



PROJETOS DE PESQUISAS DOCENTE EM ANDAMENTO

ESCOLA DE CIÊNCIAS EXATAS, ARQUITETURA E DESIGN – (ECEAD)

ARQUITETURA E URBANISMO

Linha de Pesquisa: Cidades Resilientes

Título do Projeto: O papel dos assentamentos precários e as transformações de seus espaços livres na América Latina

Ementa do Projeto: Os assentamentos precários são comumente encarados pelo Estado como resquícios do processo de urbanização nas grandes cidades latino-americanas. Neste contexto, os espaços livres exercem importantes funções ligadas a esfera do coletivo e das conexões urbanas. Busca-se compreender em que ponto as diferentes realidades dos assentamentos precários de algumas cidades latino-americanas se convergem e são frutos de um mesmo processo histórico e relação desses lugares com os suportes biofísicos e com o sistema econômico como condicionantes de urbanização. Com isso, espera-se contribuir com a discussão atual das cidades resilientes a partir da compreensão da forma urbana como expressão da apropriação do território pela sociedade.

Pesquisador Responsável: Isabela Sollero Lemos (Mestre) **E-mail:** isabela.lemos@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Transformações dos sistemas de espaços livres em cidades brasileiras: estudo das relações entre dinâmicas urbanas e naturais

Ementa do Projeto: O projeto ocorrerá por meio da leitura dos padrões morfológicos de estruturação das áreas urbanizadas e das interfaces e pressões que estas exercem em relação aos espaços livres. O foco da pesquisa incidirá nas interfaces, muitas vezes conflituosas, existentes entre as dinâmicas naturais e urbanas que se manifestam por meio dos espaços livres e suas relações com processos econômicos e sociais.

Pesquisador Responsável: Leonardo Loyolla Coelho (Doutor) **E-mail:** lloyolla@gmail.com

Título do Projeto: Estudo das apropriações contemporâneas do sistema de espaços livres e da paisagem urbana paulistana

Ementa do Projeto: O foco desta pesquisa reside nos diferentes processos contemporâneos de apropriação dos espaços livres e da paisagem urbana paulistana. Diferentemente de diversos outros estudos dos processos de urbanização, sua leitura é focada nos espaços livres. Desse modo, parte-se deles para o entendimento da estruturação da forma urbana.

Pesquisador Responsável: Leonardo Loyolla Coelho (Doutor) **E-mail:** lloyolla@gmail.com

Título do Projeto: Morar na cidade de São Paulo: estudo do quadro da habitação de interesse social em São Paulo nos dias atuais

Ementa do Projeto: O foco desta pesquisa reside nos diferentes processos de ocupação da cidade de São Paulo, incluindo a apropriação dos espaços livres e da paisagem urbana paulistana. Por meio de estudos de caso, é possível entender e comparar a produção de Habitação de Interesse Social de modo a propor soluções mais adequadas do ponto de vista do morador e usuário.

Pesquisador Responsável: Larissa Soares Gonçalves (Mestre) - **E-mail:** l.larissasg@gmail.com



Linha de Pesquisa: Produção Mais Limpa e Eco Eficiência

Título do Projeto: Materiais e práticas sustentáveis: design e ambiente construído

Ementa do Projeto: Aborda o uso da madeira certificada como matéria-prima na confecção de objetos, artefatos e na construção civil, de suma importância na busca contínua por mecanismos de redução das emissões de CO2 e do sequestro de carbono, sob a ótica da transformação do clima global, um grande desafio da atualidade.

Pesquisador Responsável: Cristina Garcia Ortega (Doutor) **E-mail:** cgortega@anhembi.br / cris.ortega.arq@gmail.com

Linha de Pesquisa: Gestão Ambiental Urbana

Título do Projeto: Materiais, sistemas e tecnologias sustentáveis no meio ambiente urbano

Ementa do Projeto: Estudar a abrangência dos indicadores ambientais e os preceitos da Agenda 21 Global, como forma de verificar metodologicamente a validade deste instrumento na construção da cidade sustentável. Baseados nos ideais do planejamento ambiental para as cidades, e no intuito de desenvolver pesquisas e propostas de desenho e planejamento ambiental, atreladas a gestão dos recursos naturais em áreas urbanas, bem como a gestão da cidade em "bacias hidrográficas".

Estudar técnicas, sistemas e materiais sustentáveis de construção e incorporação de elementos de eficiência energética e hídrica, buscando contribuir com a sustentabilidade das cidades.

Pesquisador Responsável: Monica Machado Stuermer (Doutor) - **E-mail:** mmstuermer@anhembi.br

Título do Projeto: Tecnologia e sustentabilidade no espaço urbano

Ementa do Projeto: A pesquisa está vinculada com o Laboratório CONSUSTLAB da Universidade Anhembi Morumbi e pretende interagir junto ao processo projetual da arquitetura e urbanismo por meio de simulações, testes de novas tecnologias, softwares e estudos de casos, entendendo a interação das dinâmicas naturais e sustentáveis com o desenvolvimento das cidades e seus espaços.

Pesquisador Responsável: Larissa Soares Gonçalves (Mestre) **E-mail:** l.larissag@gmail.com

Linha de Pesquisa: Qualidade ambiental: pessoas, arquitetura e cidade

Título do Projeto: Tecnologia e sustentabilidade no Design e no ambiente construído

Ementa do Projeto: Interagir no processo projetual, através de simulações, testes de novas tecnologias, estudos de casos, entendendo a importância do comportamento ambiental das edificações e dos espaços urbanos para a melhor qualidade de vida.

Pesquisador Responsável: Virgínia Célia Costa Marcelo (Doutor) – **Email:** vcmarcelo@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Teoria, História e Crítica do Design

Título do Projeto: Design e Corpo: narrativas e subjetividades

Ementa do Projeto: O projeto investiga as narrativas e subjetividades encontradas na articulação espacial do corpo e do design na contemporaneidade. Busca os sentidos e desdobramentos oriundos das distintas relações, entre o corpo e o design, onde observa as conexões subjetivas, que são despertadas na presença e ação corpórea, entre os objetos e as espacialidades. A pesquisa discute a experiência e a situação do corpo estar vestido, quando o organismo está articulado com as especificidades da materialidade e/ou interfaces tecnológicas. Trata da poética do “vestir”, onde o corpo desperta nas diversas situações, um estado e/ou uma presença, no embate com o design e o espaço, e assim, revela as



possibilidades projetuais. Reconhece as proposições em que convergem aspectos do design e da arte, e levanta teorias que tratam do significado da cultura do corpo, que se estende no tempo e espaço em vestígios, memórias, histórias e experimentações.

Pesquisadora Responsável: Agda Regina de Carvalho (Doutora) - **E-mail:** arcarvalho@anhembibr

Título do Projeto: Estudos e ensino do patrimônio histórico e ambiental de áreas urbanas

Ementa do Projeto: Desenvolver estudos e pesquisas interdisciplinares e reflexões teórica e conceitual em arquitetura, urbanismo e design, tendo como foco a preservação do patrimônio cultural.

Pesquisador Responsável: Melissa Ramos da Silva Oliveira (Doutor) **E-mail:** meoliveira@anhembibr

Linha de Pesquisa: Processos Projetuais Transdisciplinares

Título do Projeto: A construção do espaço social através de horizontes de participação: relações e transversalidades entre forma, produção e programa

Ementa do Projeto: Compreender as possibilidades e dimensões de participação e apropriação, considerando suas inter-relações com o pensamento crítico, a partir da análise e estudo de diversas manifestações atuais envolvendo arquitetura, urbanismo e arte, tais como as propostas arquitetônicas que valorizam o uso e tradições vernaculares, as experiências dos mutirões autogestionários presentes no Brasil (que enfocam o processo produtivo e as tecnologias construtivas utilizadas), o ativismo urbano conhecido como bottom-up ou tático, entre outras experiências contemporâneas. Através disso, visamos problematizar o conceito de espaço social enquanto resultado da relação de várias práticas de produção do espaço, e as possibilidades da arquitetura e do urbanismo diante das transformações recentes das cidades e da sociedade.

