



**Universidade
Anhembi Morumbi**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Escola de Ciências Exatas, Arquitetura e Design

Guia Rápido do Curso Superior de Arquitetura e Urbanismo

Universidade Anhembi Morumbi

Fundada, em 1970, com o intuito de oferecer o primeiro curso superior de Turismo do Brasil, a Universidade Anhembi Morumbi ampliou a oferta de cursos em diferentes áreas durante a década de 1980. Credenciada como universidade na década de 1990, inaugurou o segundo campus, localizado na região da Mooca, para oferta concentrada de cursos na área da Saúde. Nas duas primeiras décadas do novo milênio, a Universidade continuou a trajetória de expansão com o lançamento de novos campi – Morumbi, Vale do Anhangabaú, Paulista 1 e Paulista 2 – e polos de educação a distância em diversas regiões.

Ao longo de sua história, a Anhembi Morumbi se tornou reconhecida pela oferta de cursos inéditos como Gastronomia, Aviação Civil, Design Digital, Quiropraxia, Moda e Estética.

Em 2005, torna-se uma universidade internacionalizada ao integrar a Rede Internacional de Universidades Laureate, dinamizando ainda mais o binômio “criatividade e inovação” que sempre esteve presente na Anhembi Morumbi. Com a internacionalização, passou a proporcionar aos estudantes a oportunidade de formação e atuação mundial por meio de programas exclusivos de intercâmbio para complemento das matrizes curriculares, dupla diplomação e estágio internacional, entre outros.

Situada em São Paulo, a Anhembi Morumbi tem, atualmente, mais de 46 mil estudantes em cursos de graduação e pós-graduação lato sensu, nas modalidades presencial e a distância, além de pós-graduação stricto sensu e cursos de extensão.

A Universidade tem como missão: “Prover educação de alta qualidade, formando líderes e profissionais capazes de responder às demandas do mundo globalizado e contribuir para o progresso social e ambiental com espírito empreendedor e valores éticos”. Sua visão é: “Consolidar nossa posição de liderança no Ensino Superior em todas as áreas de conhecimento em que atuamos, formando o maior número de profissionais diferenciados, por meio da excelência acadêmica, inovação e internacionalidade”.

Nossos valores modelam nossas ações, potencializando ainda mais resultados sempre voltados à educação e excelência acadêmica, assegurando a perenidade de nossa Instituição, que valoriza a paixão, o respeito à diversidade, o trabalho em equipe, a inovação, o foco em resultado, a responsabilidade corporativa, o compromisso social, a ética e a transparência.

Escola de Ciências Exatas, Arquitetura e Design

A Escola de Ciências Exatas, Arquitetura e Design – Ecead surge no segundo semestre de 2016, como fruto da reorganização acadêmica da Universidade, reunindo cursos que pertenciam às antigas Escolas de Engenharias e Tecnologia e a maioria dos cursos da Escola de Artes, Arquitetura, Design e Moda.

A Ecead é composta pelos cursos: Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Arquitetura e Urbanismo, Aviação Civil, Ciência da Computação, Design de Animação (bacharelado e tecnológico), Design de Games, Design de Interiores, Design de Moda, Design Digital, Design Gráfico, Engenharia Ambiental e Sanitária, Engenharia Civil, Engenharia da Computação, Engenharia de Produção, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Gestão da Tecnologia da Informação, Negócios da Moda, Sistemas de Informação.

Partindo desse cenário de complexidade de conhecimentos e áreas de atuação no mercado profissional pelos quais transitam os cursos, a Ecead tem por objetivo central a qualidade do profissional e do cidadão que se pretende formar, a partir da atenção plena ao processo de ensino-aprendizagem. A elaboração e a construção do projeto da Ecead são trabalhadas como proposta coletiva de trabalho, podendo, assim, contribuir para que os cursos envolvidos atinjam seus objetivos, sintetizados na formação de profissionais competentes, criativos, com visão crítica, bem como cidadãos cientes de suas responsabilidades para com a sociedade.

