferentes configurações geográficas e na evolução tecnológica e discute o ser humano no mercado de trabalho sob a perspectiva da cidadania e sustentabilidade.

GÊNEROS TEXTUAIS ORAIS E ESCRITOS

Estuda diferentes gêneros textuais ligados aos níveis fundamental e médio de ensino e a diferentes práticas profissionais e sociais. Discute ainda os gêneros textuais como meio de interação do indivíduo com o mundo.

LIBRAS

A disciplina aborda conceitos, cultura e relação histórica da surdez com a língua de sinais. Introduz noções linguísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso. Discute aspectos sobre a educação de surdos e desenvolve noções básicas da língua de sinais brasileira e a legislação vigente.

LITERATURA PORTUGUESA

Apresenta a poesia trovadoresca, o teatro de Gil Vicente: tradição e renovação, a poesia de Luís de Camões, *As Cartas Portuguesas*, de Mariana Alcoforado. Introduz Bocage: o lírico e o satírico; a poesia de Almeida Garrett; o romance histórico de Alexandre Herculano; o romance queiroziano; o modernismo: Fernando Pessoa e a Geração de Orpheu.



TEORIA DA LITERATURA

Enfoca diferentes concepções acerca do fenômeno literário a partir da antiguidade clássica. Examina a visão tradicional de classificação dos gêneros literários e estuda os gêneros narrativos modernos, bem como os gêneros poéticos e o teatro. Apresenta as teorias da recepção, principais vertentes e expoentes.

ANÁLISE DO DISCURSO

A disciplina reflete, por meio do estudo do discurso, a linguagem e os efeitos de sentidos por ela produzidos em condições determinadas. Discute a não transparência da linguagem e a circulação dos sentidos nos textos.

ENSINO E PRÁTICA DA LITERATURA

Discute as concepções de literatura e implicações para o ensino, além das propostas teórico-metodológicas para o ensino da literatura. Enfoca a análise de livros didáticos de literatura e a elaboração de oficinas de atividades de letramento literário.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: LETRAS

Trata da caracterização da escola, da documentação escolar e do sistema de educação brasileiro: aspectos legais, políticos e econômicos. Metodologias de ensino. Formação, planejamento, avaliação e concepções dos professores de língua portuguesa e literatura. Relatório de estágio. Estimula o gerenciamento do próprio desenvolvimento profissional.

LITERATURA BRASILEIRA: ORIGENS AO SÉCULO XIX

Estuda origem e formação da literatura brasileira. Aborda questões relativas à nacionalidade. Aponta as contribuições estéticas de renovação do cenário literário nacional. Discute a problemática do Brasil não oficial, afrodescendente e indígena, desde os momentos iniciais até o século XIX.

PLANEJAMENTO E POLÍTICAS EDUCACIONAIS

A disciplina enfoca a estrutura, a organização e o funcionamento da educação brasileira, a partir do contexto da gestão social e de seus aspectos sócio-políticos, históricos e legais. Proposições da Secad/MEC para aplicação das Leis 10.639 e 11.645 na educação básica. Analisa as políticas educacionais em diversos níveis, buscando a aplicação prática na área de conhecimento do curso.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Debata os desafios contemporâneos do homem enquanto profissional, destacando-se os desafios sociais, os desafios éticos, os desafios do mercado globalizado e os desafios políticos. Aborda aspectos da atuação profissional focada na consciência crítica em relação ao ser humano e seu entorno.

ENSINO E PRÁTICA DE ORALIDADE E ESCRITA

Aspectos práticos da oralidade na sala de aula, as influências da fala na escrita e a fonética/fonologia na prática de ensino. Enfoca ainda o ensino de ortografia e a análise de dificuldades recorrentes na escrita de alunos. Trata da docência em língua portuguesa e sua respectiva literatura em escolas públicas e particulares do ensino fundamental (6º a 9º anos) e médio.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: LETRAS

Explora observação, planejamento e docência supervisionada em língua portuguesa e literaturas no ensino fundamental e médio. Projeto didático. Estimula o gerenciamento do próprio desenvolvimento profissional. Explora a docência em língua portuguesa e sua respectiva literatura em escolas públicas e particulares do ensino fundamental (6º a 9º anos) e médio.



LITERATURA BRASILEIRA: DO MODERNISMO À CONTEMPORANEIDADE

Estuda a literatura brasileira a partir de 1922, a proposta antropofágica e sua repercussão em diferentes momentos. Aborda os aspectos políticos e sociais, as inovações formais, a geração de 30 e a ideologia modernista. Discute o legado do modernismo e as tendências estéticas contemporâneas.