Pesquisador Responsável: Carolina Akemi Martins Morita (Mestre) - **E-mail:** camorita@anhembibr

Título do Projeto: Análise Paramétrica da Arquitetura de Eladio Dieste

Ementa do Projeto: Promover uma análise paramétrica das superfícies regradadas do Engenheiro Eladio Dieste, através da modelagem paramétrica e fabricação digital de estudos de casos selecionados, entendendo as tensões internas do edifício e as presentes interações entre geometria e eficiência estrutural em sua composição arquitetônica.

Pesquisador Responsável: Felipe Corres Melachos (Mestre) - **E-mail:** fcmelachos@anhembibr

DESIGN DE GAMES / DESIGN DIGITAL / DESIGN DE ANIMAÇÃO

Linha de Pesquisa: Design - Meios Interativos e Emergentes

Título do Projeto: A Relação Design-Neurociência no Design de Bio-Interfaces Vestíveis para Interação com Sistemas Digitais

Ementa do Projeto: Este projeto de pesquisa enfoca a relação Design-Neurociência, especificamente a partir das contribuições dos estudos relacionados ao paradigma ambiente/comportamento/neurociência e ao processamento emocional no cérebro humano, no que concerne à identificação e ao reconhecimento de informações neurofisiológicas relevantes à prática projetual em Design. A principal motivação desta pesquisa reside na identificação da estreita relação entre o processo criativo natural do cérebro e o processo cognitivo do design e de potenciais benefícios que o presente estudo pode propiciar ao contexto do aprendizado, com vistas ao engajamento e à aquisição de conhecimento pelos usuários no contexto de uso das bio-interfaces vestíveis, de modo a agregar valor e diferencial ao design de produtos vestíveis para interação com sistemas digitais.

Pesquisador Responsável: Rachel Zuanon (Doutora) - **E-mail:** rzuanon@anhembi.br

Título do Projeto: Design e linguagem gráfica – conceituações e visões da prática

Ementa do Projeto: A pesquisa visa conhecer e investigar a prática contemporânea em design gráfico/visual com foco na produção brasileira. Por meio de entrevistas (história oral), visitas a escritórios e agências, bem como estudos e análises de produções, aproxima-se de projetos e conceitos dos designers a fim de conhecer os procedimentos, os processos de projeção, investigar a interdisciplinaridade na formação de escritórios, coletivos e parcerias e a hibridação de linguagens gráfico/visuais. Entrevistas, depoimentos e relatos sobre as produções são registrados e editados em vídeo e divulgados em artigos, para obtenção de um panorama que possa atuar como documento e referência para estudos e pesquisas na área do design gráfico.

Pesquisador Responsável: Gisela Belluzzo Campos (Doutora) - **E-mail:** giselabelluzzo@uol.com.br

Título do Projeto: Arte e Design, interfaces e dispositivos experimentais

Ementa do Projeto: O presente projeto de pesquisa trata das relações entre arte e design e de experimentações com novos meios tecnológicos, com ênfase aos ambientes interativos. O projeto subdivide-se em dois eixos principais. Com o primeiro eixo de trabalho pretende-se pesquisar e refletir sobre a transformação na qual as chamadas novas tecnologias em hibridização com as formas mais convencionais de realização causam modificações nos processos de criação artísticos e de design, ampliando as potencialidades na realização de projetos e as aproximações entre esses campos de conhecimento. Como segundo eixo, pretende-se dar maior atenção ao dispositivo/interface onde se realizam as trocas e transformações. Neste módulo pretende-se trabalhar com instalações interativas, vídeo, mídias locativas e dispositivos híbridos, entre outros.

Pesquisador Responsável: Gilberto Prado (Doutor) - **E-mail:** gsprado@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Motion Capture - estudo, aplicações e experimentação

Ementa do Projeto: O presente projeto visa, em um primeiro momento, estudar o histórico das técnicas e tecnologias de captura de movimento (motion capture), suas principais aplicações e eventuais limitações. Em um segundo momento, serão investigadas experiências acessíveis e de baixo custo com o objetivo de realizar um protótipo que utilizará como base um modelo tridimensional elaborado a partir de uma performer. Os resultados da pesquisa assim como a documentação do projeto serão disponibilizados publicamente, permitindo compartilhar conhecimentos e modelos de desenvolvimento e implementação de dispositivos de captura de movimentos.

Pesquisador Responsável: Sérgio Nesteriuk (Doutor) - **E-mail:** nesteriuk@hotmail.com

Título do Projeto: Mapeamento dos Festivais de Games Independentes

Ementa do Projeto: Com a popularização das ferramentas digitais de criação, das engines e das plataformas de distribuição, observamos nos últimos anos um célere crescimento da produção de games desenvolvidos por pequenos estúdios ou grupos, fora de uma estrutura mais tradicional de produção dos chamados jogos AAA (mainstreaming). Os festivais de games independentes surgem com o propósito de atender esta demanda e dar mais visibilidade para esta produção chamada “indie”. Esta pesquisa objetiva mapear estes festivais e, quando possível, coletar dados que permitam identificar suas linhas de força e eventuais perspectivas, estabelecendo assim o estado da arte deste fenômeno artístico e cultura contemporâneo.

Pesquisador Responsável: Sérgio Nesteriuk (Doutor) - **E-mail:** nesteriuk@hotmail.com

Título do Projeto: Design Digital: Interfaces Convergentes e Multiplataformas

Ementa do Projeto: Estudos e pesquisas que relacionam o Design de Interface e as Tecnologias Digitais, no contexto das Redes compostas por Interfaces Convergentes Multiplataformas. Trata de práticas projetuais que proporcionem a experiência dos usuários (UX Design / UI Design) nos meios possíveis de efetuar Transações Comerciais (E-Commerce, S-Commerce, T-Commerce, M-Commerce). Mediadas pelos códigos computacionais acessíveis (Linguagens de Programação Front-End e Back-End), os elementos de design (Tipografia Digital, Paleta de Cores, Grids, Formas e Fotografia Digital), Design de Som e Motion Graphics. Projetados nas telas dos Desktops, Dispositivos Móveis e Objetos Conectados (Internet das Coisas).

Pesquisador Responsável: Marly de Menezes (Doutora) - **E-mail:** arqmarlydemenezes@gmail.com

Projetos Associados dos Professores: Ricardo Bontempo, Marcelo Falco e Augusto Gottsfritz.

Linha de Pesquisa: Processos Projetuais Transdisciplinares: Ensino, Pesquisa e Prática

Título do Projeto: Design de *Serious Games*: Terceira Idade

Ementa do Projeto: *Serious Games* é um campo emergente de pesquisa e produção de jogos que ultrapassam o propósito do entretenimento comercial, propondo novas soluções para inclusão e engajamento social; educação instrucional, treinamento e desenvolvimento; suporte para práticas terapêuticas e profiláticas; comunicação social interativa e participativa. Portanto, tem caráter transdisciplinar na composição de seu objeto de estudo e proposição de soluções. Este projeto visa dois objetivos: primeiro, investigar as relações entre o campo dos jogos eletrônicos e analógicos com o público de terceira idade, detectando demandas e necessidades que possam ser atendidas pelo projeto e prototipagem de jogos; segundo, a proposição e produção de protótipos lúdicos que possam ser efetivamente experimentados pelo público e avaliados por outros especialistas, em abordagem de design participativo e transdisciplinar.