O projeto da Ecead tem por fim se constituir em efetivo instrumento indutor da melhoria da qualidade e da busca da excelência no ensino. A atenção às movimentações da sociedade é fator gerador de reflexão e de revisão de matrizes curriculares dos cursos, de modo a melhor atender às demandas do mercado e permitir mais flexibilidade curricular. Um projeto conjunto de trabalho, visando o engajamento dos segmentos docente, discente e técnico-administrativo, a eficiência do processo e a qualidade da formação plena do aluno em termos científico-culturais, profissionais e de cidadania, constitui o grande diferencial dos cursos pertencentes à Escola de Ciências Exatas, Arquitetura e Design.



A competência empreendedora e a atuação profissional do aluno, princípios fundamentais da Universidade, têm implicado agilidade na compreensão das tendências do mercado profissional e no planejamento e aplicação do projeto pedagógico. Nesse sentido, os cursos que compõem a Ecead têm claros vínculos com mercado e comunidade. Seja por parcerias firmadas com empresas, seja pelo trabalho regular em atividades de extensão, no âmbito institucional e contemplados nos Projetos Pedagógicos de cada curso, além dos direcionamentos à pesquisa como motor da tríade ensino-pesquisa-extensão.

Sobre o curso

O curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Anhembi Morumbi aborda o entendimento das relações da arquitetura e do urbanismo com contexto, paisagem, sociedade e propriedade, pelo exercício de projeto arquitetônico e urbanístico em distintas escalas e enfoques. Prepara o aluno para os desafios contemporâneos da futura profissão, destacando os desafios técnicos, os desafios sociais, os desafios do mercado globalizado e os desafios políticos.

Promove, assim, a compreensão das relações entre tecnologia e estética, bem como o contato do aluno com o desenvolvimento de projetos de diferentes complexidades. Explora, nesse sentido, a concepção de espaços com atenção às relações urbanísticas, ao impacto no meio ambiente e no sistema viário. Aborda, ainda, o estudo dos sistemas de instalações elétricas e hidráulicas, com ênfase no desenvolvimento de soluções de eficiência energética.

No âmbito do urbanismo as disciplinas do curso instigam o entendimento do processo de urbanização na escala urbana e metropolitana e a relação entre as escalas de intervenção regional e local. Qualificam os estudantes para a elaboração de diagnósticos para definição de propostas e promoção de conhecimento do instrumental para manejo de cidades, tanto existentes, como para novas estruturas urbanas, com enfoque em políticas públicas e abordagem temática de aspectos ambientais, sistemas de mobilidade, logística, habitação e patrimônio.

O curso desenvolve, também, a prática de elaboração de diretrizes para planos de criação e preservação da paisagem, a partir da compreensão dos conceitos de espaço, território, paisagem e lugar para promover, entre outros, uma reflexão crítica quanto às questões de preservação e gestão do patrimônio, estudo de metodologias de análise de pós-ocupação de edifícios e espaços urbanos. Estudam-se, ainda, metodologias de certificação ambiental para arquitetura e urbanismo e a relação das patologias das edificações com seu ciclo de vida.

O curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Anhembi Morumbi busca proporcionar uma visão multidisciplinar e globalizada sobre a área, visando o domínio das tecnologias envolvidas no projeto, execução e conservação de obras. Na Anhembi Morumbi, o aluno terá aulas com professores mestres e doutores, formados por universidades reconhecidas do Brasil e do exterior. Grande parte também atua no mercado de trabalho em escritórios próprios ou ocupando cargos em empresas de arquitetura, construtoras e órgãos públicos voltados à gestão urbana e metropolitana.

Objetivo geral do curso

Habilitar o aluno para criar e executar projetos arquitetônicos, de ambientes e urbanísticos, além de reformas, em escala e complexidade adequadas com todas as áreas de atuação no mercado, considerando, entre outros, a definição e o detalhamento dos sistemas construtivos e estruturais, das instalações e equipamentos complementares, das condições de conforto ambiental tanto no aspecto climático, acústico, lumínico como ergonômico.

