



Produção Musical (MO)

Curso

Produção Musical (MO)



MATOS, Eugênio. A arte de compor música para o cinema. Brasília: Senac Distrito Federal, 2014. 381 p. ; il.

UNIDADE: Morumbi

QUANTIDADE: 04

NÚMERO DE CHAMADA: 781.542 M381a



ZUBEN, Paulo; CAZNOK, Yara. Música e tecnologia: o som e seus novos instrumentos. São Paulo: Irmãos Vitale, 2004. 68 p. : il.

UNIDADE: Morumbi

QUANTIDADE: 13

NÚMERO DE CHAMADA: 786.76 Z85m