Pesquisador Responsável: Roberto Yokota (Mestre) - **E-mail:** profyokota81@gmail.com

Título do Projeto: Design de Games: aplicações para um mundo em transformação

Ementa do Projeto: Este projeto estuda o potencial dos games enquanto suportes para outras finalidades sociais, culturais e produtivas, excedendo, portanto, o seu papel como um meio tradicionalmente voltado ao entretenimento e ao lazer. Investiga aplicações que utilizam a linguagem dos jogos como ferramentas para o ensino e a aprendizagem, o treinamento, a saúde, a arte e a exploração científica. Os games são compreendidos dentro de um contexto transdisciplinar, que os ressignificam e os transformam perante sua atuação com as diversas outras áreas. Desta forma, esta pesquisa propõe discutir como os games, tanto nos jogos físicos como nos meios digitais correlatos, podem contribuir para a construção de um mundo mais sustentável, economicamente viável e culturalmente mais tolerante.

Pesquisador Responsável: Delmar Galisi Domingues (Doutor) - **E-mail:** delmar@anhemi.br

Linha de Pesquisa: Teoria, História e Crítica do Design

Título do Projeto: História das Exposições: Design e Arte no Período da Guerra Fria

Ementa do Projeto: O novo campo disciplinar das histórias das exposições abrange os aspectos conceituais da curadoria até a materialidade das exposições, perpassando contextos históricos e sociais. A presente pesquisa tem como propósito contribuir para revisar narrativas hegemônicas estabelecidas pela História da Arte e do Design (com seu caráter linear, perspectiva ocidental, eurocêntrica e norteamericana), em particular aquelas que tratam dos eventos expositivos a partir do final da 2ª Guerra Mundial e do advento da Guerra Fria (anos 1940-1980). Nesse sentido, vai focar de forma pontual a constituição do circuito de museus e instituições na cidade de São Paulo (Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand e Fundação Bienal) e outras iniciativas na América Latina sob a influência do Modern Art Museum de Nova Iorque. Para essa finalidade, o projeto tem como corpus documental os arquivos presentes nesses museus e as avaliações críticas presentes nos jornais de época.

Pesquisadora Responsável: Mirtes Cristina Marins de Oliveira (Doutora) – **E-mail:**

mcmoliveira@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Arquivo vivo: o corpo como arquivo e o arquivo do corpo

Ementa do Projeto: O projeto de pesquisa **Arquivo Vivo: o corpo como arquivo e o arquivo no corpo** da Professora Dra. Priscila Arantes, dá continuidade à pesquisa que resultou na curadoria *Arquivo Vivo* apresentada no Paço das Artes (Secretaria de Estado da Cultura) em outubro de 2014. A curadoria teve como objetivo investigar produções artísticas contemporâneas que incorporam temáticas e/ou procedimentos relacionados ao arquivo e resultou na publicação *Re/Escrituras da Arte Contemporânea: história, arquivo e mídia* (Ed.Sulina, 2015). Artistas que trabalham com material de arquivo, que criam arquivos fictícios, que problematizam a questão do arquivamento, bem como artistas que desenvolvem projetos a partir de uma modalidade arquivada, foram algumas das produções incorporadas nesta primeira pesquisa. A presente pesquisa, **Arquivo Vivo: o corpo como arquivo e o arquivo no corpo**, no entanto, abrangerá a produção artística contemporânea de países que participaram da Operação Condor; aliança político-militar entre os regimes militares da América do Sul (Brasil, Argentina, Chile, Uruguai, Paraguai e Bolívia) com a CIA dos Estados Unidos, levada a cabo nas décadas de 1970 e 1980. Para além de se propor encontrar traços semelhantes dos aspectos culturais que compõem a produção destes países, a pesquisa busca investigar a forma como diferentes artistas trabalham com temas e/ou procedimentos relacionados ao corpo como dispositivo de arquivo, bem como com temas correlatos tais como história, colonização, identidade e memória. A pesquisa compreenderá desde produções artísticas desenvolvidas na época da Operação Condor (anos 70 e 80) quanto produções mais atuais. A escolha destes temas não é casual, mas situa-se dentro de uma cartografia e de um momento histórico marcado não somente pela necessidade da revisitação de aspectos semelhantes que compõem a história destes países mas, também, pela necessidade de se fazer um exercício de contar a história da arte à contrapelo, como diria Walter Benjamin, apontando para a importância da produção da América Latina dentro do sistema das artes.

Pesquisadora Responsável: Priscila Almeida Cunha Arantes (Doutora)- **E-mail:** priscila.a.c.arantes@gmail.com



DESIGN DE MODA / NEGÓCIOS DA MODA

Linha de Pesquisa: Design: Meios interativos e emergentes

Título do Projeto: A Relação Design-Neurociência no Design de Bio-Interfaces Vestíveis para Interação com Sistemas Digitais

Ementa do Projeto: Este projeto de pesquisa enfoca a relação Design-Neurociência, especificamente a partir das contribuições dos estudos relacionados ao paradigma ambiente/comportamento/neurociência e ao processamento emocional no cérebro humano, no que concerne à identificação e ao reconhecimento de informações neurofisiológicas relevantes à prática projetual em Design.

A principal motivação desta pesquisa reside na identificação da estreita relação entre o processo criativo natural do cérebro e o processo cognitivo do design e de potenciais benefícios que o presente estudo pode propiciar ao contexto do aprendizado, com vistas ao engajamento e à aquisição de conhecimento pelos usuários no contexto de uso das bio-interfaces vestíveis, de modo a agregar valor e diferencial ao design de produtos vestíveis para interação com sistemas digitais.

Pesquisador Responsável: Rachel Zuanon (Doutora) - **E-mail:** rzuanon@anhembi.br

Título do Projeto: Moda, Design e Gestão: Relações entre a academia e o mercado no processo de construção de conhecimento.

Ementa do Projeto: O presente projeto de pesquisa investiga as possíveis relações entre a academia e o mercado com o objetivo de identificar, entre os dois atores, os pontos de contato, assim como os distanciamentos, capazes de propiciar contribuições no processo de construção de conhecimento. A implantação dos cursos de design e negócios da moda instauram-se no Brasil a partir de necessidades presentes no mercado no final dos anos 1980, e observa-se que os movimentos socioculturais e econômicos atuam como agentes de influência no comportamento e modos de vestir, e também no que tange aos desenvolvimentos de projetos e estratégias, questões que fomentam propostas de ensino ou dinâmicas de interação academia/mercado.