Objetivos específicos

Preparar e capacitar o aluno para criação e execução de projetos paisagísticos para espaços privados ou públicos, como parques e praças, dentro de várias escalas.

Instruir o estudante para atuar no planejamento urbano e regional e planejamento físico-territorial, podendo ele atuar no desenvolvimento de planos de intervenção em escala urbana, metropolitana e regional, requalificação de áreas urbanas, desenvolvimento de inventário urbano e regional, além de estudo e avaliação de impactos ambientais.

Propiciar ao aluno conhecimentos na área de preservação de patrimônio arquitetônico, urbanístico, paisagístico, reutilização, reabilitação, reconstrução, preservação, conservação, restauro e valorização de edificações.

Público-alvo

A formação do curso de Arquitetura e Urbanismo é destinada, entre outros, a pessoas que pretendem atuar em escritórios de arquitetura, construtoras, órgãos públicos e entidades não governamentais na concepção, gerenciamento e execução de projetos arquitetônicos e obras de diversos portes, desenvolvimento e execução de projetos paisagísticos e ambientais e no planejamento urbano e regional.

Disciplinas

ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

Discute sobre o homem no mercado de trabalho influenciado pela diversidade cultural e sociedade do conhecimento, abordando as diferentes identidades sociais e os aspectos étnico-raciais nas decisões profissionais.

ARQUITETURA E DESENHO PARAMÉTRICO

A disciplina se volta à aplicação de metodologias de desenho paramétrico para arquitetura relevantes ao desenvolvimento de projetos executivos. Enfoca o desenvolvimento de projetos completos de pequena escala e interesse social.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Atividades práticas e/ou teóricas relacionadas ao contexto do curso que contribuem na formação profissional mais ampla do aluno, envolvendo alternativa ou simultaneamente, produção, pesquisa, intercâmbio, visitas técnicas, participação em eventos e outras consideradas próprias ao curso.

CERTIFICAÇÃO E AVALIAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES

A disciplina estuda metodologias de análise de pós-ocupação de edifícios e espaços urbanos. Estuda, ainda, metodologias de certificação ambiental para arquitetura e urbanismo. Também discute a relação das patologias das edificações com seu ciclo de vida.

COMUNICAÇÃO

Discute as variedades linguísticas nos diversos gêneros orais e textuais, a leitura, interpretação e produção de textos no meio acadêmico e profissional e apresenta técnicas de comunicação oral para o meio acadêmico e profissional.

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

A disciplina debate os desafios contemporâneos do homem enquanto profissional, destacando-se: os desafios sociais, os desafios éticos, os desafios do mercado globalizado e os desafios políticos.

DESENHO DE ARQUITETURA I

Enfoca a capacidade de expressão por meio do desenho específico para a arquitetura. Estuda traço, escala, planificação, perspectiva e desenho técnico, além de normas técnicas específicas.

DESENHO DE ARQUITETURA II

Enfoca a capacidade de expressão por meio do desenho específico para a arquitetura. Estudo do desenho técnico para arquitetura, urbanismo e paisagismo, representação de ampliações, detalhamento, notações e normas específicas.

DESENHO DIGITAL

A disciplina foca na representação, desenvolvimento e apresentação de projeto de arquitetura e urbanismo por meio do desenho digital. Ferramentas específicas e softwares para desenho bidimensional e tridimensional.



DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL

Apresenta as transformações do ser humano e das relações de trabalho nas diferentes configurações geográficas e na evolução tecnológica. Discute o ser humano no mercado de trabalho sob a perspectiva da cidadania e sustentabilidade.

DESIGN DO MOBILIÁRIO

Aborda o desenvolvimento de projetos de mobiliário com base em princípios ergonômicos, estéticos e ambientais. Estuda a concepção de soluções de mobiliário urbano, para produção industrial e processos tradicionais de marcenaria.