PRÁTICAS EM MÚLTIPLOS LETRAMENTOS

Discute origem e desenvolvimento dos conceitos e concepções de letramento, além de eventos e práticas de letramento em sala de aula: o ensino de leitura/escrita. Enfoca os multiletramentos: práticas e eventos de letramento em diferentes meios e domínios discursivos, letramentos multissemióticos, digitais, multiculturais e críticos.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Atividades que compõem o currículo e têm caráter acadêmico, científico e cultural. Caracterizam-se como práticas de estudos independentes, atividades transversais e interdisciplinares que privilegiam as relações com o mundo do trabalho, a docência, a pesquisa e as ações de extensão na comunidade, podendo ser realizadas dentro ou fora da instituição.

Sistema de avaliação

A Universidade Anhembi Morumbi desenvolve a avaliação de aprendizagem em duas etapas: N1 e N2. A N1 consiste em uma série de atividades desenvolvidas ao longo do semestre que permitem avaliar o estudante continuamente. A N2 consiste em uma prova presencial individual.

A nota final do estudante (NF) é obtida a partir da média entre N1 e N2, considerando os pesos, respectivamente, de 40% e 60%. É considerado aprovado o estudante que atingir média de aprovação conforme estabelecido em Regimento Acadêmico.

O estudante tem direito a realizar prova de segunda chamada no caso de ter perdido a oportunidade de cumprir a prova na data estipulada, ou se desejar melhoria de nota. Se, eventualmente, for reprovado, o estudante deverá cumprir novamente a disciplina em regime de dependência.

Frequência

A avaliação do desempenho escolar, além do aproveitamento, abrange aspectos de frequência.

A Universidade adota como critério para aprovação a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. O estudante que ultrapassar esse limite está automaticamente reprovado na disciplina. Nas disciplinas e cursos a distância a frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no ambiente de aprendizagem e seguem o mesmo critério para aprovação.

Coordenação

Direção da Escola de Ciências Humanas e Sociais

Prof. Pós-Dr. Luiz Alberto Farias

Pós-doutor em Comunicação pela Universidade de Málaga (2016). Doutor em Comunicação e Cultura pela Universidade de São Paulo (2006); mestre em Comunicação e Mercado (2000), especialista em Teoria da Comunicação (1995) e graduado em Relações Públicas (1990) pela Faculdade Cásper Líbero; graduado em Jornalismo pela Universidade Cruzeiro do Sul (2001). Professor visitante na Universidade de Málaga (2016) e professor orientador de doutorado da Universidade Nova de Lisboa (Portugal) e da Universidade de Málaga (Espanha). É diretor acadêmico da Escola de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Anhembi Morumbi, onde também atua como professor colaborador no programa de pós-graduação stricto sensu em Comunicação. É professor doutor da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo desde 2003, onde atua no programa de pós-graduação stricto sensu em Ciências da Comunicação como professor permanente desde 2011. Ganador do Prêmio Aberje – Educador do Ano James Heffernan (2014). Foi presidente da Abrapcorp e da ABRP e



diretor da Intercom. É editor da Organicom Revista Brasileira de Comunicação Organizacional e Relações Públicas (Qualis B1). Autor e coautor de diversos livros no Brasil e no exterior.

Coordenação do curso superior de Letras

Prof^ª. M.a Ana Maria Nascimento Damiani

Mestre em Distúrbio do Desenvolvimento pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, com especialização em Psicopedagogia Clínica, Institucional e Hospitalar pela Faculdade Oswaldo Cruz (1997); especialização em Psicopedagogia Hospitalar pela PUC-SP (2008); especialização em Educação Especial. Graduada em Pedagogia em 1979. Professora de graduação e pós-graduação: Neurociência Aplicada à Educação, Psicopedagogia Clínica e Institucional, Educação Infantil e Alfabetização. Professora orientadora de iniciação científica. Tem 30 anos de experiência no magistério e ensino superior e 22 anos em gestão acadêmica e docência.

Anhembi Morumbi para você

Você, estudante, é parte integrante da comunidade acadêmica da Universidade Anhembi Morumbi e pode desfrutar de toda a infraestrutura que a Universidade oferece.

São seis campi com instalações modernas, laboratórios de última geração, bibliotecas com acervo abundante, além de academia de ginástica.

- **Campus Mooca** – Rua Dr. Almeida Lima, 1.134
- **Campus Morumbi** – Av. Roque Petroni Jr., 630
- **Campus Paulista** – Av. Paulista, 2.000
- **Campus Paulista 2** – Rua Treze de Maio, 1.266
- **Campus Vale do Anhangabaú** – Rua Líbero Badaró, 487
- **Campus Vila Olímpia** – Rua Casa do Ator, 275