Pesquisador Responsável: Geraldo Coelho Lima Júnior (Doutor) - **E-mail:** glimadesign58@gmail.com

Linha de Pesquisa: Teoria, História e Crítica do Design

Título do Projeto: O cuidado de si: conexões entre Design, processos de subjetivação e Arte contemporânea

Ementa do Projeto: Este projeto investiga percursos transversais em pesquisas e processos de criação em Design. Visa explorar e produzir teorias e práticas em torno da interação entre o corpo, processos projetuais, artefatos e produtos, bem como de suas reverberações subjetivas. Enfoca conexões entre Design, Filosofia da Diferença, Psicanálise e Arte contemporânea, destacando o contexto definido como cultura somática, o qual ressalta o corpo, a aparência e a visibilidade como fortes vetores de processos de subjetivação no contemporâneo. Nesse contexto, aborda a transversalidade, a partir de reflexões em torno do conceito de ziguezague, assim como propostas pelo filósofo Gilles Deleuze e pelo psicanalista Felix Guattari, bem como de suas abordagens sobre resistência e criação. Neste momento, o projeto concentra-se especialmente sobre processos de criação de designers que problematizam as políticas do vestir no contemporâneo e no Projeto CUIDE-SE [o cuidado de si: atividades sobre você, seu corpo, sua roupa e sua imagem] que oferece oficinas para grupos de pacientes em psicoterapia, funcionando como um dos dispositivos da perspectiva entendida como Clínica Ampliada. São exploradas teorias sobre processos de subjetivação, a partir de ferramentas conceituais e práticas, advindas dos campos do Design, da Filosofia, da Psicanálise e da Arte. Esta prática vem sendo realizada na Clínica do Instituto Sedes Sapientiae e integra as práticas de uma equipe multiprofissional atende pacientes.

Pesquisadora Responsável: Cristiane Mesquita (Doutora) – **E-mail:** cfmesquita@anhembi.br



Título do Projeto: Design, moda e suas implicações sociopolíticas

Ementa do Projeto: A partir do levantamento de referências em produções teóricas, sites de pesquisas, revistas eletrônicas e estudos realizados nos âmbitos acadêmicos e de mercado, o projeto de pesquisa tem como objetivo evidenciar as relações contemporâneas entre design, moda e suas práticas políticas expressas nas instâncias simbólicas e na construção de poder das organizações do sistema da moda. O procedimento metodológico será mapear, discutir e produzir material para futuras consultas, capazes de contribuir com os projetos curriculares dos estudantes. Nesse sentido, é desejável que o candidato tenha conhecimento satisfatório em design emocional, experiencial e participativo, bem como interesse em leituras no campo da política, sociologia, antropologia e filosofia.

Pesquisadora Responsável: Adriana Ferreira de Martinez (Mestre) - **E-mail:** adriana_prof2004@yahoo.com.br

Título do Projeto: Design de moda e cotidiano

Ementa do Projeto: Muitos são os designers de moda e criadores no campo da cultura que fazem uso de referências e signos do cotidiano para suas produções. O foco dessa pesquisa é realizar um levantamento de registros históricos e um mapeamento contemporâneo de criações que denotem a incorporação dessas referências como eixo de criação para pensar e produzir moda. Como fundamentação teórica interessa a aproximação de autores como Walter Benjamin, Michel de Certeau, Gilles Lipovetsky, entre outros, e a produção em moda de criadores brasileiros e estrangeiros. A dinâmica de investigação se constitui de visitas a acervos, levantamentos bibliográficos, de imagens, bem como encontros e seminários, de maneira a produzir material teórico e conteúdo didático-pedagógico a ser disponibilizado para a comunidade acadêmica através de apresentações e publicações.

Pesquisador Responsável: Carlos Alberto Barbosa (Mestre) - **E-mail:** carlosalberto.barbosa@gmail.com

Linha de Pesquisa: Processos Projetuais Transdisciplinares

Título do Projeto: Projeto Pérola: Design de Moda enquanto ação disruptiva propositiva de diálogo

Ementa do Projeto: Este projeto de pesquisa investiga os processos projetuais coletivos em design de moda, a partir do realizado coletivamente para a conformação do Projeto Pérola, encampado pelo grupo Moda e Resiliência, formado por professores, alunos e ex-alunos da universidade Anhembi Morumbi. Entende-se que, ao propor parametrizar o Projeto a partir das premissas do Design e da resiliência (conceito emprestado da Física e que diz respeito à capacidade dos corpos de se recuperarem após um forte impacto), e produzi-lo em coletivo, é possível redesenhar e ressignificar o campo do Design de Moda, rompendo paradigmas quanto à autoria, a relação com a sustentabilidade em seus muitos níveis e a construção de padrões - de corpo, de vestir e relacionar-se com os objetos e, a partir deles, com a sociedade e a cultura - de maneira disruptiva não-destrutiva e oportunizadora de diálogos.

Pesquisadora Responsável: Regina Barbosa (mestre) - **E-mail:** reginabarbosaramos@gmail.com

Título do Projeto: A formação de designers transdisciplinares e socialmente responsáveis.

Ementa do Projeto: O presente projeto destina-se ao registro, pesquisas e análises de métodos de ensino/aprendizagem na área do design de moda que tenham por objetivo a formação transdisciplinar e ética de futuros designers conscientes de sua responsabilidade para com a sociedade. Estudos de casos, relatos de experiências, atividades práticas, análises de currículos e de projetos pedagógicos (nacionais e internacionais) formam o escopo deste projeto de pesquisa. Como fundamentação teórica interessa a aproximação de autores como Gilles Lipovetsky, Elena Salcedo, Kate Fletcher e Linda Gloser, Enzo Manzini e Carlo Verzzoli, Edgar Morin, Sigmund Baumann, Gui Bonsiepe, Rafael Cardoso e Dijon de Moraes.

Pesquisadora Responsável: Eloize Navalon (Mestre) - **E-mail:** navalon@anhembi.br



Título do Projeto: Moda: Estratégias de inovação organizacional

Ementa do Projeto: o projeto trata de estudar a aplicação de conceitos relativos à aprendizagem, conhecimento, competência e inovação, como posição de vantagem competitiva sustentável e recurso intangível das organizações. Demonstra que o conhecimento organizacional é competência essencial e relevante ativo estratégico concebido como um sistema aberto, capaz de passar por constantes adaptações. Evidencia que as organizações são em essência produto do pensar e interagir de sua equipe, e de como esta deve comportar-se diante de situações com seus colaboradores, adotando como fundamento a ética e seus valores.

Pesquisador Responsável: Miriam Therezinha Lona (Mestre) -

Email: miriam.lona@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Desenvolvimento sustentável para a moda: Inovações tecnológicas na Indústria Têxtil

Ementa do Projeto: É possível considerar que os paradigmas relacionados à Indústria Têxtil que se articulam à sustentabilidade, tornaram-se a maior crítica que já vivenciou o sistema da moda. Neste contexto, este projeto investiga possíveis inovações tecnológicas advindas da Cadeia Têxtil no sentido de analisar processos de produção, que valorizem tanto o ambiente quanto a sociedade.

Pesquisador Responsável: Felipe Guimarães (Mestre) - E-

mail: felipe.guimaraes@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Gestão empreendedora da sustentabilidade no campo da moda.

Ementa do Projeto: Na perspectiva de atender um mercado, que ao longo dos anos vem aproximando-se em seus processos, produtos e serviços dos critérios inerentes à sustentabilidade, este projeto pesquisa os aspectos do empreendedorismo que tangenciam a moda nas dimensões econômica, social e ambiental. Evidência o estudo sobre a inovação no âmbito dos negócios sociais em moda, incentivando o pensamento criativo para a solução de problemas e identificação de oportunidades no mercado de moda. Investiga as demandas da sociedade, de forma a desenvolver uma visão estratégica de forma ética e responsável.