ERGONOMIA E DESENHO UNIVERSAL

Apresenta os conceitos, as características e o desenvolvimento da ergonomia e do desenho universal, por meio do estudo dos seres humanos, normas e necessidades de ambientes, fornecendo elementos teóricos e práticos para o desenvolvimento de projetos priorizando acessibilidade e equidade.

ESTÚDIO DE ARQUITETURA: CONJUNTOS

Estuda as relações de composição, escala humana e edificada, por meio do exercício de projeto arquitetônico. Discute a concepção de projetos conjuntos habitacionais. Introduz questões de construção e sistemas estruturais.

ESTÚDIO DE ARQUITETURA: CRIAÇÃO

Aborda o entendimento das relações entre tecnologia e estética, por meio do exercício de projeto arquitetônico. Discute projetos de grandes estruturas com expressão arquitetônica. Explora a concepção de espaços para grandes eventos com atenção às relações urbanísticas, ao impacto no meio ambiente e no sistema viário.

ESTÚDIO DE ARQUITETURA: INTERVENÇÃO

Discute o entendimento das relações entre arquitetura nova e estabelecida, renovação e história, por meio do exercício de projeto arquitetônico. Discute projetos de programas multifuncionais determinados a partir da leitura de necessidades sociais. Explora a concepção de edifícios e intervenções em áreas de interesse social, cultural e histórico.

ESTÚDIO DE ARQUITETURA: PÚBLICO

Aborda o entendimento das relações da arquitetura com contexto, paisagem, sociedade e propriedade, por meio do exercício de projeto arquitetônico. Concepção de equipamentos urbanos de médio porte. Introdução de questões de uso público e privado do espaço arquitetônico e urbano.

ESTÚDIO DE ARQUITETURA: SISTEMAS

Estuda os fluxos de uso, tecnologia, infraestrutura e sistemas prediais por meio do exercício de projeto arquitetônico. Explora a concepção de espaços para comércio e serviços, em edifícios de grande porte e programas complexos.

ESTÚDIO DE ARQUITETURA: SUSTENTABILIDADE

Aborda as relações entre tecnologia e o meio ambiente, por meio do exercício de projeto arquitetônico. Discute a relação de tempo e materialidade na arquitetura. Explora a concepção de espaços de expositivos efêmeros com ênfase no percurso, na estética, em materiais e no detalhamento da construção.

ESTÚDIO DE PROJETO I: CIDADE

Introduz conceitos sobre o espaço urbano e sua relação com a arquitetura. Estuda o campo da arquitetura resultante dos processos de organização social no espaço urbano. Discute criticamente a configuração urbana



contemporânea e os elementos que constituem o espaço da cidade, com ênfase nas relações entre edificações e espaços livres, uso público e privado e o meio ambiente.

ESTÚDIO DE PROJETO II: UNIDADE

Dedica-se a projetos integrados de arquitetura, urbanismo e paisagismo a partir da compreensão dos conceitos de ocupação e qualificação de espaço da cidade e potencial de construção. Discute a concepção de projetos de tipologias de habitação com atenção à unidade habitacional, à topografia e ao contexto da paisagem urbana.

ESTÚDIO DE URBANISMO: ESTRUTURAÇÃO

Volta-se ao estudo urbanístico fundamentado a partir de estudos dos polos de centralidade regionais, considerando características históricas da formação do local, dos aspectos ambientais predominantes, da tipologia da ocupação, dos usos existentes, da mobilidade e de aspectos de infraestrutura.

ESTÚDIO DE URBANISMO: PLANEJAMENTO

Estuda o planejamento regional e intervenções urbanas em escala regional ou de conjuntos de municípios, com enfoque em políticas públicas e abordagem temática de aspectos ambientais, saneamento, sistemas de mobilidade, logística, habitação e patrimônio.

ESTÚDIO DE URBANISMO: PRESERVAÇÃO

Apresenta os conceitos de categorias geográficas: espaço, território, paisagem e lugar. Reflexão crítica quanto às questões e aos desafios contemporâneos na preservação e gestão do patrimônio, atualizando as abordagens e metodologias. Enfoca a prática de elaboração de diretrizes para planos de preservação da paisagem, explorando as possibilidades do projeto.

ESTÚDIO DE URBANISMO: RENOVAÇÃO

Enfoca o processo de urbanização na escala metropolitana e a relação entre as escalas de intervenção regional e local. Identificação de problemas para elaboração de propostas nas diferentes escalas de intervenção e promoção de conhecimento do instrumental para o manejo das cidades existentes e novas estruturas urbanas.

ESTÚDIO DE URBANISMO: REQUALIFICAÇÃO

Estuda intervenções urbanas em escala municipal interurbana com enfoque crítico em legislação, zoneamento, plano diretor, políticas de uso e ocupação do solo e sistemas de infraestrutura urbana.

ESTÚDIO DE URBANISMO: VALORAÇÃO

Discute a aplicação dos processos relacionados ao planejamento da paisagem. Estuda os espaços livres e se dedica às habilidades projetuais e de representação na escala urbana e da paisagem.

FUNDAMENTOS DA TECNOLOGIA

Estuda conceitos sobre a matemática, a física e a geometria aplicadas à arquitetura, em especial, carregamentos, tipos de apoios e equações de equilíbrio. Enfoca princípios básicos de formação para estudos dos sistemas estruturais, analisando diferentes sistemas estruturais de forma mais intuitiva.

FUNDAMENTOS DE PROJETO

Introduz o universo do projeto de arquitetura, abordando a compreensão da linguagem arquitetônica por meio da prática de projetos, desenhos de representação bidimensional e modelos de representação tridimensional. Conceitua, ainda, o partido arquitetônico.

HISTÓRIA DA ARQUITETURA I

Estuda a arquitetura desde suas manifestações mais antigas até o período medieval. Estuda os preceitos e os tratados de arquitetura da antiguidade. Empreende análises históricas sobre a Grécia clássica e Roma antiga, românico e gótico.



HISTÓRIA DA ARQUITETURA II

Aborda as formas de desenvolvimento da arquitetura do Renascimento ao Barroco, os preceitos e tratados de arquitetura nos séculos 16 e 17. Aborda a história da arquitetura brasileira e internacional.

HISTÓRIA DA ARQUITETURA III

Estuda a história da arquitetura e do urbanismo nos séculos 18 e 19, as inovações técnico-construtivas resultantes da Revolução Industrial e seus desdobramentos na arquitetura e no urbanismo na Europa, nos Estados Unidos e nas Américas. Discute a formação dos ideais racionalista e funcionalista acoplados aos programas das vanguardas de construção de uma nova sociedade até a Bauhaus.

HISTÓRIA DA ARQUITETURA IV

Enfoca o movimento moderno da Primeira Guerra Mundial aos anos 1950 (X CIAM) e seus desdobramentos no fim do século. Estuda a linguagem moderna da arquitetura brasileira – Escola Carioca, Escola Paulista e a construção de Brasília – e os fundamentos da produção de arquitetura contemporânea internacional e brasileira.

HISTÓRIA DA ARTE

A disciplina analisa o classicismo greco-romano, Idade Média, Renascimento e Barroco. Identifica a produção artística do fim do século 18 e do século 19 e as principais vanguardas artísticas do século 20.

HISTÓRIA DA CIDADE

Estuda a história da cidade desde a antiguidade ao período contemporâneo, a crítica e narrativa do desenvolvimento da cultura e sociedade relacionado com o surgimento e crescimento das cidades.

HISTÓRIA DO DESIGN

Analisa a história do design, sua relação com os processos de industrialização e criação da sociedade moderna e contemporânea. Analisa a relação do design com a cultura, arte, arquitetura e urbanismo.