Pesquisador Responsável: Miriam Levinbook (Mestre) - E-mail: mlevinbook@anhemi.br



ENGENHARIA CIVIL

Linha de Pesquisa: Cidades Resilientes

Título do Projeto: Patologias no sistema de impermeabilização de lajes de cobertura com mantas asfálticas

Ementa do Projeto: Conceituação do sistema. Identificação das principais causas patogênicas: má execução; dilatação térmica da estrutura e demais deformações estruturais; falhas de concretagem; chumbamentos, raízes e etc. Diagnostico. Recomendações

Pesquisador Responsável: Frederico A Martinelli (Mestre) - **E-mail:** famartinelli@anhembi.br

Título do Projeto: Patologias nos sistemas de alvenarias estruturais

Ementa do Projeto: Análise das NBR's 15961 e 15812. Comportamento hidrotérmico dos materiais. Estudo das principais causas de fissuras. Avaliação pós-entrega. Cuidados e recomendações

Pesquisador Responsável: Frederico A Martinelli (Mestre) - **E-mail:** famartinelli@anhembi.br

Título do Projeto: Patologia de pisos residenciais e comerciais

Ementa do Projeto: Estudo das principais patologias encontradas em pisos de edificações residenciais e comerciais explorando as medidas de controle e de recuperação

Pesquisador Responsável: Valdir Moraes Pereira (Mestre) - **E-mail:** valmop@gmail.com

Título do Projeto: Comparação de custo e produtividade de aplicação de argamassas autonivelantes na execução de contra pisos de edificações comerciais e residenciais

Ementa do Projeto: Explorar as técnicas convencionais empregadas para execução de contra pisos de edificação e compará-las por meio de custo e produtividade com argamassas autonivelantes

Pesquisador Responsável: Valdir Moraes Pereira (Mestre) - **E-mail:** valmop@gmail.com

Título do Projeto: Avaliação das propriedades no estado endurecido de argamassas autonivelantes com adição de resíduos de porcelana

Ementa do Projeto: Avaliar experimentalmente as propriedades mecânicas e de durabilidade de argamassas autonivelantes produzidas em laboratório com o emprego de resíduos de porcelana

Pesquisador Responsável: Valdir Moraes Pereira (Mestre) - **E-mail:** valmop@gmail.com

Título do Projeto: Estudo do desempenho de Revestimentos Cerâmicos em Fachadas Externas

Ementa do Projeto: Escolher os materiais mais adequados que atendam as especificações técnicas para a aplicabilidade requerida. Testes e análises de desempenho.

Pesquisador Responsável: Adriana Trigolo (Mestre) - **E-mail:** atrigolo@anhembi.br

Título do Projeto: Utilização de impressoras 3D na construção civil

Ementa do Projeto: Fazer levantamento bibliográfico sobre como as impressoras 3D podem ser utilizadas na construção civil. Determinar quais elementos de uma edificação podem ser realizados com o auxílio da impressora 3D e levantar dados sobre matérias-primas utilizadas, impacto ambiental, custos, etc.. Com o levantamento bibliográfico realizado, fazer um comparativo (prós e contras) deste processo com os processos convencionais.

Pesquisador Responsável: Rogério Prativiera (Doutor) **E-mail:** rpprataviera@anhembi.br / agviera@gmail.com



Título do Projeto: Polímeros na Construção Civil

Ementa do Projeto: Determinar como polímeros podem ser utilizados na construção civil. Avaliar como a adição de polímeros no concreto para a obtenção de elementos estruturais afetam propriedades mecânicas e/ou permeabilidade e/ou resistência ao fogo, etc.

Obter elementos estruturais de concreto com novos materiais poliméricos para comparar as propriedades supracitadas com aquelas levantados na revisão bibliográfica.

Pesquisador Responsável: Rogério Prativiera (Doutor) **E-mail:** rpativiera@anhembi.br / agviera@gmail.com

Título do Projeto: Modelagem Numérica de Estruturas de Concreto Armado

Ementa do Projeto: O trabalho visa familiarizar os alunos com as diversas abordagens que podem ser utilizadas para modelagem numérica de estruturas de concreto armado, as formas de pré-processamento e pós-processamento estrutural e a aplicação dos conceitos normativos para simulação dos efeitos não-lineares tanto físicos quanto geométricos das estruturas.

Pesquisador Responsável: Elivaldo Elenildo da Silva (Mestre) - **E-mail:** eesilva@anhembi.br

Título do Projeto: Otimização de Estruturas de Concreto Armado

Ementa do Projeto: Dentro do âmbito dos projetos estruturais, a área de otimização estrutural vem cada vez mais sendo adotada na busca de soluções com custo cada vez mais reduzidos. Este trabalho visa apresentar aos alunos as técnicas de otimização estrutural que podem ser aplicadas nos projetos.

Pesquisador Responsável: Elivaldo Elenildo da Silva (Mestre) - **E-mail:** eesilva@anhembi.br

Título do Projeto: Comparação da Viabilidade Técnica e Financeira de Projetos Estruturais em Concreto Armado, Concreto Pré-moldado e Concreto Protendido.

Ementa do Projeto: Um dos grandes desafios dos projetistas estruturais é a escolha do material/técnica construtiva mais adequada para cada um dos projetos. Esta escolha está correlacionada a diversos aspectos, dentre eles o custo, tempo de execução e a viabilidade técnica. Este trabalho visa comparar as diversas soluções estruturais em concreto (concreto armado, concreto pré-moldado e concreto protendido) que podem ser aplicadas nos projetos detalhando suas vantagens e desvantagens.

Pesquisador Responsável: Elivaldo Elenildo da Silva (Mestre) - **E-mail:** eesilva@anhembi.br

Título do Projeto: Problemas com carste em fundações de edificações em área com ocorrência de rochas carbonáticas

Ementa do Projeto: Nos terrenos brasileiros é comum a ocorrência de rochas carbonáticas que apresentam dissoluções do tipo carste que ocasionam problemas de instabilidade nas fundações de obras civis. Em áreas urbanizadas, como em várias cidades do estado do Piauí, Cajamar em São Paulo, Vazantes em Minas Gerais, os problemas com carste torna-se problema do poder público. Enquanto que em minerações o avanço do carste nas áreas administrativas, como escritórios, geram problemas aos usuários e empreendedor.

É um problema não muito raro e requer soluções de engenharia civil e da ambiental, já que a solução técnica deve considerar os impactos ao meio físico. Propõem-se estudar o processo do carste e buscar na bibliografia as soluções técnicas já adotadas em empreendimentos urbanos, seja no âmbito nacional ou internacional.

O produto final é uma revisão bibliográfica dos problemas de carste nas fundações de construções civis e suas soluções técnicas.

Pesquisador Responsável: Wilson Shoji Iyomasa (Doutor) - **E-mail:** wsiyomasa@anhembimorumbi.edu.br



Título do Projeto: Uso do solo-cimento em obras civis: confecção de paredes de alvenaria para edificações populares

Ementa do Projeto: Realizar ensaios laboratoriais na universidade, visando coletar informações técnicas sobre resistências de blocos e tijolos de solo-cimento. No estudo prevê-se a coleta de solo argiloso e realizar experimentos para determinar o melhor traço de cimento:solo argiloso para confecção de matéria prima para as construções. Objetiva-se atingir os requisitos mínimos exigidos em normas para uso nas construções civis populares.

Pesquisador Responsável: Wilson Shoji Iyomasa (Doutor) - **E-mail:** wsiyomasa@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Monitoramento Geotécnico de Obras de Infraestrutura Urbana

Ementa do Projeto: A tendência à verticalização principalmente nos grandes centros urbanos, tem sido cada vez mais frequente e como consequência tem-se observado um número crescente de acidentes geotécnicos. Estes acidentes podem ocorrer por causas naturais, mas, na maioria das vezes as causas estão relacionadas a projetos inadequados, ausência ou ineficiência de sistemas de drenagem de líquidos e gases, problemas construtivos e operacionais e inexistência de programas de monitoramento ambiental e geotécnico, que poderiam ajudar na identificação de comportamentos não esperados. O projeto consiste em identificar as melhores técnicas de monitoramento geotécnico e desenvolver diretrizes para inspeção e ações emergenciais que possam ajudar aos técnicos e operadores a projetar, operar, monitorar, inspecionar e manter o controle em situações extremas. A metodologia propõe ainda, diretrizes para a realização de monitoramento geotécnico e para a elaboração de planos de contingência e emergência.