LABORATÓRIO DE ARQUITETURA BIOCLIMÁTICA

Introduz o estudo das relações entre a arquitetura e o meio ambiente, por meio de análises de conforto ambiental. Discute a proposição de projetos adequando a arquitetura ao clima e a requisitos ambientais e de conforto.

LABORATÓRIO DE CONFORTO AMBIENTAL

Estuda o conforto ambiental focado no desenvolvimento de instrumental para os processos de controle e dimensionamento adequado das soluções de projeto, discutindo a otimização higrotérmica, acústica e lumínica das edificações.

LEGISLAÇÃO PROFISSIONAL E TRABALHISTA

Introdução à gestão da prática profissional em arquitetura e urbanismo. Propostas técnicas e precificação de serviços. Regulamentação e legislação aplicada.

MATERIAIS E SUSTENTABILIDADE

Apresenta os materiais para uso na construção civil, processos de fabricação, aplicações, comportamento, durabilidade e disposição final. Analisa os materiais de acordo com conceitos de qualidade, estética e sustentabilidade por meio da metodologia de avaliação de ciclo de vida.

MECÂNICA DOS SOLOS E FUNDAÇÕES PARA ARQUITETURA



Estuda tensões e deformações, composição e análise do solo, adensamento, drenagem, lençol freático, recalques e tipos usuais de fundações. Discute, ainda, métodos construtivos, comportamento estrutural, carregamentos, esforços, transmissão de carga ao solo, pré-dimensionamento, uso adequado e obras de contenção.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

Esta disciplina aborda o uso da metodologia científica para a informação, organização, pesquisa e apresentação de resultados científicos.

MODELOS DIGITAIS E FÍSICOS PARA ARQUITETURA

A disciplina discute a utilização de modelos físicos e digitais como ferramenta de concepção e apresentação no desenvolvimento da arquitetura e urbanismo. Discute também o processo de criação de modelos.

PROJETO DE INTERIORES

Estuda os espaços dos interiores das edificações, aplicação de conceitos de ergonomia, acessibilidade e normas específicas. Discute e detalha o espaço interior concebido com vista à qualidade da ocupação.

PROJETO DE PAISAGISMO

O enfoque da disciplina é o método de trabalho e o domínio de escala na concepção da paisagem. Estuda os espaços livres como componente da arquitetura e urbanismo. Discute o papel da vegetação como elemento estruturador do espaço.

PROJETO INTEGRADO I: ARQUITETURA E URBANISMO

Articula o conhecimento das disciplinas do curso por meio de um plano interdisciplinar. Enfoca a visão sistêmica e o inter-relacionamento entre as várias áreas de saber. Discute e pesquisa as relações da sociedade, tecnologia e meio ambiente.

PROJETO INTEGRADO I: DESIGN DE INTERIORES

Articula as disciplinas do curso por meio de um plano interdisciplinar unificado. Desenvolve pesquisa sobre questões ambientais e sociais, do espaço construído e do design.

PROJETO INTEGRADO I: DESIGN DIGITAL

Articula o conhecimento das disciplinas do curso por meio de um plano interdisciplinar. Foca a pesquisa bibliográfica visando à construção de problemática de pesquisa. Orienta a aplicação de metodologias e normas técnicas de pesquisas acadêmicas.

PROJETO INTEGRADO I: DESIGN GRÁFICO

Articula o conhecimento das disciplinas do curso por meio de um plano interdisciplinar. Aprimora a visão sistêmica e o inter-relacionamento entre as várias áreas de saber por meio da pesquisa de soluções estratégicas.

PROJETO INTEGRADO II: ARQUITETURA E URBANISMO

Articula o conhecimento das disciplinas do curso por meio de um plano interdisciplinar. Aprimora a visão sistêmica e o inter-relacionamento entre as várias áreas de saber. Desenvolve pesquisa sobre questões ambientais, do espaço construído e da cidade.

PROJETO INTEGRADO III: ARQUITETURA E URBANISMO

Articula o conhecimento das disciplinas do curso por meio de um plano interdisciplinar. Foca a pesquisa bibliográfica visando à construção de problemática de pesquisa. Orienta a aplicação de metodologias e normas técnicas de pesquisas acadêmicas.



PROJETO INTEGRADO IV: ARQUITETURA E URBANISMO

Articula o conhecimento das disciplinas do curso por meio de um plano interdisciplinar. Aprimora a visão sistêmica e o inter-relacionamento entre as várias áreas de saber por meio da pesquisa de soluções estratégicas.

RESTAURO E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Introduz os conceitos de preservação de bens culturais, legislação protecionista existente nas diferentes esferas do poder público. Analisa cartas patrimoniais e discute teoria do restauro, bem como metodologia projetual de restauro arquitetônico.

SISTEMAS ESTRUTURAIS: CONCEPÇÃO

Estudo de tipologias de estruturas e da relação da concepção estrutural com arquitetura, meio ambiente, recursos humanos e materiais. Pré-dimensionamento e representação de elementos estruturais em projetos arquitetônicos.

SISTEMAS ESTRUTURAIS: EXPRESSÃO

Aborda a geometria de estruturas para grandes vãos como expressão da arquitetura. Estuda as curvaturas das estruturas em arcos, tensoestruturas, membranas tensionadas, cúpulas e abóbadas, cascas, paraboloides, conoides e folhas poliédricas. Enfatiza os materiais usuais, o efeito das curvaturas nas estruturas, o esforço e a forma, os carregamentos, as ações e as solicitações.

SISTEMAS ESTRUTURAIS: LEVES

Estuda o aço e a madeira para sistemas estruturais, com ênfase em carregamentos, comportamento estrutural, dimensionamento, estabilização e aplicação prática na arquitetura. Avalia a representação das estruturas de aço e madeira no projeto de arquitetura.

SISTEMAS ESTRUTURAIS: PESADOS

Estuda os sistemas estruturais de concreto armado e concreto armado protendido, com ênfase em materiais, comportamento estrutural, dimensionamento e aplicação prática na arquitetura. Discute a representação da estrutura de concreto no projeto de arquitetura.

SISTEMAS ESTRUTURAIS: RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS

Estudo das características principais das estruturas, suas funções e inter-relação entre carregamento, esforço, forma material e projetos arquitetônicos. Propriedades da seção transversal. Estudo geral das tensões.

SISTEMAS PREDIAIS E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

Aborda o estudo dos sistemas de instalações elétricas, de comunicação, automação predial com ênfase no desenvolvimento de soluções de eficiência energética. Estuda o projeto dos sistemas prediais elétricos, desde a previsão de cargas até o dimensionamento dos condutores e dispositivos de proteção.

SISTEMAS PREDIAIS E MANEJO DE ÁGUA

Estudo dos sistemas hidráulicos prediais de água desde captação, tratamento e distribuição de água, captação e tratamento de esgoto, até reutilização ecológica da água. Introduz o cálculo e a representação dos sistemas de água fria, quente, reúso e esgoto.

TECNOLOGIAS DE CONSTRUÇÃO

Estuda as tecnologias de construção e do funcionamento do canteiro de obras e os materiais de construção brutos e suas aplicações. Discute experimentações práticas de canteiro de obras. Exercícios de campo em canteiro experimental.



TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO I

A disciplina debate a produção da arquitetura e urbanismo contemporâneo e analisa a influência de processos históricos e sociais no exercício projetual. Acomoda, também, temas emergentes no âmbito da arquitetura e urbanismo.

TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO II

A disciplina analisa aspectos técnicos e tecnológicos da produção da arquitetura. Aborda o conhecimento técnico interdisciplinar e temas emergentes para propor soluções inovadoras sustentáveis para o espaço arquitetônico.

TOPOGRAFIA PARA ARQUITETURA E URBANISMO

Aborda os conceitos, as características e o desenvolvimento da topografia. Estuda os procedimentos básicos, teóricos e práticos, equipamentos topográficos, levantamentos planialtimétricos, curvas de nível, terraplenagem, aerofotogrametria e sensoriamento remoto.