Pesquisador Responsável: Pedro Silveira Gonçalves Neto (Mestre) - **E-mail:** psneto@anhemi.br

Título do Projeto: ESTUDO DE DESEMPENHO SOBRE A UTILIZAÇÃO DE PAVIMENTO ASFÁLTICO REFORÇADO COM TELA DE AÇO (TECNOLOGIA REFLEX)

Ementa do Projeto: O projeto contempla uma revisão bibliográfica acerca dos diferentes tipos de pavimento asfáltico e dos benefícios esperados quando se faz a inclusão de reforços compostos por tela de aço. Devem ser analisados estudos de caso onde esta solução foi aplicada, destacando-se as vantagens e desvantagens do processo para uso em vias urbanas.

Pesquisador Responsável: Rita Moura Fortes (Doutora) - **E-mail:** rmfortes@anhemi.br

Título do Projeto: TAV – Trem de alta velocidade

Ementa do Projeto: O projeto contempla uma revisão bibliográfica acerca de diferentes tipos TAV e dos benefícios esperados de sua implantação. Devem ser analisados estudos de caso onde esta solução foi aplicada, destacando-se as vantagens e desvantagens do processo para uso em vias urbanas.

Pesquisador Responsável: Rita Moura Fortes (Doutora) - **E-mail:** rmfortes@anhemi.br

Título do Projeto: Utilização de novas tecnologias para o controle tecnológico

Ementa do Projeto: O projeto contempla uma revisão bibliográfica acerca de diferentes tipos de tecnologias para o controle tecnológico e sobre a importância de sua efetividade. Devem ser analisados estudos de caso onde esta solução foi aplicada, destacando-se as vantagens e desvantagens do processo para uso em vias urbanas.

Pesquisador Responsável: Rita Moura Fortes (Doutora) - **E-mail:** rmfortes@anhemi.br

Título do Projeto: Solos tropicais

Ementa do Projeto: O projeto contempla uma revisão bibliográfica acerca das peculiaridades dos solos tropicais e sobre a importância de sua adequada utilização. Devem ser analisados estudos de caso onde esta solução foi aplicada, destacando-se as vantagens e desvantagens do processo para uso em vias urbanas.

Pesquisador Responsável: Rita Moura Fortes (Doutora) - **E-mail:** rmfortes@anhemi.br



Título do Projeto: A Construção e seus Subsistemas

Ementa do Projeto: O trabalho propõe teorizar, conceituar, avaliar e ou propor projetos com diretrizes para todos os subsistemas prediais (Conforme abaixo relacionados), através da leitura crítica de projetos de edifícios habitacionais, comerciais, institucionais ou de prestação de serviços, térreos ou de múltiplos andares, em construções de alvenaria, aço ou de outros materiais.

O Objetivo do trabalho proposto é a partir da investigação, sistematização de dados e problematização das questões inerentes, delimitar os principais benefícios e problemas que impactam na aplicação de determinados tipos de subsistemas em diferentes construções.

- 1. Projeto arquitetônico** - Com diretrizes para todos os sistemas prediais (shafts e pontos de hidráulica, pontos de elétrica, compartimentos para sistemas de AC, etc)
- 2. Projeto hidro-sanitário**
 - a. Hidráulico (com isométrico) (Água quente, fria, água incêndio e AC)
 - b. Esgotamento Sanitário
 - c. Águas pluviais
- 3. Projeto Luminotécnico**
 - a. Cálculo de Fluxo luminoso;
 - b. Pontos de luminárias, arandelas, postes, etc.
- 4. Projeto elétrico**
 - a. QGBT (Quadro geral de baixa tensão);
 - b. Cálculo das potências;
 - c. Distribuição dos pontos.
- 5. Projeto Bombeiro**
 - a. Hidrantes (com isométrico)
 - b. Reservatórios
 - c. Iluminação de emergência
 - d. Detecção (de calor e de fumaça)
 - e. Materiais, portas (PCF), etc;
 - f. Projeto de Sinalização de Emergência.
- 6. Projeto de Proteção Contra Descargas Atmosféricas – SPDA**
- 7. Projeto de Sistema de Segurança – CFTV e Alarme**
- 8. Projeto para Gás Combustível (aquecedores, fogões, caldeiras)**
 - a. Dimensionamento;
 - b. Redes;
 - c. Materiais.
- 9. Projeto de Automação Predial**
 - a. Interfaces para controle de acesso; monitoramento; vigilância; combate à incêndio etc

Pesquisador Responsável: Prof^a Mirtes Birer Koch (Mestre) - **E-mail:** mbkoch@anhemi.br

Título do Projeto: A Gestão do Processo de Construção de Edificações

Ementa do Projeto: O trabalho propõe teorizar, conceituar e ou acompanhar e avaliar a gestão de construção de edifícios habitacionais, comerciais, institucionais ou de prestação de serviços, térreos ou de múltiplos andares, de alvenaria, aço ou de outros materiais.

O Objetivo do trabalho proposto é a partir do levantamento, sistematização de dados e problematização das questões inerentes, delimitar os principais problemas que impactam na gestão da construção de edificações, em seus aspectos sociais, econômicos e tecnológicos.

Pesquisador Responsável: Prof^a Mirtes Birer Koch (Mestre) - **E-mail:** mbkoch@anhemi.br

Título do Projeto: Estudo da utilização de aditivos químicos de alta tecnologia para concretos estruturais com ênfase na sustentabilidade e custo benefício.

Ementa do Projeto: Os aditivos químicos para concreto são indispensáveis, para que se obtenha um material de qualidade com foco na sustentabilidade, reduzindo o consumo de água e cimento no produto. No entanto, estão disponíveis no mercado uma série de produtos que visam oferecer soluções adequadas ao atendimento das necessidades



de avanço tecnológico e ambiental. O objetivo da pesquisa é avaliar aditivos químicos com base polímeros, que permitam a manutenção do abatimento do concreto por maior tempo possível, buscando melhorias na estabilidade da trabalhabilidade do concreto, reduzindo o desvio padrão de suas resistências. Para que isso ocorra, os aditivos devem garantir que haja a eliminação de adição de água em obra, além de minimizar a redosagem dos mesmos, causando aumento de custos e maior consumo de materiais. Promovendo a estabilização de resultados, os responsáveis pela gestão e formulação dos concretos, podem avançar na redução do consumo de cimento e consumo de água na sua formulação, mantendo as mesmas características do material, tanto no estado fresco quanto endurecido.

Pesquisador Responsável: Daniele Maria Pilla Junqueira Cafange - **E-mail:** dmcafange@anhembi.br

Título do Projeto: Estimativa de redução de consumo de água a partir do uso dos esgotos das ETEs existentes na RMSP

Ementa do Projeto: Um dos problemas das grandes capitais no Brasil é a escassez hídrica. A cada ano o aumento das populações e a poluição dos mananciais agrava ainda mais essa situação. Uma das opções utilizadas mais recorrentemente é a transposição de mananciais cada vez mais distantes para suprimento dessas cidades, mesmo tendo como consequências grandes custos de implantação, maiores ainda operacionais, devido ao custo energético e, além disso, piorando o cenário de poluição, pois é trazida essa água mas não tendo o gerenciamento adequado dos esgotos gerados. Assim, uma opção a ser avaliada, técnica, econômica e ambientalmente, seria aproveitar as ETEs existentes, aprimorar as tecnologias atuais e tornar esse esgoto tratado para serem utilizados para fins não potáveis. Podendo também, dependendo do pós-tratamento a ser utilizado, torná-los até mesmo potável.