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I

A disciplina se dedica à pesquisa de uma temática inserida nas áreas compreendidas nas atribuições e competências profissionais do arquiteto e do urbanista, balizando o conceito e o pensamento determinante da proposta.

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II

A disciplina se dedica à pesquisa de uma temática inserida nas áreas compreendidas nas atribuições e competências profissionais do arquiteto e do urbanista, evidenciando as qualidades necessárias para o exercício da profissão.

Sistema de avaliação

A Universidade Anhembi Morumbi desenvolve a avaliação de aprendizagem em duas etapas: N1 e N2. A N1 consiste em uma série de atividades desenvolvidas ao longo do semestre que permitem avaliar o estudante continuamente. A N2 consiste em uma prova presencial individual.

A nota final do estudante (NF) é obtida a partir da média entre N1 e N2, considerando os pesos, respectivamente, de 40% e 60%. É considerado aprovado o estudante que atingir média de aprovação conforme estabelecido em Regimento Acadêmico.

O estudante tem direito a realizar prova de segunda chamada no caso de ter perdido a oportunidade de cumprir a prova na data estipulada, ou se desejar melhoria de nota. Se, eventualmente, for reprovado, o estudante deverá cumprir novamente a disciplina em regime de dependência.

Frequência

A avaliação do desempenho escolar, além do aproveitamento, abrange aspectos de frequência.

A Universidade adota como critério para aprovação a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina. O estudante que ultrapassar esse limite está automaticamente reprovado na disciplina. Nas disciplinas e cursos a distância a frequência é apurada a partir da completude das atividades propostas no ambiente de aprendizagem e seguem o mesmo critério para aprovação.

Coordenação

Direção da Escola de Ciências Exatas, Arquitetura e Design

Professor M.e Luciano Freire

Mestre e graduado em Ciência da Computação pela Universidade Federal de São Carlos. Especialista em Segurança da Informação pela Unirio. Atuou como diretor adjunto de Planejamento e Suporte Acadêmico e,



atualmente, é diretor acadêmico da Escola de Ciências Exatas, Arquitetura e Design da Universidade Anhembi Morumbi, além de docente dos cursos da área de TI. Possui 13 anos de experiência como professor universitário e acumula dez anos de experiência como coordenador de cursos. É tutor virtual do curso de Sistemas de Informação (modalidade EAD) da UFSCar e autor de livros de preparação para concursos públicos.

Coordenação do curso superior de Arquitetura e Urbanismo

Prof^a. M.a Rechilene Mendonça Maia Braga

Doutoranda do programa de pós-graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi, mestre em Arquitetura e Urbanismo e graduada em Arquitetura e Urbanismo, pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, é coordenadora e docente do curso de Arquitetura e Urbanismo e Design de Interiores da Universidade Anhembi Morumbi desde 2012. É pesquisadora e atua em grupos de pesquisa da Universidade Anhembi Morumbi. Além da atividade docente, possui vasta experiência no mercado da construção civil. Seu escritório atua, principalmente, em projetos de arquitetura residencial, projetos de interiores e acompanhamento de obra.

Anhembi Morumbi para você

Você, estudante, é parte integrante da comunidade acadêmica da Universidade Anhembi Morumbi e pode desfrutar de toda a infraestrutura que a Universidade oferece.

São seis campi com instalações modernas, laboratórios de última geração, bibliotecas com acervo abundante, além de academia de ginástica.

- **Campus Mooca** – Rua Dr. Almeida Lima, 1.134
- **Campus Morumbi** – Av. Roque Petroni Jr., 630
- **Campus Paulista** – Av. Paulista, 2.000
- **Campus Paulista 2** – Rua Treze de Maio, 1.266
- **Campus Vale do Anhangabaú** – Rua Líbero Badaró, 487
- **Campus Vila Olímpia** – Rua Casa do Ator, 275