Pesquisador Responsável: Maurício Cabral - **E-mail:** mauricio.costa.cabral@gmail.com

Linha de Pesquisa: Gestão Ambiental Urbana

Título do Projeto: Gerenciamento de resíduos no canteiro de obras

Ementa do Projeto: Analisar a utilização de técnicas de gerenciamento e planejamento de obras na gestão de resíduos gerados no canteiro de obras.

Pesquisador Responsável: Valdir Moraes Pereira (Mestre) - **E-mail:** valmop@gmail.com

Título do Projeto: Argamassas não convencionais, usando resíduos de construção e demolição.

Ementa do Projeto: Utilização de argamassas com traços não convencionais, utilizando como parte da matéria prima, materiais RCD. Analisar seu desempenho frente as argamassas convencionais e empregabilidade na construção

Pesquisador Responsável: Adriana Trigolo (Mestre) - **E-mail:** atrigolo@anhembi.br

Título do Projeto: Materiais reciclados na construção civil

Ementa do Projeto: Avaliar como materiais reciclados de construção e demolição podem ser utilizados na construção civil e determinar seu impacto ambiental e custo. Objetiva-se analisar traços de concreto com diferentes matérias-primas e realizar ensaios para determinar propriedades mecânicas de elementos estruturais obtidos com estes materiais para verificar se atendem aos requisitos mínimos das normas de construção civil.

Pesquisador Responsável: Rogério Prata Vieira (Doutor) **E-mail:** rpprataviera@anhembi.br / agviera@gmail.com

Título do Projeto: Estudo e caracterização por contaminação com esgoto doméstico de uma microbacia hidrográfica na cidade de São Paulo: (área/local a critério dos alunos)

Ementa do Projeto: Realizar levantamento do meio físico utilizando imagens aéreas e com controle de campo, observando-se as características geológico-geotécnicas da bacia, classificar as drenagens existentes, a forma de ocupação e os impactos ao meio ambiente. O projeto contempla, ainda, a coleta de amostras de água nas drenagens para realizar ensaios no laboratório da Universidade

O produto final é um mapa de uso e ocupação de uma microbacia hidrográfica que poderá ser ofertada à subprefeitura de São Paulo como produto de estudo do meio físico e seus problemas com indicação de soluções sustentáveis.

Pesquisador Responsável: Lívia Maria Zambrozio Garcia (Doutora) - **E-mail:** livia.zambrozio@hotmail.com

Título do Projeto: Modelagem de Camadas do Subsolo para Obras de Infraestrutura Urbana



Ementa do Projeto: Para que a fundamentação dos projetos de engenharia geotécnica seja efetiva, o reconhecimento do subsolo é extremamente importante, pois orienta a fundamentação dos projetos de engenharia geotécnica fornecendo informações sobre a litologia e a estrutura dos minerais, posição dos níveis de lençóis freáticos, além de parâmetros empíricos e semi-empíricos que são utilizados em dimensionamento de estruturas de fundações, cálculos de previsão de recalques e gerenciamento dos recursos hídricos, cujas informações podem ser obtidas por meio de ferramental geotécnico específico. A modelagem geotécnica nasceu da necessidade de se encontrar reservas de petróleo, na década de 1980 e, desde então, tornou-se uma ferramenta para auxiliar o engenheiro pois contribui para o entendimento do subsolo determinando, por exemplo, posições geográficas de falhas geológicas e solos com potencial de colapso. A integração básica do sistema consiste em compatibilizar as informações de sondagens (de qualquer natureza) por meio de um SIG e algoritmos computacionais para visualização.

Pesquisador Responsável: Pedro Silveira Gonçalves Neto (Mestre) - **E-mail:** psneto@anhembi.br

Título do Projeto: Estudo de Impactos Urbanos Aplicados a Infraestrutura Urbana

Ementa do Projeto: O crescimento desordenado da população num ambiente de carência legal notória até a criação do Estatuto da Cidade resultou em aglomerados urbanos complexos, pensados sobre regras rígidas, as quais apenas mapeavam as formas físicas da cidade. Resultados desta prática podem ser observados na segregação espacial sofrida pela população de baixa renda e a ineficácia de sistemas de infraestrutura urbana por consequente implantação de grandes edificações sem a correta análise dentro dos atuais parâmetros legais. O estudo de impacto de vizinhança contribui significativamente para o melhor desempenho da ocupação do solo urbano desde 2001 com metodologias consagradas na literatura, visto que a ação do homem sobre o solo urbano, sem estudo prévio, mostra sinais de degradação no meio físico. A metodologia consiste em elaborar matrizes de orientação, apontando os elementos mitigadores aos impactos urbanos para as fases vitais de um empreendimento: planejamento, construção e operação, associadas às ferramentas de geoprocessamento aplicado.

Pesquisador Responsável: Pedro Silveira Gonçalves Neto - **E-mail:** psneto@anhembi.br

Título do Projeto: Condições meteorológicas para dispersão de poluentes.

Ementa do Projeto: Análise de dados meteorológicos para verificar condições meteorológicas para dispersão de poluentes

Pesquisador Responsável: Sandro T Uehara - **E-mail:** stuehara@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Estudo sobre a influência da precipitação nas construções civis.

Ementa do Projeto: Levantamento e estudo climatológico da influência da precipitação nas obras de construção.

Pesquisador Responsável: Sandro T Uehara - **E-mail:** stuehara@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Segurança na Construção Civil

Ementa do Projeto: Levantamento junto a obras em andamento sobre o cumprimento das normas de segurança do trabalho nos canteiros de obras.

Pesquisador Responsável: Sandro T Uehara - **E-mail:** stuehara@anhembimorumbi.edu.br

Título do Projeto: Estudo da estabilização de lodo oriundo da estação de tratamento de água (ETA) para utilização como material em aterros confinados e valas.

Ementa do Projeto: O projeto contempla uma revisão bibliográfica acerca dos diferentes tipos da estabilização de lodo oriundo da estação de tratamento de água (ETA) e de sua aplicabilidade em aterros confinados e valas. Devem ser analisados estudos de caso onde esta solução foi aplicada, destacando-se as vantagens e desvantagens do processo para uso em vias urbanas.

Pesquisador Responsável: Rita Moura Fortes (Doutora) - **E-mail:** rmfortes@anhembi.br

Título do Projeto: A Construção Sustentável na Cidade de São Paulo e no Brasil

Ementa do Projeto: O trabalho propõe teorizar, conceituar, avaliar e ou propor a arquitetura verde, através da leitura crítica de projetos nacionais certificados, em seus meios de manifestação econômica, sócio-cultural e ou tecnológica.



A sistematização e a problematização das questões propostas proporcionará uma base para compreensão das construções sustentáveis que despontam na cidade de São Paulo.

Apontado como um dos principais determinantes formais da arquitetura contemporânea, os projetos verdes que redesenham a cidade se apóiam nas normas de qualidade, legislações e certificações (GBC Brasil – LEED; Vanzolini – AQUA-HQE) para resolver seus problemas construtivos com mínimo impacto ambiental. O Objetivo do trabalho proposto é delimitar os benefícios dos edifícios verdes em relação aos projetos não certificados, quantitativamente ou qualitativamente.

Pesquisador Responsável: Prof^a Mirtes Birer Koch (Mestre) - **E-mail:** mbkoch@anhemi.br

Título do Projeto: Análise do impacto de ocupações irregulares na qualidade da água dos corpos hídricos de áreas urbanas. Estudo de caso: Córrego do Oratório (SP).

Ementa do Projeto: Verificação do potencial de carga de poluição gerada em áreas de ocupações irregulares, contabilizando a carga potencial de esgoto gerada e carreada para os corpos hídricos. Estudo de caso no Córrego Oratório (SP) visando à extrapolação para o potencial de carga gerada na RMSP e correlação com a capacidade assimilativa do Rio Tietê no trecho de abrangência da RMSP.

Pesquisador Responsável: Roberta Baptista Rodrigues (Doutora) - **E-mail:** robertabr@gmail.com

Título do Projeto: Estudo da importância do tratamento terciário de esgoto nos grandes centros urbanos. Estudo de caso: Município de São Paulo.

Ementa do Projeto: Estudo dos principais poluentes gerados em uma região complexa como a RMSP e o potencial aporte destes poluentes para os mananciais de abastecimento de água destinados para consumo humano. Verificação da importância do tratamento terciário na RMSP para consumo humano, mediante situação existente e análise crítica da Portaria de Potabilidade e da Política Nacional de Recursos Hídricos.

Pesquisador Responsável: Roberta Baptista Rodrigues (Doutora) - **E-mail:** robertabr@gmail.com

Linha de Pesquisa: Gestão Ambiental Urbana

Título do Projeto: Estudo das redes de monitoramento de São Paulo e a viabilidade na Aplicação da Política Nacional de Recursos Hídricos.

Ementa do Projeto: Levantamento e estudo das redes de monitoramento do Estado de São Paulo, tendo com objetivo fazer uma análise crítica da viabilidade da aplicação da Política Nacional de Recursos dentro do contexto integrado de seus instrumentos.

Pesquisador Responsável: Roberta Baptista Rodrigues (Doutora) - **E-mail:** robertabr@gmail.com

Título do Projeto: Estudo da viabilidade da utilização de resíduos da construção como agregados para concretos com fins estruturais.

Ementa do Projeto: A reciclagem de resíduos da construção tornou-se uma etapa imprescindível para a reutilização do entulho depois que ele deixa a obra ou até mesmo na própria obra.

Algumas prefeituras e órgãos de meio ambiente têm trabalhado para garantir o recolhimento e áreas de destinação dos resíduos, as chamadas áreas de transbordo e triagem. O objetivo maior seria garantir que os materiais possam ser separados adequadamente e posteriormente reciclados, não havendo contaminação com outros tipos de resíduos. A utilização desses resíduos envolvem muitas etapas do processo, envolvendo custos de destinação, transporte e triagem, podendo limitar o interesse por sua utilização, havendo uma necessidade de trabalho conjunto com órgãos públicos e ambientais, para que haja fomento e incentivos, tornando-se viável sua utilização. Os resíduos de interesse para a pesquisa, são os resíduos classe A, aqueles que podem ser utilizados e reciclados para utilização em obras de construção, incluindo-se os agregados derivados de materiais cerâmicos, tijolos, azulejos, blocos, telhas, placas de revestimento, argamassas, concreto e solos resultantes de terraplenagem. As especificações normativas brasileiras, através da ABNT NBR 15.116/04, limitam a utilização dos agregados reciclados e resíduos sólidos para construção civil, para pavimentação e concretos sem fins estruturais. Objetiva-se com a pesquisa, estudar a viabilidade de substituição de agregados naturais por reciclados para a produção de concretos estruturais, investigando-se taxas de substituição que não alterem as propriedades físicas e mecânicas dos mesmos.



Pesquisador Responsável: Daniele Maria Pilla Junqueira Cafange (Meste) - **E-mail:** dmcafange@anhemi.br

Título do Projeto: Estudo da viabilidade de implantação e manutenção de fachadas e coberturas verdes em edificações.

Ementa do Projeto: Muito se têm visto sobre a utilização de fachadas e coberturas verdes em edificações de grandes cidades, com o intuito de criar jardins para melhorar a qualidade do ar. A edificação em que a fachada ou cobertura verde é instalada, apresenta algumas vantagens, como melhoria do desempenho termoacústico, eficiência energética, equilíbrio da umidade relativa do ar, além de formar um novo ecossistema, aumentando a biodiversidade, atraindo pássaros e borboletas. Somando-se ainda os valores estéticos, ornamentais e de produção de hortas (em coberturas, por exemplo) esse conjunto de benefícios ambientais explica os motivos da ampliação significativa da utilização desses tipos de jardins no mercado brasileiro, além de favorecer a edificação que utiliza na obtenção de certificações de sustentabilidade. Porém a sua utilização requer técnicas adequadas de implantação e principalmente manutenção desses jardins. Objetiva-se com a pesquisa estudar a viabilidade técnica e custo benefício de implantação de fachadas e coberturas verdes, bem como avaliação da construção, técnicas adequadas de impermeabilização para garantir menor necessidade possível de manutenção.

Pesquisador Responsável: Daniele Maria Pilla Junqueira Cafange (Meste) - **E-mail:** dmcafange@anhemi.br

Título do Projeto: Redução de poluição difusa utilizando os piscinões existentes na RMSP

Ementa do Projeto: A despoluição dos mananciais na Região Metropolitana de São Paulo (RMSP) é um desafio no qual inúmeras ações já foram tomadas, mas, sem grandes resultados. Sabe-se que uma importante ação seria a universalização dos serviços de água e esgoto, ou seja, coletar e tratar 100% dos esgotos gerados. Isso traria benefícios fundamentais para despoluição dos nossos mananciais, para tanto, são necessários desembolsos enormes, além de uma grande mobilização descentralizada para cadastrar e readequar as ligações clandestinas. Entretanto, mesmo que fosse feita esta eliminação de lançamentos sem tratamento, ainda não se alcançará totalmente a carga orgânica lançada, por dois motivos: 1) as ETEs (Estações de Tratamento de Esgoto) atuais removem no máximo 95% da DBO e não removem os nutrientes e, principalmente, 2) Existem as chamadas "poluições difusas" que são as águas poluídas advindas das chuvas, trazendo grandes cargas poluidoras e que contribuem com grande relevância na poluição dos mananciais em áreas urbanas e agrícolas. Desta forma, esta pesquisa, objetiva mapear os piscinões existentes na RMSP, adotar um como modelo e avaliar como esta estrutura já construída poderia minimizar a poluição difusa. Esta avaliação teria como mote principal dividir em duas partes esse piscinão, sendo os primeiros minutos de chuva, com uma carga mais poluída, sendo tratada antes de ser lançada ao curso hídrico.

Pesquisador Responsável: Maurício Cabral (Mestre) - **E-mail:** mauricio.costa.cabral@gmail.com

Título do Projeto: Metodologia para mapeamento e eliminação dos esgotos não tratados em áreas urbanas

Ementa do Projeto: Fala-se muito em universalização dos serviços de água esgoto, ou seja, atender em 100% os serviços de distribuição de água e coleta e tratamento de esgoto, entretanto, para alcançar essa meta é muito difícil, pois boa parte dos esgotos acabam chegando nos mananciais de forma clandestina, pelos sistemas de drenagem pluvial e muitos esgotos são incaminhados à córregos em áreas de difíceis acessos que poluem os mananciais. Dessa forma, esta pesquisa visa elaborar uma metodologia para mapeamento desses pontos de lançamentos e elaborar medidas e estratégias para propor ações que possam eliminar ou reduzir consideravelmente a poluição na tentativa de recuperação dos mananciais degradados.

Pesquisador Responsável: Maurício Cabral (Mestre) - **E-mail:** mauricio.costa.cabral@gmail.com